



## Trem que ligará a capital paulista à Baixada custará R\$ 15 bilhões

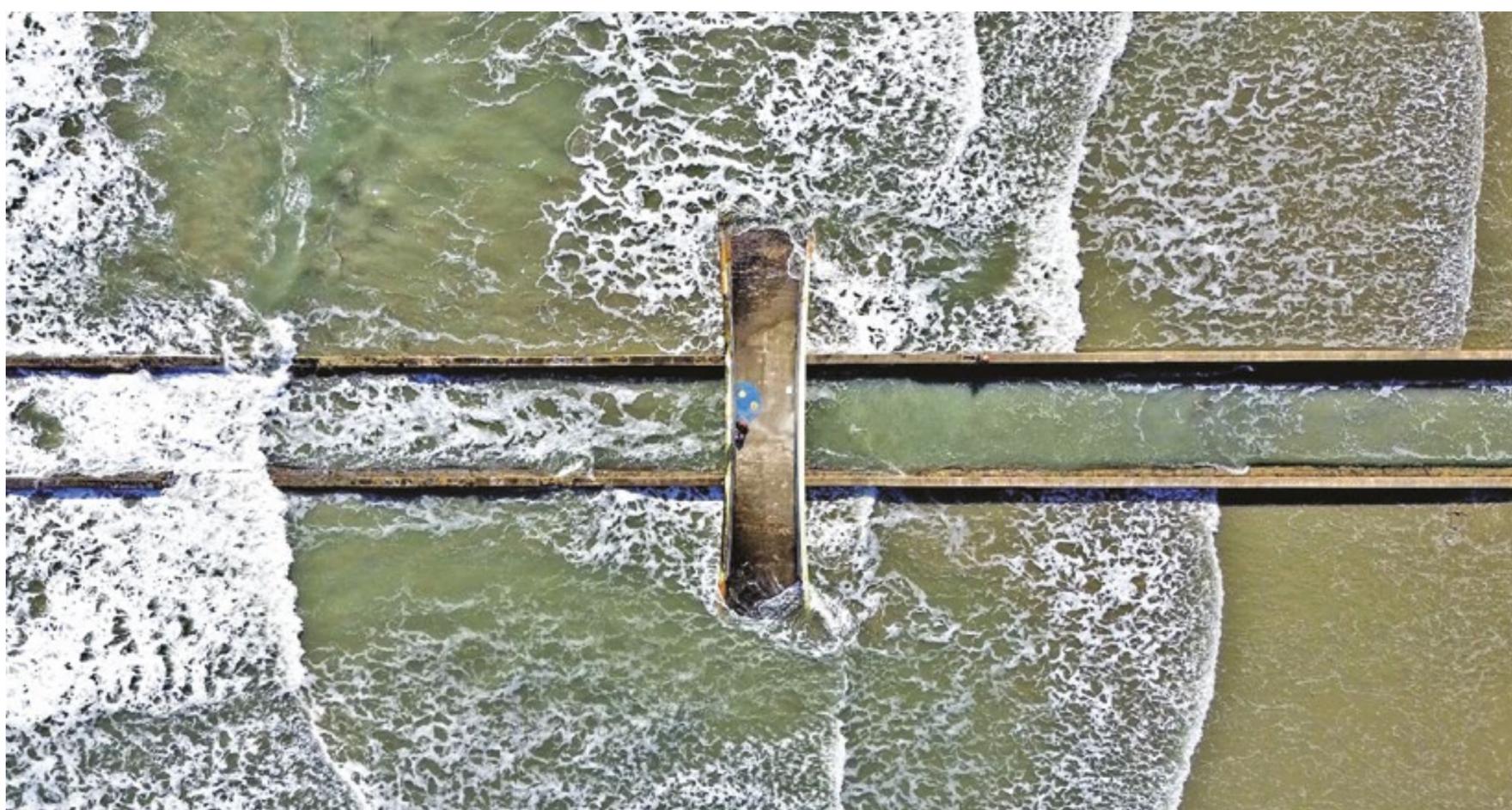
» Estima-se que o projeto gerará 13 mil empregos diretos e indiretos, fomentando o desenvolvimento das 9 cidades da Região

O projeto promete conectar a capital paulista ao litoral do estado e está avançando e atualmente está na etapa final de contratação dos estudos de viabilidade do projeto.

O custo total estimado é de R\$ 15 bilhões, com execução prevista em parceria com a iniciativa privada. De acordo com o governo de SP, o trem terá um trajeto com

extensão entre 80 e 130 km, percorrido em aproximadamente 90 minutos. A linha beneficiará diretamente cerca de 1,8 milhão de pessoas.

DIÁRIO MAIS/A8



REINALDO CAMPOS/AGIF/FOLHAPRESS

### Estudo da USP Nível do mar sobe 20 cm no litoral de SP e inundações devem aumentar

Um estudo realizado pelo Instituto Oceanográfico da Universidade de São Paulo (IO-USP) revelou que o nível do mar no litoral de SP subiu cerca de 20 centímetros nas últimas décadas. O fenômeno é atribuído ao aquecimento global, causado pelo aumento

da temperatura dos oceanos, pelo derretimento das geleiras e pela perda dos mantos de gelo nas regiões polares e montanhosas do planeta. A pesquisa, baseada em dados do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC).

DIÁRIO MAIS/A8

### VILA DOS CRIADORES

#### APS reforça compromisso com moradores

O presidente da Autoridade Portuária de Santos (APS, Anderson Pomini, garantiu ao Diário na última quarta-feira (29) que o Porto de Santos irá assinar a minuta para construção de conjuntos habitacionais para cerca de mil famílias na área retroportuária do Jabaquara assim que a área da Vila dos Criadores for incorporada à Poligonal. Parte dos moradores aceita a transferência e, outra parte, defende a permanência onde está, com regulamentação fundiária, apesar de já existir.

CIDADES/A3



NAYARA MARTINS/DL

## Capela do Convento é reaberta ao público em Itanhaém

Monumento histórico é um dos mais importantes da Baixada

CIDADES/A4

### Motociclistas arrecadam recursos

Em Guarujá, a 69ª edição do evento Vagabundos Day, promovido pelo Moto Clube Bodes do Asfalto, não só proporcionou um encontro marcante para motociclistas de várias cidades do Estado de São Paulo, mas também resultou em uma ação solidária que arrecadou dinheiro para a compra de quatro cadeiras de rodas.

CIDADES/A4

### Thriller com gigantes do jazz concorre ao Oscar

CULTURA/A7

### Governo anuncia concurso público para a PF

EMPREGO/A6

### SÃO VICENTE

Inserção na Poligonal do Porto é chave para investimentos

CIDADES/A3



# Chico Xavier e a criança deficiente

Como ocorria sempre em fins de semana em Uberaba, o médium Chico Xavier atendia um a um até altas horas. Eram pessoas vindo de longe, caravanas de vários pontos do Brasil, enfim, muitos vinham em busca de uma palavra de consolo e esclarecimento.

Numa dessas memoráveis noites, uma mãe, muito entristecida com um filho com múltiplas deficiências ao colo vem falar com o médium. Ao se aproximar indaga sobre a cura de seu filho em sofrimento.

O médium Chico Xavier como sempre amorável, atencioso com todos diz a essa mãe:

- Filha, Deus, Nosso Pai, tudo pode! Confiemos em seu poder infinito.

Ainda assim, aquela mãe diz ao médium:

- Desde que ele nasceu fazemos tratamentos intensivos. Os médicos irão curá-lo?

E Chico Xavier repete:

- A medicina está muito avançada. Vamos confiar. A medicina é de Deus portanto, não desanime, pois ele vai melhorar.

A mãe com o filho ao colo se afasta e Chico se vira a um amigo ao lado e confidencia afirmando que o filho daquela mulher foi um terrível carrasco da humanidade, agora, então, reencarnado passa por esse processo reencarnatório sendo ainda perseguido por antigos inimigos desse passado distante.

