/diariodolitoral
/diariodolitoral
/diariodolitoral

DIÁRIO do litoral.com.br

INFORMAÇÃO É TUDO

Segunda-feira
8 DE JULHO DE 2024

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.916

Torres de energia impactarão sítios arqueológicos de até 7 mil anos

»Localizado na chamada Área de Influência Direta da Linha de Transmissão 345 kV o Sambaqui Crumaú tem 83.118 m²

Além de provocar o desmatamento de 35 hectares de florestas e mangues na Baixada Santista, as 63 torres de alta tensão que estão sendo erguidas em Cubatão, Santos e Guarujá também podem impactar o maior sambaqui que a humanidade já descobriu. O sítio arqueológico que guarda segredos de povos ancestrais fica na Ilha de Santo Amaro. Estudos reunidos no licenciamento ambiental do empreendimento apontam que esse local abrigou populações que habitaram a região. **CIDADES/A3**

NAIR BUENO/DL

PESCA E AQUICULTURA

Ministério abre 264 vagas em concurso

O Ministério da Pesca e Aquicultura abriu inscrições de concurso para 264 vagas de nível superior em diferentes áreas da pasta e das superintendências federais. As inscrições foram abertas em junho e vão até 25 de julho no site do Instituto de Desenvolvimento Educacional Cultural e Assistencial Nacional. A taxa é de R$ 62. A prova terá 70 questões de múltipla escolha, sendo 30 de conhecimentos básicos e 40 de conhecimentos específicos, que terão a pontuação dobrada. **EMPREGOS/A6**

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Semana Literária promete atrações culturais em Itanhaém

Exposição, rodas de conversa e palestras acontecem até o próximo dia 21. **CIDADES/A4**

NO FERIADO

PG vai vacinar contra covid e outras doenças

A vacinação não para em Praia Grande. Durante o feriado Estadual do Dia da Revolução Constitucionalista, o Centro de Especialidades Médicas e Ambulatoriais (Cemas – localizado na Rua Thomé de Souza, 1.313, Bairro Aviação) estará disponibilizando vacinas contra gripe, covid-19, dengue e demais imunizantes do calendário nacional. O polo de vacinação estará aberto nesta segunda-feira (8) e terça-feira (9), das 9 às 15 horas. Confira todas as vacinas disponíveis. **CIDADES/A4**

SÃO PAULO

Detran retoma leilões de veículos recolhidos no interior

LEILÕES E NEGÓCIOS/A5

TRANSPORTE

Cubatão abre inscrições para universitários nesta segunda

CIDADES/A4

ISSN 2177-0824

Chico Xavier **e Emmanuel**

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

A primeira psicografia de Chico Xavier se deu a 8 de julho de 1927 assinada por "um espírito amigo". A partir desse dia foram 4 anos ininterruptos psicografando em Pedro Leopoldo, no Centro Espírita Luiz Gonzaga, fundado por Chico e algumas pessoas.

Foi somente em 1931, às margens de um açude na cidade que ele se apresentou ao médium Chico Xavier, que se propôs então a trabalharem juntos. E, todos lembram que Emmanuel sugeriu ao Chico 3 coisas, lembram? A primeira disciplina, a segunda disciplina e a terceira disciplina. Mesmo assim, foi um contato inicial e se apresentava como um centurião romano para depois, sim, iniciar o trabalho psicográfico através dos livros.

O médium Chico Xavier descreve realmente a primeira vez que viu o espírito a seu lado. Chico descreveu assim:

- Via-lhe os traços fisionômicos de homem idoso, sentindo minha alma envolvida na suavidade de sua presença, mas o que mais me impressionava era que a generosa entidade se fazia visível para mim, dentro de reflexos luminosos que tinham a forma de uma cruz. Às minhas perguntas naturais, respondeu o bondoso guia:

- "Descansa! Quando te sentires mais forte, pretendo colaborar igualmente na difusão da filosofia espiritualista. Tenho seguido sempre os teus passos e só hoje me vês, na tua existência de agora, mas os nossos espíritos se encontram unidos pelos laços mais santos da vida e o sentimento afetivo que me impele para o teu coração tem suas raízes na noite profunda dos séculos..."

*** José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 ·
Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO

Edição digital certificada: DocuSign

Jornal Associado: ANJ Associação Nacional de Jornais

CHARGE

Artigo
Vontade de piar

Fazia um tempo que aquilo havia começado. Talvez ninguém nem tenha percebido. Mas não posso enganar os meus sentidos e preciso dizer a mais pura verdade: vi dois pássaros conversando sobre o legado de Rousseau. Sim, o filósofo suiço, um dos grandes influenciadores dos artífices da Revolução Burguesa na França.

Como não sou ornitólogo, não posso precisar com certeza quais as espécies eram essas a "papiar" na minha frente e defronte a uma das janelas da cozinha onde habito e me abasteço de cafeína. Chuto que era um "curió" chacoteiro e um "pardal" com complexo de superioridade, pois, pelo que percebi, sempre remetia seus argumentos a uma autoridade familiar de cinco, dez gerações passadas.

E o "papio", do momento em que comecei a escutá-los, era sobre a ideia de vontade. Ambos, é bom que se diga, defendiam o contrato social de Rousseau, e usando do pensamento do mesmo filósofo, divergiam sobre a ideia de Vontade Geral, conceito tão fundamental na filosofia de tal autor.

E pensar que tudo se iniciara com muitos risos entre essas estranhas aves. Aliás, foi o que primeiramente chamou minha atenção enquanto lavava um prato melado de macarrão recém comido. Pelo horário, quem costumava cantar por ali era o sabiá-laranjeira, mas aquilo que me impressionou os ouvidos não era canto, era, como disse, um "papiar" e uma série de risos agudos e afinados.

"Curió" chamou para si a explicação sobre a vontade geral com base em leitura ortodoxa (segundo o próprio) da obra completa de Rousseau e lida diretamente nas idiossincrasias e cacoetes do próprio idioma suiço (não num francês rococó). Fato é que isso dificultou um pouco a "papiada" entre os dois, pois, além de não entender o suiço, o "pardal" só havia lido Rousseau em alemão e exigia que, se fosse para ser sério, só filosofassem em alemão, afinal, soltou ele um pio: Heidegger deixou claro tal premissa.

Confesso que a partir daí o caldo meio que entornou, afinal, o "curió" ficou indignado pelo fato do colega de "bate-papio" ter citado Heidegger para falar de Rousseau. Água e óleo, retrucou ele, água e óleo!!!

Complacente, e querendo continuar a ser pernóstico sem levar uma surra, seu "pardal" assentiu que ao menos ele pudesse usar a tradução alemã da obra "Do contrato social". "Curió", para manter o piado e levar a tese adiante, consentiu (observação: pelo que percebi, claramente o "curió" também falava alemão, mas o que estava em jogo era uma questão de princípio).

Seu "pardal", então, em alemão - e, ainda, com algum protesto - sustentou, pelas próprias linhas do autor, que a Vontade Geral era um conceito inconcluso do mestre suiço, precisando se atualizar com as condições sociais revolucionárias e não burguesas e liberais (como, segundo o pássaro, teria pensado com certa inocência política o filósofo): "Resulta do precedente que a vontade geral é sempre reta e tende sempre para a utilidade pública; mas não significa que as deliberações do povo tenham sempre a mesma retitude. Quer-se sempre o próprio bem, porém nem sempre se o vê: nunca se corrompe o povo, mas se o engana com frequência, e é somente então que ele parece desejar o mal.

Há muitas vezes grande diferença entre a vontade de todos e a vontade geral: esta olha somente o interesse comum, a outra o interesse privado, e outra coisa não é senão a soma de vontades particulares; mas tirai dessas mesmas vontades as que em menor ou maior grau reciprocamente se destroem, e resta como soma das diferenças a vontade geral."

Veja, meu amigo cantante - arrematou o "pardal" - somente numa sociedade revolucionária de superação da ordem burguesa e capitalista é que se poderia ter uma Vontade Geral suficientemente livre e conscientemente coletiva.

Seu "curió", todavia, o lembrou a partir do próprio texto, que tal situação deveras revolucionária se daria também a partir de uma vontade geral em formação, furando a bolha conservadora e, na prática, pouco a pouco sendo a contra-ideologia a subverter o sistema do capital. E piou, letra a letra, outro trecho da obra: "Enfim, quando o Estado, próximo de sua ruína, apenas subsiste através de uma forma vã e ilusória, quando o laço social se rompe em todos os corações, quando o mais vil interesse se adorna afrontosamente com o nome sagrado do bem público, então a vontade geral emudece, todos, guiados por motivos secretos, deixam de opinar como cidadãos, como se o Estado jamais houvesse existido, e são aprovados falsamente, a título de leis, decretos iníquos cujo único fim é o interesse particular.

Segue-se daí que a vontade geral esteja debilitada ou corrompida? Não; ela é sempre constante, inalterável e pura; mas está subordinada a outras que a subjugam."

Foi, por aí, daquilo que pude ouvir, que seu "pardal" piou alto: Então, "curió"!! Percebe que o nosso filósofo está refletindo a partir de uma nova situação de coisas em profunda mudança numa espécie de cenário pré-revolucionário? Um Estado em crise?!

No que soltou pios assertivos o "curió" já se preparando para voar (pois dali se aproximava uma pomba e ambos ficaram por demais desconfiados): Mas o Estado burguês é a crise, meu bom pardal. Ele é a sua própria crise e sua própria farsa para a manutenção do estado capitalista das coisas!

Voaram! Nessa altura, uma grande quantidade de pombas também se achegaram à minha janela com movimentos de asas e cabeça estranhíssimos! Fechei rapidamente a ventana e voltei por necessidade espiritual à minha leitura d'Os Miseráveis, de Victor Hugo. E agora entendo perfeitamente o senhor Alfred Hitchcock.

*** Diego Monsalvo,** professor de filosofia e escritor

NA BAIXADA SANTISTA. Construção de novas linhas de transmissão de energia vai provocar desmatamento de 35 hectares

Torres de energia vão afetar sítios arqueológicos de até 7 mil anos

Além de provocar o desmatamento de 35 hectares de florestas e mangues na Baixada Santista, as 63 torres de alta tensão que estão sendo erguidas em Cubatão, Santos e Guarujá também podem impactar o maior sambaqui que a humanidade já descobriu. O sítio arqueológico que guarda segredos de povos ancestrais fica na Ilha de Santo Amaro. Estudos reunidos no licenciamento ambiental do empreendimento apontam que esse local abrigou populações que habitaram a região entre sete mil anos e o século 12 da Era Cristã. Mais: as torres de transmissão de energia também vão passar por cima de outro sítio arqueológico importante, o Raiz da Serra, em Cubatão. Outros dois locais, que também guardam rastros dos primeiros caiçaras, estão na área do empreendimento.

Localizado na chamada Área de Influência Direta da Linha de Transmissão 345 kV o Sambaqui Crumaú tem 83.118 metros quadrados. Dentro desse sítio arqueológico a maior concentração de vestígios da presença de povos ancestrais está concentrada em uma área de 300 metros quadrados.

Os sambaquis são locais onde os povos pré-coloniais se concentravam devido à fartura de alimentos. O que diferencia o sambaqui de outros sítios arqueológicos é justamente o acúmulo de cascas de conchas, ossos de peixes e outros resíduos de atividade humana, que representam marcos paisagístico. O volume de vestígios históricos é tão grande nesses ambientes que eles formam morros com a altura de prédios com até dez andares.

Esse é o caso do Sambaqui Crumaú, onde as conchas acumuladas pelo povo sambaquieiro formam uma montanha de 31 metros de altura. A elevação é formada basicamente por cascas de conchas do gênero Lucina e por terra preta, provavelmente formada pela decomposição de matéria orgânica.

Considerado o maior sambaqui já descoberto pela humanidade, este sítio arqueológico fica no Guarujá, próximo a um braço do Rio Crumaú, que deságua no Canal de Bertioga. A área é de mata fechada.

Durante o licenciamento ambiental do empreendimento, a consultoria Preservar Arqueologia e Meio Ambiente considerou que "não há necessidade de monitoramento arqueológico (do sítio) durante as obras". A Preservar foi contratada pela 'dona' da obra, a Empresa Litorânea de Transmissão de Energia (Elte) para elaborar laudos ambientais.

NAIR BUENO/DL

O sítio arqueológico guarda segredos de povos ancestrais

O reduto dos povos ancestrais fica a 1.760 metros de distância da Linha de Transmissão 345 kV CD – Domênico Rangoni – Seccionamento Tijuco Preto- Baixada Santista. Os sambaquieiros se reuniam ao longo de lagos, lagunas, mangues ou baías, locais fundamentais para obtenção de variados recursos alimentares. Eles são anteriores à civilização tupi-guarani.

CUBATÃO.
Ainda mais delicada é a situação do Sítio Arqueológico Raiz da Serra, em Cubatão. O espaço é protegido pelo Instituto do Patrimônio Histórico Nacional (IPHAN). E parte deste sítio arqueológico ficará sob os futuros cabos de alta tensão. Mais: a área do Raiz da Serra estará sujeita ao trânsito de operários e máquinas usadas na construção das torres de transmissão.

Este sítio arqueológico tem 60.055 metros quadrados. Porém, diferente dos sambaquis, sua ocupação foi mais recente, já no século 19. Segundo informações reunidas pela Preservar durante o processo de licenciamento ambiental, o local "se constitui de remanescente do antigo sistema funicular de Cubatão".

Ainda de acordo com o documento elaborado sob demanda da Elte, "entre as estruturas identificadas, estão antigos pontilhões, caixa d´água, trilhos e estruturas de sustentação". Essa ocupação começou em 1862, durante a construção da São Paulo Railway, estrada de ferro que ligava Santos a Jundiaí, com estação no Valongo, em frente ao Museu Pelé.

TREM E BANANA.
E o declínio da atividade econômica em Cubatão provocado pelo transporte de mercadorias do Planalto diretamente até o Porto de Santos, sem qualquer parada no Município, levou à expansão de bananais desde a 'raiz' da Serra do Mar até o Vale do Ribeira.

Nesta época, final do século 19, foram construídas novas estradas de ferro na região, batizadas de Decauville, em alusão ao nome da empresa que fabricava as pequenas locomotivas que transportavam a fruta nas plantações.

Diante da proximidade com as linhas de transmissão e do iminente impacto no sítio arqueológico Raiz da Serra, o IPHAN orientou a Elte para que providencie o cercamento da área com telas-tapume extrusadas (cerquite) durante a obra. Também foi sugerida a instalação de placas com orientação aos operários.

Mais: a Elte, a Preservar e a Caruso JR Estudos Ambientais e Engenharia Ltda, outra empresa partícipe do licenciamento ambiental, se comprometeram a prevenir danos ao Patrimônio Arqueológico Nacional, que é protegido pela Constituição Federal e pela Lei Federal nº 3.924/61.

As empresas deverão realizar ações educativas com a comunidade escolar de Cubatão. Também fez parte da proposta de licenciamento ambiental a realização de atividades de "salvamento arqueológico" no Sítio Raiz da Serra.

Conforme o laudo da Preservar a que o Diário do Litoral teve acesso, o material coletado durante o salvamento deverá ser encaminhado à Fundação Cultural Cassiano Ricardo. A entidade dará o "apoio institucional para a guarda permanente do acervo formado no âmbito dos projetos de prospecção, salvamento arqueológico e monitoramento arqueológico". A Fundação fica em São José dos Campos, no Vale do Paraíba. **(Nilson Regalado)**

MP convocou empresa, caiçaras e Cetesb para reunião

O Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente na Baixada Santista (Gaema-BS) convocou uma reunião para tratar do licenciamento ambiental das obras para o próximo dia 17.

A reunião foi agendada pelo órgão vinculado ao Ministério Público após uma denúncia de graves danos ambientais na área do empreendimento.

A denúncia foi protocolada há um mês pela Associação Litorânea da Pesca Extrativista Classista do Estado (Alpesc). Segundo os pescadores, a construção das duas linhas de transmissão de energia em áreas de manguezal está provocando a morte de caranguejos. E isso provocou a queda na coleta desses animais, que representam a principal fonte de renda e de alimento para os caiçaras.