E o amigo retruca ao Chico:

- Mas você disse que ele poderá adquirir cura!!! Porém, o médium explica...

- Eu não estou aqui para tirar a esperança de ninguém....

José Abreu  
colaborador



COISAS DE LÁ E DE CÁ

\* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV

## CHARGE

ROUBOS...



## POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



**Cubatão cidade referência na indústria virando depósito de caminhões**

**Jorge Correia, sobre: Impasse continua e prefeito permanece contra páteo de caminhões em Cubatão**



**Que pena! Sentirei falta do seu sorriso e eficiente trabalho**

**Cibeli Nascimento, sobre: Famoso apresentador de TV é desligado de emissora por 'descumprir normas éticas'**



**Mas tem 18 milhões pra gastar em uma reforma do Acácio. Parabéns aos envolvidos**

**Tiago, sobre: Prioridades? Não tem ar-condicionado, mas tem baile em Santos**

## Artigo Talvez uma gaivota

Quase noite já estava feita quando a luz da Lua fraca iluminava as pequenas ondas que quebravam na praia. Eu sempre estive ali perdido ou só correndo como se o amanhã fosse um dia quente.

Sigo reto meu caminho trotando em ziguezague para me desviar daquele destino que entendo ser do herói em desgraça e dor contorcida em arte. Não significa em hipótese alguma tristeza e ausência de felicidade, antes, estratégia e trama para visualização mais exata da realidade. Tocou-me ser filósofo e quase poeta, o que nas minhas contas é o mesmo que sentir fome do infinito sabendo que a vida é um filme de baixo orçamento, mas com direito a Oscar, Cannes, Marte, Galáxia e tudo mais.

Na praia noturna as pessoas são mais parecidas com o que desejariam ser, rostos correndo sorrindo, suando, gemendo e torcendo para chegarem vivas à linha de chegada imaginária em um tanto distante do horizonte.

Naquela quase noite feita, enfim, de Lua fraca ou minguante, vi o balé estranho daquele animal que voava naquele breu. Quem sabe notívago por perfil e personalidade e não pela espécie, ele (ou ela) desfilava por cima das pequenas marolas quase já rentes ao fim da água e início da areia seca, como se já não buscasse peixes ou qualquer outro ser vivo marinho apto para sua alimentação.

A gaivota, o que poderia ser também uma pomba enorme, não sou ornitólogo nem bom observador de pássaros, rodopiava, parava no ar e dava rasantes rentes a faixa de mar onde Netuno beija a areia (que lhe pertence, mas não possui) e retorna ao seu aguaceiro sem fim dos oceanos que moram nos tempos imemoriais.

E aquela gaivota (ou o animal que fosse), fazia esse balé ininterruptamente. Enquanto eu corria, pude claramente perceber que me acom-

panhava fazendo essa movimentação excêntrica e segura de si. Não havia medo ou desespero naquele voo oblíquo, nem fome ou exibicionismo, havia algo diferente, um reparo na sua natureza, um desenvolvimento de arte ou tentativa de contato entre os seres noturnos, neste caso eu e ela. Fomos juntos até o fim da primeira barreira de muros presente nos quarteirões sem medidas exatas por dentro da praia, demarcando o espaço da areia da longa orla.

O que mais me chamou a atenção e me reteve o pensamento de análise do caos e da falta de sentido, foi que o pássaro fazia suas mirabolâncias olhando (mirando) para o reflexo do espelho d'água. Ou seja, ele dançava para si, ainda que dialogasse comigo numa língua que humanizei e desaprendi por desgraça da nossa espécie.

A gaivota se olhava, se bastava, se configurava e me ensinava a ser e só (só pude entender assim). Seja, meu caro! Viva e dance e não espere a fusão do mar com o chão de areia, do mar com o vento, do ar com o corpo. Seja, meu caro! Só seja, ainda que só. Reflita no reflexo de si e para si. Seja, meu caro. E alguém verá teu balé trôpego e haverá de se admirar da ousadia. Pronto! E nossa realidade se abre em ângulos que comandamos como fios de uma marionete ou de Ariadne.

**Sigo reto meu caminho trotando em ziguezague para me desviar daquele destino que entendo ser do herói em desgraça e dor contorcida em arte**

\* Diego Monsalvo, filósofo e psicanalista



Impressão de jornal nos seguintes formatos:  
**Tablóide | Germânico | Standart**

13. 3307.2601

grafica@diariodolitoral.com.br

Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

## DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA  
Fundador

ALEXANDRE BUENO  
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE  
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON  
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

### FALE COM DIÁRIO

**Fundador** - Sergio Souza  
 sergio@diariodolitoral.com.br  
**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
 alexandre@diariodolitoral.com.br  
**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
 administracao@diariodolitoral.com.br  
**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
 editor@diariodolitoral.com.br  
**Site e redes sociais**  
 site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
 fotografia@diariodolitoral.com.br  
**Publicidade**  
 publicidade@diariodolitoral.com.br  
 marketing@diariodolitoral.com.br  
**Financeiro**  
 financeiro@diariodolitoral.com.br  
**Gráfica**  
 grafica@diariodolitoral.com.br  
**Telefone Gráfica e Redação**  
 13. 3307-2601  
**Site** - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital  
 certificada:  
**DocuSign**

Jornal Associado:  
**ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

**POMINI.** “A APS apoia a decisão dos moradores de só sair do local com as chaves dos apartamentos do Jabaquara nas mãos”

# Vila dos Criadores: APS reforça compromisso com moradores

» O presidente da Autoridade Portuária de Santos (APS, Anderson Pomini, garantiu ao Diário na última quarta-feira (29) que o Porto de Santos irá assinar a minuta para construção de conjuntos habitacionais para cerca de mil famílias na área retroportuária do Jabaquara assim que a área da Vila dos Criadores for incorporada à Poligonal.

Parte dos moradores aceita a transferência e, outra parte, defende a permanência onde está, com regulamentação fundiária, apesar de já existir, há pelo menos 10 anos, decisão judicial para que a Prefeitura de Santos efetive a remoção.

“A APS apoia a decisão dos moradores da Vila dos Criadores de só sair do local com as chaves dos apartamentos do Jabaquara nas mãos. A área do Jabaquara foi uma sugestão da APS. Não faz sentido uma operação portuária no centro da cidade de Santos”, afirma Pomini.

A área da Vila dos Criadores pertence atualmente ao Município de Santos e à Secretaria de Patrimônio da União (SPU). “Quando Governo Federal incluir a área da Vila à Poligonal, eu assino o compromisso com as cerca de mil famílias que terão um local digno para morar, com toda a infraestrutura urbana que Santos oferece. Estamos inclinados a dialogar com a comunidade para que o Porto de Santos possa construir obras de contrapartida”, disse o presidente da APS.

## LIDERANÇA.

Em recente entrevista ao Diário, a presidente da Associação dos Moradores da Vila dos Criadores, Carmelita Danúbia de Araújo, revelou que a comunidade, composta por cerca de quatro mil pessoas aguarda a minuta que, além da APS, deve ser assinada pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente de Santos.

“A luta da Vila sempre foi pela permanência e reurbanização.



A situação da Vila dos Criadores vem sendo acompanhada de perto pela Defensoria Pública do Estado de São Paulo

No entanto, a partir do momento que a área (Jabaquara) foi anunciada, parte da comunidade aceita sair após um documento público e oficial seja protocolado na Câmara Judicial de Cumprimento da Sentença de Realocação e Recuperação da Vila dos Criadores, instituída em 2021 pela Justiça para resolver a questão”, disse.

Outras três áreas de transferência de moradores, duas foram descartadas e uma delas, a de permanência da comunidade na área, foi aceita, dentro Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), no Programa Periferia Viva.