Além dos extrativistas, a reunião no Gonzaga, em Santos, deverá contar com a participação da Empresa Litorânea de Transmissão de Energia (ELTE) e da Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb).

Os danos ambientais estariam prejudicando principalmente os moradores do Monte Cabrão, bairro localizado na Área Continental de Santos.

As 63 torres e as linhas de transmissão interligarão a futura Subestação Domênico Rangoni, em Guarujá, ao Sistema Interligado Nacional (SIN).

O objetivo é ampliar o fornecimento de energia para a Região Metropolitana da Baixada Santista.

No total, o empreendimento vai provocar o desmatamento de uma área equivalente à de 35 campos de futebol.

As linhas de transmissão terão 26,9 quilômetros de extensão e atravessarão cinco unidades de conservação, entre elas o Parque Estadual da Serra do Mar.

O desmatamento coloca em risco animais raros e plantas em vias de extinção. A área abriga 801 espécies animais diferentes.

MAIS DOIS SÍTIOS.
Além dos sítios arqueológicos do Crumaú e da Raiz da Serra, outros dois locais remanescentes da presença de povos ancestrais na região também estão inseridos na Área de Influência Direta do empreendimento.

O primeiro é o Sambaqui Crumaú 2, em Guarujá, que ocupa uma área de 14.216 metros quadrados.

O espaço ocupado no período estimado entre 7 mil anos e o século 12 da Era Cristã pelos povos sambaquieiros fica a 554 metros das linhas de transmissão

Já o sítio arqueológico Ruínas Fosfértil fica em Cubatão e é o menor de todos, com uma área de 119 metros quadrados.

"Apenas o sítio Raiz da Serra pode sofrer possíveis impactos devido à proximidade das obras, os demais sítios arqueológicos identificados estarão distantes da obra", resume o documento elaborado pela Preservar Arqueologia e Meio Ambiente a pedido da ELTE. **(Nilson Regalado)**

Orquidário de Santos abre exposição com releitura das fotos de Sebastião Salgado

Quadros pintados à mão, inspirados em imagens captadas pelo fotógrafo Sebastião Salgado, fazem parte da exposição 'Amazônia', em exibição no salão de exposição do Orquidário Municipal (Praça Washington s/nº, José Menino), até 2 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 18h. Ao todo são 27 telas elaboradas por alunos do ateliê Debora Volpe. A artista conta o motivo da inspiração.

"A ideia da exposição surgiu quando fui com o meu marido a uma livraria e vimos um livro de cerca de 500 páginas do fotógrafo Sebastião Salgado, contendo imagens maravilhosas da Amazônia".

Outra motivação para a proposta foi conscientizar a população acerca da preservação do meio ambiente. "É para mostrar o quanto precisamos da Amazônia para viver, a floresta garante as chuvas e tem o papel central no combate ao aquecimento global e às mudanças climáticas".

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE SANTOS

Mostra em exposição no Orquidário tem 27 telas elaboradas por alunos do ateliê Debora Volpe

O parque fica na Praça Washington s/nº, José Menino, e funciona de terça a domingo, das 9h às 18h. O valor do bilhete de entrada é de R$10 a inteira, e de R$ 5 a meia, para estudantes e professores, com a apresentação de documento. Crianças entre oito e 12 anos também têm direito à meia-entrada. Maiores de 65 anos não pagam. **(DL)**

Oportunidades: ZN de Santos recebe caravana

A Caravana do Emprego, Oportunidades e Cidadania de Santos estará no próximo dia 27 na UME José da Costa e Silva Sobrinho, na Rua Lúcia Hehl Caiaffa, 375, no Piratininga. O evento será das 10h às 14h.

Já em dia 17 de agosto, a caravana passará pela UME Prefeito Esmeraldo Tarquínio (Rua Alderico Monteiro Soares s/nº, Bom Retiro, Zona Noroeste). No mês seguinte, será a vez da UME 28 de Fevereiro (Praça Santa Paulina, 49, Saboó), no dia 14.

VILA NOVA.
Em 19 de outubro, a caravana chega à UME José da Costa Barbosa (Rua Dr. Gaspar Ricardo s/nº, Marapé), enquanto em 9 de novembro ocorre na Vila Criativa da Vila Nova (Praça Rui Ribeiro Couto s/nº).

CARAVANAS.
Nas caravanas, são ofertados, gratuitamente, diversos serviços da Prefeitura de Santos como por exemplo cadastro de vagas de emprego, orientações de saúde, educação, empreendedorismo, cidadania, defesa do consumidor e jurídicas, além de atividades esportivas e de recreação infantil.

Para cadastro e consulta das vagas é obrigatório apresentar RG, CPF, carteira de trabalho e comprovante de residência.

O evento é realizado pela Secretaria de Assuntos Portuários e Emprego (Seporte), Secretaria da Mulher, Cidadania e Direitos Humanos (Semulher) e Ouvidoria Municipal.

Haverá também a participação voluntária de alunos da Escola Modelo. **(DL)**

ITANHAÉM. Exposição, rodas de conversa, palestras e feira literária são as atividades culturais que acontecem até o dia 21 deste mês

Semana Literária oferece diversas atividades a partir do dia 14

Incentivar a leitura entre jovens e crianças além de mostrar o trabalho da Academia Itanhaense de Letras (AIL). Esse é o objetivo da 10ª Semana Literária que acontece a partir do dia 14 e vai até dia 21 deste mês, em Itanhaém. A programação marca os 27 anos da Academia Itanhaense de Letras.

O evento vai oferecer ao público diversas atividades culturais, rodas de conversa, palestras e a 1ª Feira Literária de Itanhaém – Flitanhaém. Todos os dias ainda vai haver um sorteio de livros ao público.

A presidente da Academia Itanhaense de Letras, Elizabeth Bechir, explica que nesta 10ª Semana Literária da Academia as atividades vão ser bastante variadas ao público, além de apresentações musicais com a presença de artistas da Cidade.

"O objetivo é mostrar o trabalho da Academia e fomentar a leitura entre crianças e jovens, para que elas tenham o hábito da leitura", destaca.

Na abertura, dia 15, acontece uma exposição de fotos literárias, em parceria com o Coletivo de Fotógrafos de Itanhaém (Cofit), na Pinacoteca Municipal Alfredo Volpi. E um memorial em homenagem aos que já faleceram e participaram desde a primeira Semana Literária, em 2013.

Uma das novidades este ano é a 1ª Feira Literária de Itanhaém – Flitanhaém, que será nos dias 20 e 21, no Namoa Pollastrini Hotel, e vai reunir escritores de todo o Brasil.

"Já confirmaram a presença quase 80 escritores nos dois dias - sábado e domingo. Haverá as oficinas para crianças e adultos e, ainda, rodas de conversas com as editoras", ressalta.

Outra roda de conversa será sobre o tema "Mulheres que fazem a diferença na literatura", com as presenças das escritoras Carolina Ramos, uma trovadora centenária que ainda escreve poesias e trovas; Regina Alonso que escreve Hai-Kai; Eunice Tomé, Cíntia Panca, entre outras, todas de Santos.

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL
10ª Semana Literária vai reunir escritores e artistas em Itanhaém

Beth lembra ainda que já está fazendo a divulgação do evento nas escolas da rede municipal de Itanhaém, de Mongaguá e de Praia Grande.

PROGRAMAÇÃO.
No domingo (14), às 19 horas, haverá uma missa de Ação de Graças em comemoração aos 27 anos da Academia Itanhaense de Letras (AIL), na Igreja Nossa Senhora da Conceição, no centro.

Na abertura do evento, dia 15, a partir das 19 horas, acontece a exposição Foto-literária em parceria com o Coletivo de Fotógrafos de Itanhaém. E, ainda, a apresentação musical com a dupla "Rose & Samuka", na Pinacoteca Municipal Alfredo Volpi.

Dia 16, às 15 horas, haverá um bate papo com os escritores infantis Vanessa Ratton e Augusto Sarvam. E às 19 horas, a roda de conversa "Mulheres que fazem a diferença na literatura".

Dia 17, às 19 horas, acontece a palestra "Múltiplas Faces de um poeta", em homenagem ao artista plástico e escritor Alberto Farah, com Edson Santana e Peiton Sena.

Dia 18, às 19 horas, haverá a roda de conversa "Caminho Literário – Experiências entre Academias", com relatos de vários presidentes das academias da região.

Dia 19, às 19 horas, a palestra "A poesia que inspira e o poder da palavra que transpira e transforma", com Edimilson Eufrasio, presidente da Academia Jahuense de Letras.

No sábado, dia 20, das 13 às 20 horas, acontece a 1ª Feira Literária de Itanhaém – Flitanhaém. E ainda, a apresentação musical com a dupla "Rose & Samuka" e com o violonista Julio César Nascimento.

Para encerrar o evento, no domingo, 21, prossegue a Flitanhaém, das 13 às 20 horas. E a apresentação musical fica por conta do pianista Daniel França e do Coral Vozes de Itanhaém.

As atividades da 10ª Semana Literária da Academia Itanhaense de Letras acontece de 14 a 21 deste mês, no Namoa Pollastrini Hotel, na Praça 22 de abril, 38, na Boca da Barra, em Itanhaém. A entrada é aberta ao público. **(Nayara Martins)**

Cubatão: Seduc abre vagas para o transporte hoje

Para realizar a inscrição, os interessados devem preencher o formulário on-line

A Secretaria Municipal de Educação (Seduc) abre inscrições on-line para o cadastro e recadastro do transporte universitário da rede municipal, a partir desta segunda-feira, 8 de julho, até às 16 horas do próximo dia 22 de julho.

Para realizar a inscrição, os alunos interessados devem preencher o formulário on-line, disponível no link: https://acesse.one/dpHS3.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS.
Conforme informado pela Secretaria Municipal de Educação, os documentos necessários para o cadastro e recadastro são esses:

Certidão de nascimento do aluno, RG ou CNH

Declaração de matrícula 2024 (2 semestre)

Comprovante de residência recente (emitido há no máximo 3 messes da data do cadastro)

CPF do aluno.

DUVIDAS.
Em caso de dúvidas ou para esclarecimentos adicionais, o munícipe interessado pode entrar em contato pelo e-mail: cadastrotransporteuni.cubatao@gmail.com ou telefone: (13) 3362-4411. **(DL)**

FREEPIK
A Seduc abre inscrições on-line para o cadastro nesta segunda

PG fará vacinação durante o feriado

Durante o feriado Estadual do Dia da Revolução Constitucionalista, o Centro de Especialidades Médicas e Ambulatoriais de Praia Grande (Cemas – Rua Thomé de Souza, 1.313, Bairro Aviação) estará disponibilizando vacinas contra gripe, covid-19, dengue e demais imunizantes do calendário nacional.

O polo de vacinação estará aberto nesta segunda-feira (8) e terça-feira (9), das 9 às 15 horas.

Confira a seguir as vacinas disponíveis:

Covid-19

Gripe

Dengue

OUTRAS VACINAS.
Estão disponíveis também os imunizantes correspondentes ao Calendário Nacional de Vacinação, como sarampo, poliomielite, hepatite, entre outras.

A vacina contra a meningite é oferecida atualmente para crianças menores de 5 anos. A meningocócica ACWY, por sua vez, está disponível para quem tem de 11 a 14 anos. Também permanece à disposição a vacina contra o HPV (sigla em inglês para papilomavírus humano) para crianças e adolescentes de 9 a 14 anos.

USAFAS.
A vacinação retorna normalmente para as 30 Unidades de Saúde da Família (Usafas) a partir da próxima quarta-feira (10), das 9 às 16 horas. **(DL)**

Bertioga recebe exibição e cinema gratuito ao ar livre

A cidade de Bertioga recebe nos dias 17 e 18 de julho uma exibição de filmes especial. O projeto Cine Rodas leva cinema ao ar livre e gratuito ao Bairro Chácaras, dentro da Vila do Bem, à Rua São Gonzalo, s/nº.

Além dos curtas-metragens, a programação também inclui uma exposição de arte totalmente acessível, com texturas em Braille e audiodescrição.

O Cine Rodas é uma carreta de projeção móvel, ou seja, um centro cultural itinerante que promove a inclusão, a conscientização e o amor pelas artes.

A exibição de artes, chamada de Tapete Vermelho, acontece nos dias 17 e 18, das 15h às 17h; seguida das transmissões dos filmes, exibidos das 18h às 21h.

EM CARTAZ.
Entre os filmes, Ian, uma animação da Mundo Loco CGI Ian Foundation, abordando a paralisia cerebral e a importância da inclusão. Já o Balú conta uma história emocionante sobre a amizade entre um menino e seu cachorro, enquanto a animação Folded Wish, retrata a jornada de duas irmãs gêmeas em busca da cura para uma doença fatal.

E ainda tem o Cordas, que traz uma reflexão sobre o amor incondicional e a amizade verdadeira, e La Bruxa, uma história divertida sobre uma bruxa em busca do amor.

TAPETE VERMELHO.
Enquanto aguardam as sessões de cinema, crianças, jovens e as famílias podem entrar na carreta para conhecer a Exposição Tapete Vermelho, que apresenta cartazes incríveis inspirados no material de divulgação da estreia dos filmes e animações que são exibidos durante as sessões de cinema do Cine Rodas.

DIVULGAÇÃO/PMB
O Cine Rodas é uma carreta de projeção móvel, ou seja, um centro cultural itinerante que promove a inclusão e a conscientização

A exposição tem um diferencial, que pode-se dizer que é algo inédito. Ela é totalmente inclusiva, já que para entrar na carreta, o cadeirante terá um elevador acessível.

Os cartazes são desenvolvidos em sistema tátil com texturas em Braille, permitindo que pessoas com deficiência visual possam tocá-los para também desfrutem da magia do cinema.

Além disso, tem audiodescrição em todas as obras através de QR Code, fones para pessoas com espectros, cadeiras para nanismo, gigantismo e obesidades.

CINE RODAS.
O projeto Cine Rodas é realizado desde 2020, em uma carreta itinerante que democratiza o acesso à arte e ao cinema.

Com mais de 120 filmes de classificação livre, proporciona experiências.

Com 21 metros de extensão, o projeto prioriza locais com pouco ou nenhum acesso a cinemas tradicionais, levando os filmes onde é mais necessário, com atividades gratuitas e abertas a todos. **(DL)**

Poupatempo de Cubatão faz 2 anos

O Poupatempo de Cubatão comemora dois anos nesta segunda-feira, 8 de julho. Desde a abertura, a unidade contabiliza 66 mil atendimentos, sendo mais de 19 mil serviços prestados em 2024.

Importante: para ser atendido presencialmente no Poupatempo, é obrigatório agendamento prévio de data e hora, sem nenhum custo pelo portal (www.poupatempo.sp.gov.br), aplicativo Poupatempo SP.GOV.BR, totens de autoatendimento ou ainda pelo WhatsApp, no número (11) 95220-2974.

O Poupatempo de Cubatão está localizado na Avenida Doutor Fernando Costa, 931 - Vila Couto -, e o horário de funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. **(DL)**

RICO LEILÕES. Suspensas desde 2023 para revisão geral do processo, as primeiras vendas já têm data para retorno em 23 de julho

Detran retoma leilões de veículos recolhidos no interior de São Paulo

Com início marcado para 23 de julho, o Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) retoma a realização dos leilões de veículos. A suspensão começou em 2023, para uma revisão geral com vistas à sanitização do processo.

Na primeira leva, com motos e automóveis recolhidos na região de Botucatu, no interior de São Paulo, serão ofertadas 418 unidades. Desses, 197 são veículos em condições de circulação, e 221 sucatas para desmontagem e reciclagem.

A inscrição para participar deve ser feita até 48 horas antes do evento no site da Rico Leilões, mesmo endereço onde se darão as sessões de forma online.

Ao todo, serão três dias seguidos de pregões: o primeiro no dia 23 de julho, dedicado aos carros que podem circular; o segundo, no dia 24 de julho, dedicado às sucatas aproveitáveis e às sucatas aproveitáveis com motor "inservível"; e o último em 25 de julho, dedicado exclusivamente às sucatas "inservíveis".