“O Jabaquara foi nos oferecido, mas precisamos de um documento que nos garanta a troca chave por chave e isenção de impostos por pelo menos cinco anos. Se não for o Jabaquara, que nos consolide na área que ocupamos por intermédio do Periferia Viva”, finaliza a Danúbia.

O Periferia Viva tem quatro eixos: infraestrutura urbana, equipamentos sociais, fortalecimento social e comunitário e Inovação, tecnologia e oportunidades. São mais de 30 políticas pactuadas entre ministérios, com a visão de um acréscimo de investimentos nas periferias.

Em Santos, o programa já contemplou o bairro São Manoel e pretende contemplar a Vila Pantanal e a Alema, conforme já anunciado pela Prefeitura, que revelou a possibilidade de outros núcleos serem inscritos.

## JABAQUARA.

No terreno do Jabaquara seria construído um conjunto estruturado, uma tendência urbanística já identificada pela Prefeitura, que deu prazo de 15 anos para a regularização daquele trecho urbano hoje utilizado pela Transbrasa.

A possibilidade de trans-

ferência da comunidade da Vila dos Criadores foi referendada ano passado pela APS, quando do anúncio da ampliação do Porto de Santos em mais 12,6 milhões de metros quadrados chegando até o final de 2025 a uma área total de 20,4 milhões de metros quadrados. Um aumento de 162,4% de sua área original. O Porto tem hoje 7,8 milhões de metros quadrados.

Como adiantado por Danúbia, a proposta da APS, no sentido de garantir melhor qualidade de vida os ocupantes da Vila dos Criadores, consta registrada, inclusive, em processo judicial

que busca a regularização fundiária das famílias e remediação de passivos ambientais.

## DEFENSORIA.

A situação da Vila dos Criadores vem sendo acompanhada pela Defensoria Pública do Estado de São Paulo, que faz parte da já mencionada Câmara Judicial de Cumprimento da Sentença de Realocação e Recuperação da Vila dos Criadores.

O imbróglgio jurídico remonta ao ano de 2001, quando o Ministério Público do Estado de São Paulo (MP-SP) entrou com uma ação judicial de reintegração de posse contra a Prefeitura de Santos, que foi julgada em novembro do mesmo ano.

A sentença ocorreu 10 anos depois (2011). Em 2019, o Ministério Público entrou na Justiça com pedido de cumprimento de sentença, não cumprida nem em 2020 pela Prefeitura, quando foi intimada novamente pela 1ª Vara da Fazenda Pública.

Em 2021, essa mesma Vara instaurou a Câmara Judicial, que conta com a participação da Defensoria Pública, Ministério Público, Prefeitura e representantes da comunidade para buscar soluções consensuais à regularização da ocupação ou alternativa de atendimento habitacional digno às famílias.

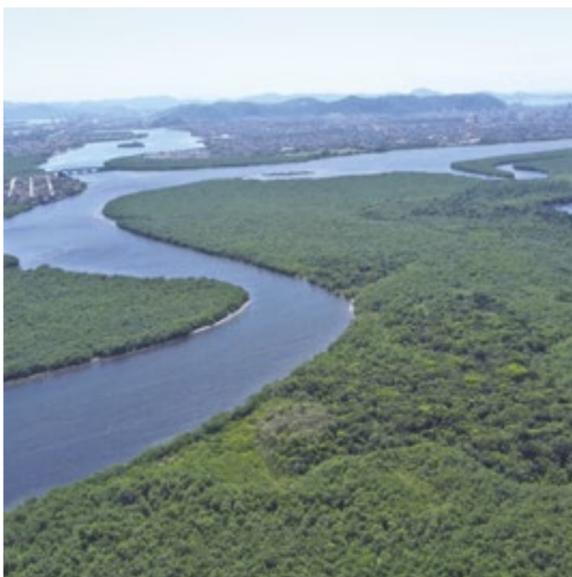
A Vila dos Criadores será anexada a Poligonal do Porto Organizado de Santos, ampliando 420 mil metros quadrados e possibilitando a instalação de um terminal de contêineres. A Prefeitura de Santos confirmou as tratativas com a APS em consonância com a Câmara Judicial.

A Administração Municipal já se manifestou a área da Vila dos Criadores é monitorada e que a situação das famílias é acompanhada. Também ressaltou que o Município vai adotar as medidas necessárias para atender o que for determinado pela Justiça e a comunidade. (Carlos Rattón)

## Inserção na Poligonal do Porto é a chave para atrair novos investimentos em SV

» A Prefeitura de São Vicente estabeleceu um eixo composto por três pilares em prol do desenvolvimento: o investimento na Área Continental, o fomento à construção civil e a recuperação da região centro-praia. Diante disso, o Município traçou diversas estratégias para alavancar esse crescimento. Uma das principais ‘cartas na manga’ é a inserção da Área Continental da Cidade na Poligonal do Porto de Santos. O projeto apresentado pela Administração Municipal já foi aprovado pela Autoridade Portuária de Santos (APS) e, neste momento, está sob cuidados do Governo Federal, por meio do Ministério dos Portos e Aeroportos.

Com extensão de 148,51 km², a Área Continental de São Vicente oferece grandes vantagens logísticas e de infraestrutura,



Com extensão de 148,51 km², a Área Continental de São Vicente oferece grandes vantagens logísticas e de infraestrutura

garantidas por áreas ainda desocupadas. Também destaca-se o fato de que o Município é cortado por ferrovia e duas rodovias (Imigrantes e Padre Manoel da Nóbrega), o que evitaria prejuízos ao tráfego dentro do viário urbano. Além disso, o Município comporta três rios navegáveis, de acordo com a Planta Hidrográfica da Região Metropolitana da Baixada Santista (Branco, Mariana e Piaçabuçu), possibilitando, também, o transporte de carga via tráfego aquaviário.

Diante disso, a Cidade apresentou para inclusão na Poligonal áreas contempladas pelas regiões dos bairros Humaitá, Vale Novo e Bairro A'. O projeto deve incorporar, em sua totalidade, 6,4 km² da Área Continental ao maior porto da América Latina. Com isso, o Município estaria apto para a

alocação de empresas ligadas ao setor.

Respalhada por esses argumentos, a Prefeitura segue, através da Secretaria de Comércio, Indústria e Negócios Portuários (Secinp), acompanhando cada passo do projeto, entendendo que a medida fomentará, além de novos investimentos, a geração de empregos de forma massiva. Recentemente, inclusive, o secretário correspondente à pasta, Guilherme Guzzi, esteve em Brasília e dialogou com o ministro dos Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, cujo mesmo garantiu que a pauta é uma das prioridades da gestão.

“A ideia é construir um ecossistema entre Porto e Área Continental. Com isso, terão atração imediata de empresas querendo se instalar para usufruir desse ecossistema. É o caso da Sigma e da Transtec, que já investiram na Cidade e estão se preparando para instalarem polos em São Vicente. Também estamos trabalhando em uma legislação com abatimento de impostos em prol

da ocupação dessas áreas”, detalha o secretário Guilherme Guzzi.

Vale lembrar que a história de São Vicente é vinculada à área portuária desde os seus primórdios, quando, em meados do século XVI, foi instalada a primeira estrutura alfândegária do Brasil, o Porto das Naus.

## INVESTIMENTOS.

Além das tratativas para entrada na Poligonal do Porto, São Vicente vem trabalhando em outras diversas frentes em busca de novos investimentos e oportunidades para o futuro. Um dos pilares citados em prol do crescimento, a Área Continental também será contemplada nos próximos anos com a extensão do VLT, que contemplará a construção de três novas estações (Ponte Nova, Quarentenário, Rio Branco e Terminal Samaritá). Dividido em duas etapas, o projeto já dispõe de obras em execução no primeiro estágio. O segundo está em fase de preparo para abertura de licitação. (DL)

**NO CENTRO DE ITANHAÉM.** Igreja está aberta de quarta a domingo, das 10 às 18 horas, no alto do Morro do Itaguaçu

# Capela reaberta atrai muitos visitantes

» A Capela do Convento Nossa Senhora da Conceição, localizada no alto do Morro do Itaguaçu, em Itanhaém, já está recebendo moradores e turistas. Porém, a parte interna do Convento ainda está fechada e passa por obras de conservação. As visitas podem ser feitas de quarta-feira e domingo, no horário das 10 às 18 horas.

Alguns monitores voluntários, da Irmandade Nossa Senhora da Conceição, recebem os visitantes e fornecem informações sobre a história da Capela.

A partir deste mês, a Secretaria de Turismo do município vai enviar estagiários para atuarem como monitores no local.

A provedora da Irmandade Nossa Senhora da Conceição, Andrea Holtz Terovydes, explica que a capela foi reaberta ao público no dia 10 de dezembro, durante a cerimônia de iluminação cultural no prédio histórico.

Também está sendo realizada uma missa no primeiro sábado de cada mês, às 8 horas, na Capela.

“A abertura tem uma importância, neste ano, por causa do Jubileu da igreja católica – uma celebração religiosa que acontece a cada 25 anos. A Capela foi incluída no decreto assinado pelo bispo Dom Tarcísio Scaramussa, como um dos templos a ser visitado”, completa.

Os templos escolhidos pela Diocese de Santos para que sejam igrejas jubilares e locais de peregrinação são: a Igreja Paroquial Sagrado Coração e o Santuário Nossa Senhora do Monte Serrat, em Santos; a Igreja Paroquial São Vicente Mártir (São Vicente) e a Capela do Convento Nossa Senhora da Conceição (Itanhaém).

**“Algumas pessoas questionam se a Capela virou um museu, mas explicamos que voltou a realizar missa no primeiro sábado do mês”**

A Irmandade recebeu ainda uma verba a ser destinada à conservação do Convento, no valor de R\$ 500 mil, por meio do Proac, lei de incentivo à cultura.

## VISITANTES.

A Capela tem recebido visitas de moradores, turistas e de estrangeiros, vindos de vários países. Em média, chega a receber até 200 pessoas ao dia.

O monitor Daniel França conta que os visitantes pedem informações sobre a Capela e sobre quando será reaberta a parte interna do Convento.

“Algumas pessoas questionam se a Capela virou um museu, mas explicamos que voltou a realizar missa no primeiro sábado do mês. Eles admiram os altares de madeira e perguntam qual é a data de construção da igreja”.

O monitor e historiador João Tadeu Bastos da Silva também fala sobre a importância do Convento. “Muitas pessoas desconhecem a importância do Convento. A cidade cresceu em torno da Ermida e por devoção à Nossa Senhora da Conceição. É um dos monumentos históricos mais importantes da Cidade e do País”, salienta.

O turista José Gustavo Casadei reconhece a importância do patrimônio histó-

rico, em Itanhaém, que faz parte da história do Brasil. Ele já conhecia o Convento, mas, hoje mora em Praia Grande.

“É fundamental a reabertura da parte interna do Convento, pois as pessoas podem conhecer a história completa do monumento histórico”, frisa.

## OBRAS DE CONSERVAÇÃO.

A Mitra Diocesana de Santos, responsável pelo monumento histórico, esclarece que as obras a serem realizadas no Convento não se tratam de restauração, mas sim de manutenção e conservação, conforme a



NAYARA MARTINS/DL

A provedora da Irmandade Nossa Senhora da Conceição, Andrea Holtz Terovydes, explica que a capela foi reaberta ao público no dia 10 de dezembro, durante a cerimônia de iluminação cultural

supervisão de órgãos competentes.

Atualmente, o projeto ampliado de conservação contempla: a construção de um calçamento ao redor do complexo do Convento;

atualização do sistema elétrico para atender às normas da ABNT, embora o sistema atual esteja em boas condições.

E ainda a consolidação e salvaguarda das ruínas do

convento, preservando o estado atual das paredes. Além da aplicação anual de camadas de cal nas paredes internas e externas. E a reforma da sacristia, a construção de banheiros externos e o restauro dos retábulos.

A Diocese de Santos firmou um convênio com a Sociedade Visconde de São Leopoldo que prevê a responsabilidade técnica sobre o complexo. E ainda a captação de recursos para o desenvolvimento de projetos e a execução das obras necessárias.

Mas, segundo a Diocese, ainda não há previsão para a conclusão das obras na parte interna do Convento e a sua reabertura.

O Convento Nossa Senhora da Conceição é um dos principais monumentos históricos de Itanhaém e um templo de devoção há mais de 400 anos. O início da construção da primeira Ermida, no alto do Morro Itaguaçu, aconteceu no ano de 1532, no início da formação da Vila Conceição de Itanhaém. O Convento é do estilo colonial barroco, dos séculos XVI e XVII.

A Capela está aberta ao público de quarta a domingo, no horário das 10 às 18 horas. O Convento fica localizado na praça Carlos Botelho, no Morro do Itaguaçu, no centro histórico de Itanhaém. (Nayara Martins)



NAYARA MARTINS/DL

A Secretaria de Turismo do município vai enviar estagiários para atuarem como monitores no local

# Grupo de motociclistas arrecada recursos para compra de quatro cadeiras de rodas para o Fundo Social de Guarujá

» Em Guarujá, a 69ª edição do evento Vagabundos Day, promovido pelo Moto Clube Bodes do Asfalto, não só proporcionou um encontro marcante para motociclistas de várias cidades do Estado de São Paulo, mas também resultou em uma ação solidária que arrecadou dinheiro para a compra de quatro cadeiras de rodas, que serão destinadas ao Fundo Social de Solidariedade (FSS) do Município.

A programação começou com uma recepção oficial no estacionamento do Paço Moacir dos Santos Filho, onde o prefeito Farid Said Madi e o vice-prefeito Antônio Salgado Filho deram boas-vindas ao grupo. O evento contou com a presença de 110 motociclistas, que seguiram para o Beach Club



DIVULGAÇÃO

O valor total arrecadado será usado para a compra das cadeiras de rodas, que agora beneficiarão pessoas em situação de vulnerabilidade atendidas pelo FSS de Guarujá

Praia Verde, em um percurso que celebrou a integração entre os participantes e divulgou o turismo local.

No entanto, o destaque do dia foi a ação beneficente “Capacete Solidário”, realizada durante o almoço. A cada mesa, os motociclistas passaram com um capacete para arrecadar fundos. O valor total arrecadado será usado para a compra das cadeiras de rodas, que agora beneficiarão pessoas em situação de vulnerabilidade atendidas pelo FSS de Guarujá.

“Além de fomentar o turismo e promover o encontro entre amigos e famílias, queremos sempre agregar ações sociais à nossa programação. As cadeiras de rodas serão de grande ajuda para a população, e ficamos

felizes em poder contribuir de forma concreta”, afirmou Hamilton Toledo, um dos organizadores e motociclistas participantes do evento.

## BODES DE ASFALTO.

O Moto Clube Bodes do Asfalto, fundado em 2003, já conta com quase 14 mil membros em todo o Brasil e no exterior. O coordenador da subseção no Município, Vinicius Macri, ressalta que a ação solidária realizada em Guarujá reafirma o compromisso do grupo com a fraternidade e o apoio a causas sociais. “Com esta iniciativa, o evento não só fortaleceu os laços entre os motociclistas, mas também demonstrou como a união de forças pode resultar em grandes benefícios para a sociedade como um todo”. (DL)

**OPORTUNIDADE.** O leilão será no dia 3 de fevereiro, mas a abertura dos lances ocorreu nesta segunda-feira (27/1) e vai até a data prevista do evento

## Leilão da CET em SP oferece 79 veículos com lances a partir de R\$ 4.300; veja

» A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) de São Paulo vai leiloar um total de 79 veículos depositados no Pátio Marquês de São Vicente, na rua Norma de Lucca, s/ n.º, na Barra Funda, zona oeste de São Paulo.