VEÍCULOS DISPONÍVEIS.
No edital, é possível ver a lista completa dos lotes oferecidos, com informações como marca, modelo, motor, cor, ano de fabricação e lance mínimo definido por peritos. O lance mínimo corresponde a uma fração do preço médio estimado para cada veículo, calculado com base nos valores praticados pelo mercado e no estado de conservação da unidade.

Custodiados pelo pátio Grupo Carvalho, no bairro do Park Residencial Convívio, em Botucatu, os veículos podem ser conferidos nos dois dias úteis que antecedem a abertura para os pré-lances a partir de 8 de julho.

LANCES
É possível sugerir preços para as unidades, valores que serão convertidos em lances no início da sessão pública e que, se não superados em até 30 segundos, se tornarão automaticamente os vencedores. O contato com os veículos, sucatas e materiais ferrosos será só visual, sem manuseio, toque ou qualquer tipo de teste, das 9h às 16h.

Os interessados podem conferir as regras no edital do leilão. No caso dos carros em condições de circular, de acordo com o edital, o valor entre um incremento e outro deve ser de R$ 100. Já no caso das sucatas aproveitáveis, o valor é de R$ 30. E, no das sucatas para reciclagem, medidas por quilo, de R$ 0,02 por peso do lote.

O horário de encerramento é o prazo máximo previsto para a sessão. Em caso de desconexão ou falha técnica do leiloeiro por mais de 30 minutos, a sessão deve ser suspensa e ter seu reinício agendado e fixado no site leilão. **(Natália Brito)**

DIVULGAÇÃO/GOVERNO DO ESTADO

O contato com os veículos, sucatas e materiais ferrosos será só visual, sem manuseio, toque ou qualquer tipo de teste

Zuk e Santander promovem leilão com quase 200 opções de imóveis

Há lotes em diversos estados brasileiros e descontos que chegam a 59%, com pagamento à vista ou financiamento em até 420 parcelas

A Zuk em parceria com o banco Santander, fará um leilão no mês de julho com mais de 190 imóveis com preços até 59% abaixo do mercado e pagamento à vista ou financiamento de até 420 vezes.

Os interessados podem escolher entre imóveis residenciais, comerciais, terrenos e fazendas. As negociações acontecem no dia 16 de julho online, através do Portal Zuk.

DESTAQUES.
Entre os destaques está a casa à venda por R$ 862 mil no Parque Alves de Lima, em São Paulo. Outro destaque é um imóvel no Parque Palmas do Tremembé, com lance inicial de R$ 1,2 milhão com 339 metros quadrados.

O terreno mais caro entre todos fica localizado em Campo Grande, Mato Grosso do Sul. A casa na Rua Mairiporã tem 640m² de área construída em um terreno de 6 mil m². O lance inicial é de R$ 1,4 milhão.

Os leilões oferecem diversas opções em vários estados brasileiros, entre eles: Alagoas, Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rondônia, Roraima, São Paulo e Sergipe. **(Natália Brito)**

DIVULGAÇÃO

As negociações acontecem no dia 16 de julho online, através do Portal Zuk

Ferrari rara no ABC paulista será leiloada

Os amantes de carros podem ficar atentos a um leilão que vai rolar neste mês em São Paulo. A Justiça Federal vai leiloar na próxima segunda-feira (8), a partir das 11h, uma unidade da Ferrari Dino 208 GT4, fabricada em 1975.

Única registrada no Brasil do mesmo ano e modelo, a Ferrari Dino 208 GT4 1975 que foi apreendida em 2006 em Santo André, no ABC Paulista, por suspeita de adulteração do chassi e importação ilegal, está disponibilizada para leilão 18 anos depois por um lance inicial R$ 1.092,50.

Segundo laudo da Justiça Federal, por estar em "péssimo estado de conservação", sem funcionar e com a respectiva lataria "completamente deteriorada pela ferrugem", o esportivo italiano é disponibilizado como sucata.

Caso a venda não seja consumada nessa data, um segundo arremate está marcado para as 11h do próximo dia 15, com lance mínimo de R$ 546,25 (metade do valor avaliado). O texto conta com informações do "Uol".

O processo realizado pelo site da Sanches Leilões traz a observação de que, "em consulta ao site do Renajud [Restrições Judiciais sobre Veículos Automotores] constam restrição administrativa e judicial do Renavam [Registro Nacional de Veículos Automotores] e restrição de benefício tributário".

Hoje pintada na cor amarela, a Ferari Dino está registrada com pintura azul. **(Matheus Herbert)**

Caixa histórica: Pistolas de Napoleão Bonaparte serão leiloadas por milhões

Duas pistolas que pertenceram a Napoleão Bonaparte serão leiloadas neste domingo (7), na França. O evento foi anunciado pela casa de leilões Osenat, que organiza o leilão.

Com elementos de ouro e prata, os acessórios estão avaliados entre 1,2 milhão de euros, ou R$ 7,2 milhões, e 1,5 milhão de euros, ou R$ 9 milhões, informou à AFP Jean-Pierre Osenat.

Napoleão cogitou utilizar uma das pistolas para cometer suicídio em 1814, quando foi obrigado a abdicar depois do fracasso da campanha militar para defender seu país da invasão aliada.

Devido a lealdade do conselheiro Armand Augustin Louis de Caulaincourt, o imperador entregou-as a ele neste mesmo dia. Desde então, os acessórios estão com a família Caulaincourt.

Reprodução/Instagram/Rossini Auction

Um dos revólveres está avaliado em 1,2 milhão de euros, ou R$ 7,2 milhões, o outro parte de 1,5 milhão de euros, R$ 9 milhões

Além da caixa de pistolas, a casa Osenat já leiloou o bicorne, o chapéu de duas pontas, por 2 milhões de euros, ou R$ 12,1 milhões

Além da caixa de pistolas, a casa Osenat já leiloou o bicorne, o chapéu de duas pontas, por 2 milhões de euros, ou R$ 12,1 milhões, e a espada usada por Napoleão na Batalha de Marengo por 4,5 milhões de euros, ou R$27,4 milhões. **(GSP)**

Congresso Nacional dos Leiloeiros fará evento

O Congresso Nacional dos Leiloeiros anunciou que realizará a chamada oficial entre os dias 14 e 17 de agosto, em São Paulo. De acordo com o comunicado, essa será a oportunidade leiloeiros e leiloeiras reforçar os laços de união e debaterem as questões mais importantes da profissão.

"Estamos organizando um evento com enorme carinho, esperando que todos possam se programar para estar presente nesta linda e vibrante cidade de São Paulo. Este será um momento significativo para traçarmos os rumos de nossa atividade e de concretizar nossa união para os enfrentamentos institucionais que nos aguardam", diz o anúncio.

Com apoio do Sesc 14 bis, o evento será realizado no Teatro Raul Cotez na Rua Doutor Plínio Barreto, 285 – Bela Vista – São Paulo/SP.

Diversos estabelecimentos hoteleiros possuem contratos com grandes empresas (Booking, Expedia, Decolar, etc), onde disponibilizam tarifas especiais, que não podem ser cobertas para pontuais eventos. Assim, a organização obteve valores inferiores àqueles de balcão normalmente praticados pelo hotel, mas é possível que se venha encontrar tarifas especiais em alguns sites especializados em viagens, como acima referido. O valor da inscrição está R$ 1.500,00.

O valor da taxa de inscrição deve ser pago exclusivamente com depósito ou transferência bancária em nome do Sindicato Patronal dos Leiloeiros do Estado de São Paulo. **(GSP)**

PROCESSO SELETIVO. A prova terá 70 questões de múltipla escolha, sendo 30 de conhecimentos básicos

Ministério tem novo concurso

» O Ministério da Pesca e Aquicultura abriu inscrições de concurso para 264 vagas de nível superior em diferentes áreas da pasta e das superintendências federais.

As inscrições foram abertas no dia 24 de junho e vão até 25 de julho, às 23h59, no site do Idecan (Instituto de Desenvolvimento Educacional Cultural e Assistencial Nacional). A taxa é de R$ 62.