O leilão será no dia 3 de fevereiro, mas a abertura dos lances ocorreu nesta segunda-feira (27/1) e vai até a data prevista do evento.

A visita aos veículos foi até esta quinta-feira (30/1).

A Receita Federal em São Paulo realizará mais um leilão regional de mercadorias, carros, acessórios e outros itens, nesta quinta-feira (30/1). Os lotes variam de R\$ 100 a R\$ 1,4 milhão.

### MODALIDADE.

Os veículos serão leiloados na modalidade "Veículos conservados com direito à documentação", ou seja, com direito à documentação de registro e do licenciamento.

**As despesas decorrentes da transferência do veículo, IPVA 2025, licenciamento 2025 e emplacamento do veículo arrematado com direito à documentação serão de responsabilidade do adquirente**

### COMO PARTICIPAR.

O pregão será conduzido pelo leiloeiro Astrogildo Ávila Santos, de forma on-line pelo site da Lance Leilões, e presencial. Outras informa-



VECTOCK/FREEPIK

Veículos serão leiloados na modalidade "Veículos conservados com direito à documentação"

ções podem ser consultadas no edital, no site do leiloeiro.

O pagamento ocorre com o valor do veículo arrematado, além de 5% do valor da comissão. As despesas decorrentes da transferência do veículo, IPVA 2025, licenciamento 2025 e emplacamento do veículo arrematado com direito à documentação serão de responsabilidade do adquirente.

### VEÍCULOS EM DESTAQUE.

O lote de menor valor é um Fiat Stilo, ano 2003, com lance inicial de R\$ 4.300.

Já o mais caro é um Volkswagen Jetta, ano 2012, com lance inicial de R\$ 19.400, na cor branca.

A retirada dos lotes do pátio, os serviços de transferência, bem como quaisquer despesas pertinentes (vistoria, taxas, seguro, etc.) serão de inteira responsabilidade do arrematante. (Yasmin Gomes)

## Banco Pan leiloeira casa no ABC Paulista com 51% de desconto

Lances começam a partir de R\$ 489 mil, com incremento mínimo de R\$ 10 mil; imóvel fica em São Bernardo do Campo

» O Banco Pan, em parceria com a Zuk Leilões, organiza o leilão de uma casa de 300 metros quadrados (m²), com 51% de desconto no valor.

Os lances podem ser feitos até as 14h54 da quarta-feira (12/2), quando o leilão será encerrado. O imóvel fica em São Bernardo do Campo, no ABC Paulista.

A disputa ocorre no site da Zuk e os lances começam a partir de R\$ 489 mil, com incremento mínimo de R\$ 10 mil.

Os lances podem ser feitos até as 11h05 da segunda-feira (10/2), quando o leilão será encerrado.

### CONHEÇA O IMÓVEL.

Casa n.º 25 - Lote 25 da Quadra 1

Localização: rua Tereza Stan-  
gorlini, n.º 109, Lote 25 da Quadra  
1, Vila Planalto;

Área de terreno: 300,00m²;  
Matrícula n.º 7742 do 2.º RI local;

### IMÓVEL OCUPADO.

Formas de pagamento

À vista com 10% de desconto;

Em 8 parcelas mensais - Sinal de 25% e o saldo em 8 parcelas mensais sem juros e sem correção;

Em 12 parcelas mensais - Sinal de 25% e o saldo em 12 parcelas mensais com juros de 12% a.a. (Tabela Price) + IPCA ANUAL;

Em 48 parcelas mensais - Sinal de 25% e o saldo em 48 parcelas mensais com juros de 12% a.a.



REPRODUÇÃO/GOOGLE STREET VIEW

Os lances podem ser feitos até as 14h54 da quarta-feira (12/2), quando o leilão será encerrado

**O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários**

(Tabela Price) + IPCA Anual.

### COMO PARTICIPAR.

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Zuk Leilões.

O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. (Yasmin Gomes)

## Bradesco leiloeira casa de 127 m² no ABC Paulista; confira

» O Banco Bradesco, em parceria com a Zuk Leilões, organiza o leilão de uma casa de 127 metros quadrados (m²). Os lances podem ser feitos até as 11h05 da segunda-feira (10/2), quando o leilão será encerrado.

O Banco Bradesco, em parceria com a Zuk Leilões, orga-

niza o leilão de uma casa de 127 metros quadrados (m²). Os lances podem ser feitos até as 11h05 da segunda-feira (10/2), quando o leilão será encerrado.

### CONHEÇA O IMÓVEL.

Casa (Parte do Lote 12 da Quadra 10 - Área A)



REPRODUÇÃO/GOOGLE STREET VIEW

Localização: rua Paqueta,  
n.º 262 - Casa (Parte do Lote  
12 da Quadra 10 - Área A) -  
Anchieta - São Bernardo do  
Campo;

Área construída: 208,50m²  
Área de terreno: 127,50m²;  
Imóvel ocupado;  
Forma de pagamento: À  
vista.

### COMO PARTICIPAR.

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Zuk Leilões. O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. (Yasmin Gomes)

**SINDICATO DOS OPERÁRIOS E TRABALHADORES PORTUÁRIOS EM GERAL NAS ADMINISTRAÇÕES DOS PORTOS, TERMINAIS PRIVATIVOS E RETROPORTOS DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

Pelo presente edital, convocamos todos os Trabalhadores Portuários de Capatazia, inscritos no Ogmo-Santos representados pelo SINRAPORT, para se reunirem em assembleia geral extraordinária, no dia **04/02/2025 - terça-feira**, no Salão Primeiro de Maio, na Sede Social, situada a rua General Câmara, n.º 258 - Centro - Santos, às **08:30hs em primeira convocação, com a presença da maioria absoluta dos trabalhadores ou às 09:00hs, em segunda convocação**, com qualquer número de presentes, afim de deliberar a seguinte:

ORDEM DO DIA

- 1-Tomar conhecimento, discutir e deliberar sobre pauta reivindicatória a ser encaminhada as operadoras portuárias e tomadores de serviço, referente à data base do ano de 2025.
- 2-Autoriza a Diretoria do Sindicato a negociar e firmar acordo coletivo de trabalho, bem como se infrutífera as negociações instaurar dissídio coletivo.

Santos, 01 de fevereiro de 2025.  
Claudio Mirom Machado - Presidente

**Edital de 1.º e 2.º Leilão Eletrônico de Imóvel e para intimação do Executado: João Mendes Gouveia de Castro, CPF: 733.539.658-15, bem como os coproprietários Dealina Mendes de Castro, CPF: 133.921.368-08, Nair Lourdes Gouveia de Castro, CPF: 043.380.888-85 e Roseli dos Santos Gouveia de Castro, acerca dos Leilões Eletrônicos designados nos autos da Ação de Execução de Título Extrajudicial proposta pelo Exequente: Paulo Gonçalves Esteves, CPF: 730.715.878-72. Processo nº 001314-25.2022.8.26.0002. O Dr. Eurico Leonel Pezoto Filho, MM Juiz de Direito da 5ª Vara Cível do Foro Regional II - Santo Amaro da Comarca de São Paulo/SP, com fulcro no artigo 879 e seguintes do CPC, faz saber que o Leiloeiro Oficial Mauro da Cruz (JUCESP nº 912), por meio do website [www.aliensjud.com.br](http://www.aliensjud.com.br), levará a leilão para venda e arrematação o bem abaixo descrito, sendo que o 1.º (primeiro) Leilão terá início dia 04 (quatro) de fevereiro de 2025, às 14:00 horas e término no dia 07 (sete) de fevereiro de 2025, às 14:00 horas, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, desde que igual ou acima da avaliação. Caso não haja licitantes em primeiro leilão, inicia-se sem interrupção o 2.º Leilão que se encerrará no dia 27 (vinte e sete) de fevereiro de 2025, às 14:00 horas, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, não sendo aceito lance inferior ao equivalente a 50% (cinquenta por cento) do valor da avaliação atualizada. Pelo presente edital ficam intimadas as partes das datas designadas, na hipótese de não serem localizadas para intimação pessoal. IMÓVEL: O APARTAMENTO N.º 3, do bloco A, do Edifício Amazonas n.º 131, da Rua Amazonas, localizado no 1.º pavimento ou andar térreo do referido edifício, contendo: sala, dormitório, cozinha, banheiro e área de serviço com tanque, com a área construída de 45,12m², confrontando pela frente com o apartamento n.º 2, pelo lado direito com a área de terreno em comunal lateral esquerda do edifício, pelo lado esquerdo com a área de terreno em comunal lateral direita do edifício e pelos fundos com a área livre em comum que separa o Bloco A, do bloco B, pertencendo-lhe uma parte ideal equivalente a 5,03%, no terreno que mede 10,00m de frente para a Rua Amazonas por 50,00m, da frente aos fundos, confrontando de um lado com o prédio n.º 135, nos fundos com S. Nunes & Cia. ou sucessores e de outro lado com o prédio n.º 129. Imóvel objeto da matrícula de n.º 916 junto ao 3.º Cartório de Registro de Imóveis de Santos/SP. Cadastrado pela Prefeitura Municipal de Santos sob n.º 55.024.035.003. **AVALIADA:** A avaliação do bem atualizada para janeiro 2025 é de R\$ 254.095,15 (duzentos e cinquenta e quatro mil, noventa e oito reais e cinco centavos). Outras informações podem ser obtidas no website: [www.aliensjud.com.br](http://www.aliensjud.com.br), ou, ainda, solicitadas por e-mail encaminhado para [contato@aliensjud.com.br](mailto:contato@aliensjud.com.br) ou pelos telefones (13) 3224-3694 ou (13) 3221-8692, ou, mediante prévio agendamento, no escritório do Leiloeiro, situado na Rua Alexandre Heróclito, n.º 197, conj. 1.704, em Santos/SP. É para que produza seus efeitos de direito, será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei.**

**Edital de 1.º e 2.º Leilão Eletrônico do bem e para intimação da Executada: Leila Abud Cacça, CPF: 121.257.478-80, bem como a credora hipotecária Caixa Econômica Federal - CEF, CNPJ: 00.360.305/0001-04, acerca dos leilões eletrônicos designados, expedido nos autos da Ação de Alienação Judicial de Cosa Comum c/c Extinção de Condomínio, proposta pelo Exequente: Lú Cesar Rocha Filho, CPF: 055.071.298-71. Processo nº 1003874-75.2019.8.26.0062. A Dra. Rajana Rodrigues Lage, MM Juíza de Direito da 9ª Vara Cível da Comarca de Santos/SP, com fulcro no artigo 879 e seguintes do CPC, faz saber que o Leiloeiro Oficial Mauro da Cruz (JUCESP nº 912), por meio do website: [www.aliensjud.com.br](http://www.aliensjud.com.br), levará a leilão a venda e arrematação o bem abaixo descrito, sendo que o primeiro 1.º (primeiro) Leilão terá início dia 03 (três) de fevereiro de 2025, às 14:00h e término dia 06 (seis) de fevereiro de 2025 às 14:00h, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, desde que igual ou acima da avaliação. Caso não haja licitantes em primeiro leilão, inicia-se sem interrupção o 2.º (segundo) Leilão que se encerrará dia 26 (vinte e seis) de fevereiro de 2025 às 14:00h, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, não sendo aceito lance inferior ao equivalente a 60% (sessenta por cento) do valor da avaliação. Pelo presente edital ficam intimadas as partes das datas designadas, na hipótese de não serem localizadas para intimação pessoal. IMÓVEL: O APARTAMENTO sob nº 23, localizado no 2.º andar ou 3.º pavimento do Edifício Horácio, Bloco B, do Condomínio Ione, à rua Olívio Corrêa nº 1, contendo dois dormitórios, sala, cozinha, banheiro, passagem e área de serviço com tanque; confrontando na frente com o hall de circulação do pavimento, por onde termina entrada, escadaria e apartamento nº 24, de um lado, com escadaria e espaço da área de recuo lateral direita, do outro com o espaço da área de recuo lateral esquerda e nos fundos, como espaço de recuo intermediária entre o Bloco A ao Bloco B, tendo a área útil de 55,38 m², área comum de 26.207,9 m², no total de 81.587,9 m², pertencendo-lhe tanto no terreno como nas partes comuns uma fração ideal equivalente a 5,4684% do todo. O terreno está descrito e confrontado na especificação condominial. Imóvel objeto da matrícula n.º 35.631 junto ao 2.º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Cadastrado na Prefeitura Municipal de Santos sob n.º 69.018.054.011. **AVALIADA:** A avaliação do bem para novembro 2024 é de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais). Outras informações podem ser obtidas no website: [www.aliensjud.com.br](http://www.aliensjud.com.br), ou, ainda, solicitadas por e-mail encaminhado para [contato@aliensjud.com.br](mailto:contato@aliensjud.com.br) ou pelos telefones (13) 3224-3694 ou (13) 3221-8692, ou, mediante prévio agendamento, no escritório do Leiloeiro, situado na Rua Alexandre Heróclito, n.º 197, conj. 1.704, em Santos/SP. É para que produza seus efeitos de direito, será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei.**

**POLÍCIA FEDERAL.** O anúncio foi feito no Palácio do Planalto, após uma reunião com o presidente Lula

## Governo anuncia concurso

» O ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, anunciou nesta quarta-feira (29) a realização de um novo concurso da Polícia Federal que vai preencher 2 mil novas vagas, ampliando o número de integrantes da corporação de 13 mil para 15 mil policiais. Segundo ele, isso repõe o efetivo histórico da PF. O anúncio foi feito no Palácio do Planalto, após uma reunião com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que autorizou a seleção pública.

“Mais 2 mil policiais federais que serão distribuídos por todo o Brasil, muito importantes no combate ao crime organizado, na segurança das nossas fronteiras e no combate ao crime ambiental”, afirmou Lewandowski, detalhando que o presidente autorizou a chamada de mil profissionais em 2025 e mil em 2026. Ele estava acompanhado pela ministra da Gestão e Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck. Segundo ela, a portaria interministerial



JOEL RODRIGUES/AGÊNCIA BRASILIA

Policiais federais serão distribuídos por todo o Brasil, importantes no combate ao crime organizado

com a autorização para o concurso, incluindo o número exato de vagas e cargos, será publicada em até duas semanas.

As vagas serão distribuídas entre todos os cinco cargos da PF: delegado, escrivão, papiloscopista, agente e perito.

“O presidente deu uma grande prioridade para esse concurso. E a gente está anunciando logo agora, antes de outros [concurso] que vamos anunciar ao longo do ano, para que eles ingressem o mais rápido possível. Tem todo um processo longo e a entrada efetiva deve ocorrer no final desse ano ou só no ano que vem”, informou a ministra.

Ainda segundo Esther Dweck, os cálculos do governo estão em linha com a economia de R\$ 1 bilhão em concursos públicos anunciada pela pasta da ministra no final do ano passado, e que consta na Lei Orçamentária Anual, e não será afetada por essa nova seleção. (Agência Brasil)

FIQUE LIGADO



Vagas  
**2 mil**



Inscrições  
**Não informado**



Salário  
**Não informado**



Taxa de inscrição  
**Não informado**

## Defensoria abre certame com 400 vagas

Concurso é destinado a profissionais com escolaridade em nível superior

» A Defensoria Pública do Estadual de São Paulo (DPE - SP), anuncia a abertura de Concurso Público, que tem por objetivo o preenchimento de 400 vagas, bem como a formação de cadastro reserva destinado à contratação de Analista de Defensoria Pública.