A prova terá 70 questões de múltipla escolha, sendo 30 de conhecimentos básicos (dez de português, cinco de raciocínio lógico, cinco de informática e dez de ética e noções de administração pública) e 40 de conhecimentos específicos, que terão a pontuação dobrada.

O edital indica que o exame ocorrerá em 11 de agosto, das 14h às 18h (horário de Brasília). A prova será realizada nas capitais dos 26 estados e no Distrito Federal, com os locais sendo divulgados em 2 de agosto. O gabarito será anunciado em 12 de agosto.

MARCELO CAMARGO / AGÊNCIA BRASIL

Inscrições foram abertas no dia 24 de junho e vão até 25 de julho, às 23h59, no site do Idecan

Vagas no Ministério da Pesca e Aquicultura:
Administração - 12 vagas
Arquitetura - 1 vaga
Biologia - 6 vagas
Ciências contábeis - 2 vagas
Design Gráfico - 2 vagas
Direito - 16 vagas
Economia - 8 vagas
Engenharia civil - 3 vagas
Engenharia de aquicultura - 9 vagas
Engenharia de pesca - 20 vagas
Engenharia de zootecnia - 6 vagas
Estatística - 2 vagas
Gestão pública - 8 vagas
Jornalismo - 7 vagas
Marketing - 1 vaga
Matemática - 2 vagas
Medicina veterinária - 7 vagas
Oceanografia e Oceanologia - 20 vagas
Recursos humanos - 7 vagas
Serviço social - 2 vagas
Sociologia - 4 vagas
Tecnologia da Informação - 17 vagas
Outras áreas de nível superior - 30 vagas
Vagas em Superintendências Federais
Engenharia de Pesca e Oceanografia/Oceanologia - 27 vagas
Outras áreas de nível superior - 45 vagas

A seleção terá validade de dois anos com a possibilidade de ser prorrogada por mais dois anos. **(FP)**

FIQUE LIGADO

Vagas
264

Inscrições
Até 25/7
www.idecan.org.br/

Salário
Até R$ 6.130

Taxa de inscrição
R$ 62,00

Concurso entrou na reta final em Praia Grande

Inscrições vão somente até o próximo dia 11 de julho, pelo site do IBAM

» Estão chegando ao fim as inscrições para o concurso público aberto pela Prefeitura da Praia Grande. Nele, há oportunidades em diversas áreas. As remunerações variam de acordo com o cargo e vão de de R$ 2.144,67 a R$ 7.291,85. As vagas são para os níveis médio, técnico e superior.

As inscrições vão somente até o próximo dia 11 de julho, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo.

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 59 a R$ 96 e variam de acordo com a escolaridade que cada candidato vai prestar.

Confira, a seguir, as oportunidades oferecidas pela Prefeitura:
Arquiteto;
Auxiliar de Topógrafo;
Contador;
Cuidador Social;
Desenhista;
Educador Físico;
Eletricista Civil;
Encanador;
Engenheiro Civil;
Fisioterapeuta;
Grafico off-set para Maquina Modelo Roland 200;
Motorista;
Nutricionista;
Pedreiro;
Pintor civil;
Programador de Computador;
Técnico em Equipamentos de Informática;
Topógrafo e;
Veterinário.

REQUISITOS.
Ser brasileiro;
Ter 18 anos ou mais;
Não possuir pendências no serviço militar;
Não ter pendências eleitorais;
Preencher os requisitos para a vaga aplicada;
Apresentar atestado médico simples de aptidão física e mental para exercer o cargo;
Não ter antecedentes criminais;

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE PRAIA GRANDE

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 59 a R$ 96 e variam de acordo com a escolaridade que o candidato prestará

Não receber, no ato da posse, proventos de aposentadoria oriundos de cargo, emprego ou função exercidos perante a União, Território, Estado, Distrito Federal, Município e suas Autarquias, Empresas ou Fundações.

Para outras informações a respeito do concurso, os interessados devem fazer a leitura do edital do concurso. **(DL)**

FIQUE LIGADO

Vagas
19

Inscrições
Até 11/7
www.ibamsp-concursos.org.br

Salário
Até R$ 7.291

Taxa de inscrição
Até R$ 96,00

Prefeitura de Mauá tem concurso para professores

» A Prefeitura da Mauá, no ABC paulista, está com inscrições abertas para um concurso público para contratar professores. As remunerações variam de acordo com o cargo e área e podem variar de R$ 2.377,94 a R$ 3.393,75. As vagas são para os níveis médio e superior.

As inscrições iniciaram no dia 18 de junho e vão até o próximo dia 18 de julho, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo.

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 74 a R$ 92 e variam de acordo com a escolaridade que cada candidato vai prestar.

OPORTUNIDADES.
As vagas oferecidas pela Prefeitura estão divididas por nível. Veja:

Ensino Médio:
Auxiliar de desenvolvimento infantil;

Ensino Superior:
Professor de educação básica II;

Os cargos de professor estão nas habilitações de artes, geografia, história, inglês, atendimento educacional especializado em deficiência física ou/e motora e atendimento educacional especializado em deficiência física visual.

REQUISITOS.
Confira as pré-requisitos para participar do processo seletivo:
Ser brasileiro;
Ter 18 anos ou mais;
Não possuir pendências no serviço militar;
Não ter pendências eleitorais;
Preencher os requisitos para a vaga aplicada;
Apresentar atestado médico simples de aptidão física e mental para exercer o cargo;
Não ter antecedentes criminais;

DIVULGAÇÃO

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 74 a R$ 92 e variam de acordo com a escolaridade

Não receber, no ato da posse, proventos de aposentadoria oriundos de cargo, emprego ou função exercidos perante a União, Território, Estado, Distrito Federal, Município e suas Autarquias, Empresas ou Fundações.

A prova objetiva, para todos os cargos, está prevista para acontecer o dia 1º de setembro. A confirmação da data e as informações sobre horários e locais serão divulgados no dia 23 de agosto, no site do IBAM. **(DL)**

FIQUE LIGADO

Vagas
Não informado

Inscrições
Até 18/07
www.ibamsp-concursos.org.br/

Salário
Até R$ 3.393

Taxa de inscrição
De R$ 74 a 92

VIOLÊNCIA. A mostra 'Sobre Nós - 60 anos de Resistência Democrática no Brasil' traz filmes com momentos de defesa da democracia

Exposição retrata Brasil encurralado

O Brasil que surge de um dos galpões da Cinemateca Brasileira a partir desta terça-feira (2) é um país de palavras de ordem e gritos de protesto.

Organizada pelo Instituto Vladimir Herzog, a exposição "Sobre Nós - 60 anos de Resistência Democrática no Brasil" traz filmes e imagens que capturam momentos de defesa da democracia e luta pela liberdade.

Um desses trabalhos é um vídeo no qual o cineasta Eduardo Escorel registrou o cortejo que se seguiu à morte do secundarista Edson Luís. O jovem foi morto pela polícia militar durante um protesto no centro do Rio de Janeiro, em 1968.

O episódio se tornou um dos símbolos da violência da ditadura e estopim para a Passeata dos Cem Mil, considerada a mais importante manifestação popular contra o regime.

A exposição faz o retrato de um país conflagrado e acossado pela arbitrariedade. "O Brasil nunca enfrentou os processos de violência, seja o extermínio da população indígena com a chegada dos europeus, seja os três séculos de escravidão", diz Rogerio Sottili, diretor-executivo do Instituto Vladimir Herzog.

A entidade leva o nome do jornalista assassinado em 1975

Danilo Verpa/Folhapress

A exposição faz o retrato de um país acossado pela arbitrariedade

durante uma sessão de tortura nas dependências do DOI-Codi de São Paulo. Rogério diz que, além de celebrar a memória de Herzog, a exposição mostra que o Brasil falhou em responsabilizar quem comete violência em nome do Estado.

"Sempre encontraram uma forma de contemporizar, de deixar pra lá dizendo aquela velha orientação: -Vamos olhar pra frente e esquecer o passado-", diz ele, acrescentando que esse processo gerou uma democracia suscetível a ataques. "Precisamos revisitar o passado e ter uma cultura de responsabilização política e judicial de todos aqueles que cometem crimes."