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N e I), que se enquadrem nos itens especificados no edital de

abertura.

Para concorrer a uma das chances ofertadas, é necessário que o candidato tenha escolaridade em nível superior de graduação em direito.

Ao ser contratado, o profissional deve exercer funções em jornadas de 40 horas semanais, referente a remuneração no valor de R\$ 9.123,70.

**PARA PARTICIPAR.**

Os interessados em participar do Concurso, podem se

inscrever até o dia 27 de fevereiro de 2025, por meio do site da empresa Fundação Carlos Chagas.

Vale pontuar que o pagamento da taxa no valor de R\$ 170,00, deve ser efetuado até 28 de fevereiro de 2025.

Como forma de classificação, os concorrentes serão avaliados por meio de prova objetiva, na data prevista de 13 de abril de 2025.

Além da etapa anterior, os candidatos serão submetidos à fase de prova discursiva, prevista para 29 de junho de 2025, com base nos critérios de pontuação especificados no documento de seleção

**VIGÊNCIA.**

De acordo com o edital de abertura, o prazo de validade deste Certame será de dois anos, contados a partir da publicação oficial de seu resultado, com possibilidade de ser prorrogado, uma única vez, por igual período. (DL)



DIVULGAÇÃO

Os interessados podem se inscrever até o dia 27 de fevereiro, por meio do site da empresa Fundação Carlos Chagas

FIQUE LIGADO



Vagas  
**400**



Inscrições  
**Até 27/02**  
[www.concursosfcc.com.br](http://www.concursosfcc.com.br)



Salário  
**R\$ 9.123**



Taxa de inscrição  
**R\$ 170**

## Novo concurso é publicado pelo IPMO de Osasco

» No estado de São Paulo, o Instituto de Previdência do Município de Osasco (IPMO), por meio do Instituto Mais de Gestão e Desenvolvimento Social anuncia a realização de um novo Concurso Público, que tem por objetivo o preenchimento de 28 vagas, bem como a formação de cadastro reserva destinado à contratação de profissionais.

Há oportunidades disponíveis entre os seguintes cargos: Almojarife (1); Técnico Previdenciário (21); Analista Financeiro (1); Analista Previdenciário (1); Contador (1); e Médico Perito (1).

Vale ressaltar que no quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas aos candidatos (AC e PCD) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para concorrer a uma das chances ofertadas, é necessário que o candidato tenha es-

colaridade entre níveis médio e superior, conforme o respectivo cargo pleiteado.

Ao ser contratado, o profissional deve exercer funções em jornadas de 20 a 40 horas semanais, referente a remuneração mensal no valor que alterna entre R\$ 2.130,50 a R\$ 8.764,94, acrescido vale alimentação.

**PARTICIPAÇÃO.**

Os interessados em participar do Concurso, podem se inscrever até o dia 6 de fevereiro de 2025, por meio do site da empresa Instituto Mais.

Vale ressaltar que o pagamento da taxa no valor de R\$ 63,00 a R\$ 75,00 deve ser efetuado até o dia 7 de fevereiro de 2025.

Como forma de classificação, os candidatos serão avaliados mediante aplicação de prova objetiva, na data prevista de 16 de março de 2025, em períodos matutino e vespertino,



DIVULGAÇÃO/PMO

Profissional deve exercer jornadas de 20 a 40 horas semanais

no, em local a ser informado posteriormente.

A prova terá duração máxima de quatro horas e consistirá em questões que envolvem as áreas de língua portuguesa, matemática, noções de informática, legislação municipal e interna, conhecimentos específicos, raciocínio lógico-matemático e legislação federal.

Além da etapa anterior, os candidatos inscritos no cargo de nível superior, serão submetidos à fase de prova de títulos, com base nos critérios especificados no documento de seleção.

**VIGÊNCIA.**

De acordo com o edital de abertura, o Certame terá validade durante dois anos, contados da data da publicação do da homologação do resultado, com possibilidade de ser prorrogado, uma vez, por igual período. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas  
**28**



Inscrições  
**Até 06/02**  
[www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br)



Salário  
**Até R\$ 8.764**



Taxa de inscrição  
**Até R\$ 75**

**INDICADO AO OSCAR.** O filme tem o ritmo frenético de um thriller e várias performances dos gigantes do jazz de 1950 e 1960

# Filme utiliza o jazz para tratar de crime que marcou a Guerra Fria

» “Trilha Sonora para um Golpe de Estado” tem o ritmo frenético de um thriller e várias performances dos gigantes do jazz nos anos de 1950 e 1960. E o diretor belga Johan Grimonprez usa esses elementos para contar um episódio emblemático da Guerra Fria, em 1961 o assassinato de Patrice Lumumba, primeiro-ministro da então recém-emancipada República Democrática do Congo.

Como jazz e conflitos políticos internacionais se misturaram? Poucos dias depois da morte de Lumumba, a cantora Abbey Lincoln e o baterista Max Roach, casados e representantes do melhor jazz da época, invadiram a sede da ONU, em Nova York, para protestar. Eram cerca de 60 invasores, alguns armados com canivetes e facas, em choque físico com os seguranças, nem um pouco preparados para um confronto desses.

“Trilha Sonora para um Golpe de Estado” termina com as imagens da invasão, mas abre com Abbey e Roach numa performance em estúdio. A partir daí, esse filme feito todo com imagens de arquivos vai seguir alternando a narração cronológica dos acontecimentos que levaram à morte de Lumumba e clipes de virtuosos do jazz.

“O filme vai e volta nessa virada de páginas entre a música e a política”, afirma Grimonprez.

“Nos anos 1960, o movimento de independência dos países africanos tinha uma inspiração forte e inegável na força da mobilização pelos direitos civis nos Estados Unidos, na qual os músicos negros estavam comple-



O cineasta acredita que essas idas e vindas entre o jazz e a política carregam também um balanço entre os Estados Unidos e a África

tamente envolvidos.”

O cineasta acredita que essas idas e vindas entre o jazz e a política carregam também um balanço entre os Estados Unidos e a África. “Claro que a escolha das músicas segue uma relação com o que está sendo mostrado. Fazer um filme, até um documentário, é fazer escolhas o tempo todo. As conexões entre as duas coisas às vezes são óbvias, mas às vezes não.”

Na virada para os anos 1960, muitos países africanos conseguiram sua li-

berdade. No primeiro ano daquela década, a ONU reconheceu 16 novas nações independentes no continente. Nesse cenário, Patrice Lumumba conduzia o então chamado Congo Belga para a emancipação. No entanto, uma característica peculiar da região atraía todas as potências do mundo para essa discussão.

Praticamente todo o urânio que os Estados Unidos usaram para produzir suas bombas atômicas, desde o pioneirismo de Oppenheimer, veio do Congo. O mi-

nério era propriedade belga, então a lista de opositores a uma independência incluía Estados Unidos, Bélgica e ONU, à época com força política para intervir.

Foi para o Congo que a ONU mandou pela primeira vez na história uma força de paz. Teoricamente, para manter a ordem e permitir as mudanças políticas que levariam Lumumba ao poder. Mas, depois de empossado, ele passou a ser um grande problema aos interesses econômicos dos envolvidos. Lumumba seria assassi-

nado por mercenários contratados pelo governo belga, e tudo foi facilitado pela CIA e pela ONU. O filme é rico em detalhes e mostra cada passo da conspiração como um filme de suspense.

Numa história que se passou há mais de 60 anos, o trabalho de Grimonprez é um resgate para as novas gerações? “A questão do Congo é uma discussão que só se fortaleceu em tempos recentes na Bélgica. Durante anos nada era ensinado nas escolas, a história foi empurrada para debaixo do tapete.”