Uma das consequências da dificuldade do Brasil em encarar seus fantasmas ganhou corpo no dia 8 de janeiro no ano passado. À época, um grupo de apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro invadiu e depredou as sedes dos três Poderes para questionar o resultado das eleições.

A tentativa de ruptura democrática é retratada por meio da exibição de "Domingo no Golpe", documentário dirigido pela pesquisadora Giselle Beiguelman e pelo cineasta Lucas Bambozzi. O material mostra a invasão a partir das câmeras de segurança dos prédios de Brasília.

Além dessa produção, o público poderá ver os filmes "Memória Sufocada", de Gabriel Di Giacomo, "Espero Tua (Re)volta", de Eliza Capai, e "Torre das Donzelas", de Susanna Lira.

A Cinemateca Brasileira fica no Largo Sen. Raul Cardoso, 207, em São Paulo. **(FP)**

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

Série da Amazon conta história de relacionamento abusivo

O ator, roteirista e diretor norte-americano Tyler Perry, é um dos nomes mais famosos e bem-sucedidos do entretenimento nos Estados Unidos, tendo cerca de 24 longas, 20 peças de teatro, 17 programas de televisão e dois livros best-seller em seu currículo. Recentemente, Perry assinou um contrato que envolvia o desenvolvimento de 4 filmes originais para a Amazon Prime Video, sendo um deles "Divórcio em Família", que fará sua estreia na plataforma de streaming no dia 11 de julho. O filme trata de assuntos como relações abusivas, a busca pelo autoconhecimento e felicidade pessoal, assim como as dificuldades desses processos.

Em "Divórcio em Família", Ava (Meagan Good) é uma jovem bancária em um casamento conturbado com Dallas (Cory Hardrict), um homem que a trata de forma grosseira e desrespeitosa – tanto dentro, quanto fora de casa. Ensinada a vida toda sobre como uma esposa perfeita deveria agir, Ava faz vista grossa para todas as atitudes ruins de Dallas e tenta, de todas as formas, manter o casamento. Porém, um dia o homem decide abandoná-la, o que a deixa devastada. Para tentar se recuperar do término, Ava vai fazer um breve retorno para a casa dos pais, onde encontra as forças para seguir com o processo de divórcio.

Apesar de Dallas ter sido quem terminou o casamento, o personagem vai fazer de tudo para sabotar qualquer chance de felicidade que Ava pareça ter. Isso inclui o processo de separação, mas também um novo romance em que a personagem vai se envolver – o que vai despertar um ciúme doentio em Dallas. Apesar do novo namoro ser completamente diferente do antigo, o fantasma do ex-marido de Ava vai se tornar um problema constante na vida dos dois. Com o apoio de seus amigos e familiares, a protagonista irá aprender sobre o poder dos recomeços.

DIVULGAÇÃO

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

'Um Lugar Silencioso: Dia 1' é uma pétala da obra de Krasinski

Depois do tremendo sucesso feito pelos dois filmes de "Um Lugar Silencioso", era óbvio que a Paramount iria explorar esta nova mina de ouro. Com o diretor e roteirista dos originais, John Krasinski (o Jim de "The Office"), aparecendo agora apenas como produtor e escritor da trama, ele passou as funções principais de "Um Lugar Silencioso: Dia Um" para Michael Sarnoski ("Pig"). Mesmo que ele tenha nos entregado ótimos dramas, este prelúdio possui muitas dificuldades na hora de desenvolver o seu suspense.

GARETH GATRELL / PARAMOUNT PICTURES / IMDB

A história se passa nos primeiros dias da invasão de alienígenas sensíveis ao som, onde agora temos como protagonista Samira (Lupita Nyong'o), que se vê em uma luta pela sobrevivência junto de seu gato Frodo. No caminho ela se une a Eric (Joseph Quinn), para procurar escapar de uma Nova York cada vez mais caótica.

Sarnoski sabe como desenvolver bem o perfil da dupla protagonista, a ponto de nós procurarmos entender suas emoções e o que realmente os motiva para continuar lutando para sobreviver. Por isso, é perceptível que houve um grande treinamento prévio entre Nyong'o e Quinn fora das câmeras, tamanha naturalidade que eles transparecem.

Um mero exemplo é em uma sequência durante uma passagem chuvosa, pela qual ele coloca a dupla para se conhecer melhor. Sabemos que há o caos, mas no respiro a narrativa resolve usar este fator. Porém, quando ele os insere dentro das cenas de ação e suspense, o trem começa a sair dos trilhos bem devagar.

Enquanto Krasinski parecia uma criança em um parque de diversões com total liberdade, onde quase sempre colocava a personagem de Emily Blunt (que é sua esposa na vida real) nas situações mais malucas e tensas, Sarnoski não se preocupa com isso, pois ele sempre faz questão de deixar Samira e Eric dentro do caos como um todo que se tornou as ruas de Nova York (que remete até certo clássico de John Carpenter, com Kurt Russell), em várias situações já conhecidas da franquia.

Mesmo com os habituais barulhos feitos pelos protagonistas, as cenas sempre usam um terceiro para ser uma válvula de escape e estabelecer o cenário tensão, ou seja, não há tempo para torcermos ou termos mais aflições sobre eles. A parte engraçada, é que Sarnoski sabe trabalhar muito bem todos estes quesitos de tensão em apenas um personagem: o gato frodo.

Se assemelhando a um felino saindo do popular game "Stray", ele não só rouba a cena, como facilmente cativa o espectador por se mostrar mais inteligente que a maioria dos coadjuvantes (pelos quais quase sempre cometem descuidos que atraem as criaturas).

Felizmente, isso não acaba prejudicando a obra como um todo, já que ela felizmente pode funcionar como uma obra antológica (embora tenha a presença do personagem de Djimon Hounsou, que aparece no segundo longa).

"Um Lugar Silencioso: Dia Um" abre um leque para um universo que ainda possui um grande potencial para ser mais explorado, mas soa como uma "desculpa" para a demora pela terceira parte da trama principal.

CURIOSO. O prato é nordestino, mas é uma herança dos costumes indígenas

Farofa de tanajura é servida em bar da BS

ISABELLA FERNANDES / DIÁRIO DO LITORAL

A iguaria é famosa em Cubatão e chegou a ser premiada como o melhor prato nordestino da Região

» Subindo a Rua 8 do histórico bairro Fabril, em Cubatão, é possível encontrar um pedacinho do Nordeste. Lá, o quintal da pernambucana Maria Francisca da Silva Lima, de 66 anos, carinhosamente chamada de Dona Piquena, funciona como bar, restaurante, Casa do Norte e até palco para aquele forró dos bons. Foi neste cenário que a reportagem do Diário do Litoral experimentou, pela primeira vez, a famosa farofa de tanajura.

Sim. Você não leu errado. O prato de atta cephalotes - a conhecida formiga tanajura - é nordestino, mas é uma herança dos costumes indígenas. Uma das iguarias mais tradicionais do Nordeste também virou um dos pratos mais pedidos pelos clientes da Dona Piquena.

"Só tem tanajura em janeiro, mas tem gente que já encomenda. Quando chega é uma loucura. Tenho clientes em toda a Região", explica a comerciante, que traz o inseto diretamente de Pernambuco. Por lá, 1kg de formiga tanajura - rica em proteínas - custa, aproximadamente, R$ 150.

A farofa de tanajura é uma tradição familiar para Piquena. E foi por querer perpetuar estes costumes entre os seus que a comerciante - que está em Cubatão há mais de 40 anos - incluiu o prato em seu cardápio. Até o neto, de 3 anos, já come a iguaria. "Ele come de tudo. Quis trazer o que aprendi lá no Nordeste para cá, mostrar como eu vivia para o meu filho e minha família", comenta.

O prato é famoso em Cubatão. Na extinta festa "Danado de Bom", festival que celebrava a cultura nordestina tão presente na Cidade, a farofa de tanajura da Dona Piquena foi premiada como o melhor prato nordestino da Região. Durante o evento, a história da pernambucana foi exaltada.

DONA PIQUENA.

Maria Francisca nasceu na cidade de Bezerros, em Pernambuco, município famoso por seu carnaval e os papangus mascarados que desfilam nos dias de folia. Desde criança, trabalhou na roça, carpindo, fazendo carvão e cuidando das criações. Aos 23 anos de idade, dona Piquena embarcou com o marido em uma Brasília amarela com destino a Cubatão.

Ao chegar ao Município, a pernambucana e o marido moraram na Rua Espanha, no Jardim Casqueiro, em um imóvel alugado. Pouco tempo depois, mudaram-se para o Pinheiro do Miranda, onde vivem até hoje. Seu marido, Severino, trabalhou por algum tempo nas indústrias do polo industrial e decidiu, ao mesmo tempo, montar um bar que se tornou um ponto de referência do bairro.

E foi assim que Dona Piquena descobriu seu talento para cozinha. Com refeições inspiradas na culinária nordestina, conseguiu fregueses fiéis que se deslocam de bairros distantes e até outras cidades só para saborear receitas especiais, como o feijão de corda, sarapatel e a famosa farofa de tanajura. "Eu amo Cubatão. Aqui fui bem acolhida trazendo um pouco do que aprendi na minha terra", orgulha-se. **(Luana Fernandes)**

Não é filme! Saiba como chegar na famosa trilha da Lagoa Azul

» Não é só o nome de filme. A paisagem da Cachoeira da Lagoa Azul, em Cubatão, poderia ser cenário de cinema. A beleza do lugar já atraiu visitantes ilustres como os atores Grazi Mazzafera e Caio Castro. Mas para chegar lá tem uma trilha de dificuldade moderada para enfrentar.

A trilha tem um percurso de 7,66 Km (ida e volta), com nível médio de dificuldade e uma elevação de até 344 metros. Durante o trajeto, há alguns pontos de água que possibilita a hidratação durante a caminhada.

Antes de chegar ao ponto final da caminhada, o visitante irá conhecer um dos biomas mais ricos em biodiversidade do Litoral de São Paulo. Conforme o alcance da elevação máxima do trajeto, é possível avistar diversos pontos da Baixada Santista.

Trilha fica no Parque Estadual Serra do Mar e é administrada pelo Núcleo Itutinga-Pilões. O acesso ao local é liberado até às 12h, com possibilidade de permanência até às 16h

Também é possível realizar a prática de birdwatching durante o passeio e ao final, mergulhar nas águas cristalinas da Lagoa Azul. Saindo da Capital, o trajeto até o ponto turístico leva um pouco mais de 1h, cerca de 45km.

A trilha fica dentro do Parque Estadual Serra do Mar e é administrada pelo Núcleo Itutinga-Pilões. O acesso ao local é liberado até às 12h, com possibilidade de permanência até às 16h mediante clima. O passeio é monitorado e é possível agendar previamente através do site.

DIVULGAÇÃO

Também é possível realizar a prática de birdwatching durante o passeio e ao final, mergulhar nas águas

Confira algumas regras e dicas para acessar a Lagoa Azul

- é proibida a entrada de bebidas alcoólicas, cigarro, animais domésticos, cooler, calçados abertos (chinelos);
- é obrigatória a entrada de tênis, galocha ou bota;
- traga seus resíduos de volta, não deixe na trilha. Caso não seja possível, faça o descarte somente nos locais indicados;
- use roupas confortáveis;
- leve óculos escuros, boné ou chapéu, água, lanche, capa de chuva, repelente e protetor solar. **(Luana Fernandes)**

Nasa vai 'derrubar' estação espacial no Oceano Pacífico

A SpaceX, de Elon Musk, foi escolhida para desenvolver e construir o veículo Deorbit que será usado para desorbitar a estação

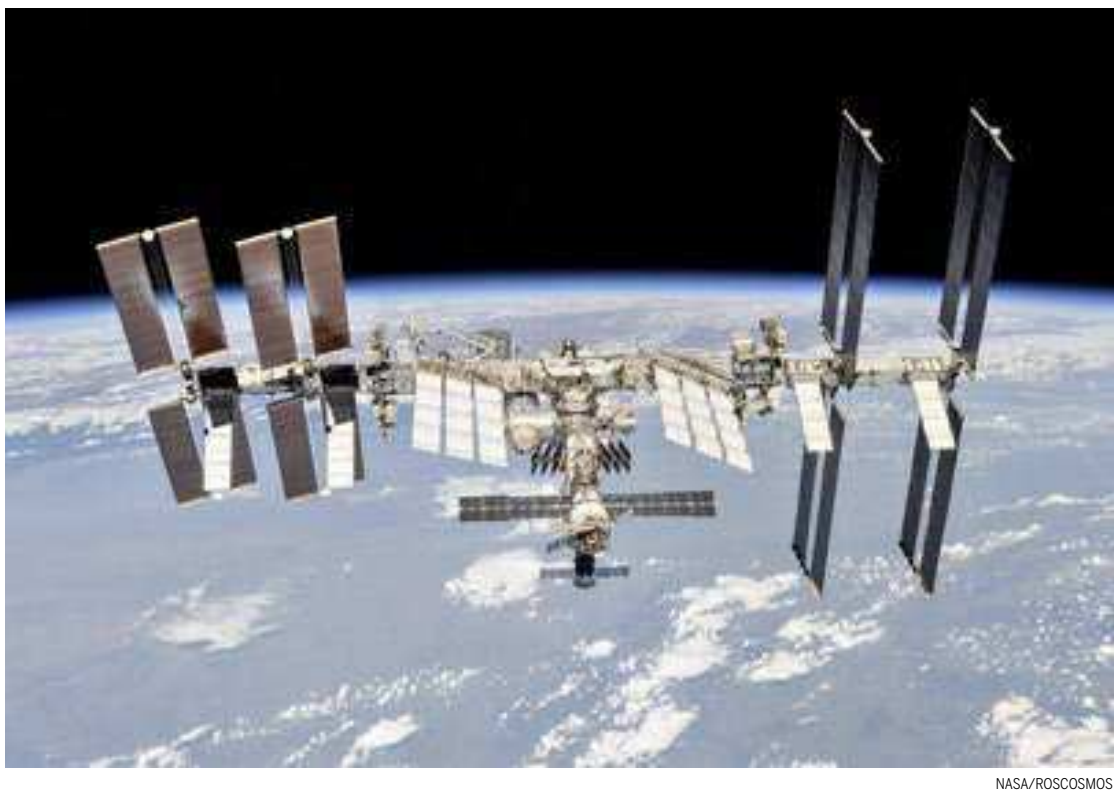
» A Estação Espacial Internacional (ISS) vai ser derrubada no Oceano Pacífico. O local, que serve de casa para humanos no espaço desde o início dos anos 2000, deve seguir em atividade até 2030 antes de ser destruído.

A SpaceX, de Elon Musk, foi escolhida para desenvolver e construir o veículo Deorbit que será usado para desorbitar a estação espacial, trazendo-a com segurança para a Terra. Em um relatório divulgado pela NASA, a agência espacial dos Estados Unidos afirmou que a ISS cairia em uma parte do oceano conhecida como Ponto Nemo.

Todo o projeto tem um valor de cerca de quase R$ 5 bilhões

Todo o projeto tem um valor de cerca de US$ 843 milhões (mais de R$ 4,7 bilhões). Apesar de não construir o veículo, a NASA executará todas as operações com o Deorbit.

A ISS é resultado de um projeto conjunto envolvendo cinco agências espaciais e está em órbita desde 1998. Mais de três mil projetos de pesquisa foram realizados em seu laboratório de microgravidade.



NASA/ROSCOSMOS

Após ser usada por anos, a Estação Espacial Internacional (ISS) vai ser derrubada

Mesmo cumprindo o seu papel e funcionando bem durante estes anos, a Estação Espacial Internacional começou a apresentar alguns vazamentos. De acordo com a NASA, grande parte da estrutura pode ser reparada ou substituída em órbita, enquanto outras peças podem ser devolvidas ao solo para reparo e relançadas. No entanto, a espinha dorsal da estação, como os módulos tripulados e as estruturas de treliça, não podem passar por tais procedimentos.

Conforme as espaçonaves atracam e desacoplam da ISS, tensões são geradas nas estruturas. Tudo isso foi levado em consideração pela agência espacial para "aposentar" as operações da Estação Espacial Internacional. **(DL)**