O diretor comenta que apenas no ano passado os dentes de ouro arrancados da boca de Lumumba foram devolvidos pelo governo belga. “A filha de Lumumba recebeu os dentes numa caixa! Bem, isso ainda não é falar sobre reparação, não?”

Grimonprez diz que, ainda menino, chegou a reter muita informação visual do período da Guerra Fria. “Eu fui uma criança nos anos 1960, então lembro de ver muita coisa na TV. Lembro bem de Nikita Khrushchev tirando os sapatos para bater com eles na mesa em protesto durante a assembleia da ONU”, conta o diretor, citando o então líder da União Soviética.

Khrushchev trabalhava politicamente contra a continuidade do envio de urânio belga aos Estados Unidos, mas sob um discurso de apoio aos movimentos africanos para o fim do colonialismo. O líder soviético é uma das estrelas do filme, com a cena do protesto batucando com os sapatos e também as imagens de seu primeiro encontro pessoal com Fidel Castro, num hotel em Nova York.

“Trilha Sonora para um Golpe de Estado” foi indicado ao Oscar de melhor documentário. Isso deve aumentar o interesse de um público mais jovem, que tem no filme a oportunidade de entender mais sobre o desenrolar da Guerra Fria e conhecer alguns monstros sagrados do jazz, como Dizzy Gillespie, Louis Armstrong, Nina Simone, Duke Ellington, John Coltrane e muitos outros que fazem uma trilha sonora dos sonhos. (Thales de Menezes/FPF)



## Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes  
site@diariodolitoral.com.br

# ‘Anora’ é a comédia que não sabíamos que precisávamos

» Após ganhar a Palma de Ouro no Festival de Cannes 2024, “Anora” começou a chamar a atenção dos cinéfilos, já que a maioria dos últimos vencedores passaram a roubar a cena no Oscar (principalmente “Parasita”). Estrelado por Mikey Madison (“Era Uma Vez Em... Hollywood”), o enredo não só estabelece um sutil jogo de gato e rato, como também trata-se de uma comédia pastelão hilária e reflexiva.

A história gira em torno da stripper Ani (Madison), que recebe um convite do jovem bilionário Ivan (Mark Eydelshteyn) para ser sua garota de programa por 1 semana consecutiva. Só que durante uma viagem para Las Vegas, eles resolvem se casar e essa decisão gera consequências sérias para ambos.

O diretor e roteirista Sean Baker (“Red Rocket”) sabe que está lidando com assuntos delicados em sua premissa, pelos quais se não tivesse muito cuidado em sua re-

tação, poderia se tornar uma produção com fortes teores eróticos e que não chegariam em lugar algum (vide o recente “Babygirl”).

Felizmente ele sabe até que ponto pode explorar esses assuntos, pois ele divide a sua trama em duas camadas que são bastante distintas. Na primeira vemos o lado da luxúria, com Ani e Ivan mergulhados em um cenário repleto de farra, sexo e dinheiro.

Em um segundo momento, somos explanados as consequências destas decisões e é a partir deste ponto que o lado cômico e dramático de Madison é colocado à tona.

Sua primeira cena com os capangas contratados pelos seus sogros para “detê-los em casa”, é uma das mais divertidas do longa. Com uma atmosfera de humor pastelão com bastante naturalidade da parte dela e dos outros atores, vemos também que não se trata de uma simples comédia.

A naturalidade em si da



UNIVERSAL PICTURES/DIVULGAÇÃO

cena já se comprova pela ausência de trilha sonora (já que o foco não era este) e o trabalho de mixagem de som, que foca em enfatizar os ruídos de tapas, escorregões e claro, os gritos e palavras de Ani.

Depois dessa inusitada passagem, a narrativa entra em seu lado mais humano, mas de forma homeopática, na relação entre ela e o misterioso capanga Igor (Yura Borisov).

Depois de um inusitado primeiro encontro, aos poucos não só o público vai criando uma empatia com ele, como passa a compreender que ele não é apenas um mero “casca grossa no ambiente”. A sua indicação ao Oscar foi justa. Por intermédio dele, começamos a enxergar Ani sobre um novo, e mais humano, olhar.

“Anora” termina como uma divertida produção de comédia dramática, que ao mesmo tempo que nos faz rir, reflete sobre o que realmente importa.

**PROJETO.** Qualificado em 2024, o custo total estimado é de R\$ 15 bi, com execução prevista em parceria com a iniciativa privada

# Trem que ligará SP ao litoral vai custar R\$ 15 bi e atenderá 9 cidades

» O projeto do trem que promete conectar a capital paulista ao litoral do estado está avançando e atualmente está na etapa final de contratação dos estudos de viabilidade do projeto.

Qualificado em junho de 2024, o projeto ainda precisa passar por audiências públicas, publicação de edital, leilão e assinatura de contrato antes de ser implementado.

O custo total estimado é de R\$ 15 bilhões, com execução prevista em parceria com a iniciativa privada.

De acordo com o governo de São Paulo, o trem terá um trajeto com extensão entre 80 e 130 quilômetros, percorrido em aproximadamente 90 minutos. A linha beneficiará diretamente cerca de 1,8 milhão de pessoas, atendendo nove municípios ao longo do percurso.

O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos), responsável pelo anúncio do projeto no ano passado, des-

tacou o potencial transformador da iniciativa para o transporte regional.

Inclusive, edital deve ser anunciado em breve pelo governador Tarcísio.

Além de facilitar o deslocamento entre São Paulo e o litoral, o projeto promete reduzir significativamente o fluxo de veículos no Sistema Anchieta-Imigrantes, que atualmente é a principal via de ligação entre as regiões.

A expectativa é que o trem se torne uma alternativa mais rápida, segura e sustentável, especialmente em períodos de alta temporada, quando o tráfego intenso costuma gerar longas filas e congestionamentos.

O impacto econômico também é significativo. Estima-se que o projeto gerará 13 mil empregos diretos e indiretos, fomentando o desenvolvimento das cidades atendidas.

**ANÚNCIO.**



DIVULGAÇÃO/PPi

De acordo com o governo de SP, o trem terá um trajeto com extensão entre 80 e 130 quilômetros

Na última segunda-feira (27), o governador de São Paulo Tarcísio de Freitas anunciou que tem planos para estender as linhas de trem da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM) até Parelheiros.

Mesmo com esse anúncio, o grande destaque da revelação diz respeito ao litoral paulista.

O político deixou claro que têm o pensamento de estender as linhas de trem até a região. Apesar disso, não existe previsão disso acontecer e o projeto é somente "lá na frente", nas palavras do próprio governador.

Vale ressaltar que em maio de 2024, ele anunciou o projeto de mobilidade que liga a Capital à cidade de Santos por meio de uma linha de ônibus.

Ainda na cidade de São Paulo, outros pontos devem ser conectados, como o bairro Marsilac, na Zona Sul. (Fábio Rocha e Igor de Paiva)

## Nível do mar sobe 20 cm no litoral de SP e inundações devem aumentar

» Um estudo realizado pelo Instituto Oceanográfico da Universidade de São Paulo (IO-USP) revelou que o nível do mar no litoral de SP subiu cerca de 20 centímetros nas últimas décadas.

O fenômeno é atribuído ao aquecimento global, causado pelo aumento da temperatura dos oceanos, pelo derretimento das geleiras e pela perda dos mantos de gelo nas regiões polares e montanhosas do planeta.

A pesquisa, baseada em dados do Painel Intergover-

namental sobre Mudanças Climáticas (IPCC), aponta que o impacto dessa elevação pode ser ainda maior nas próximas décadas. De acordo com as projeções, o nível do mar pode subir até 36 centímetros até 2050.

O aumento colocaria em risco as áreas costeiras, agravando inundações e acelerando a perda da faixa de areia das praias, prejudicando diretamente a população do litoral paulista. Quatro cidades do litoral de SP estão mais propensas a sofrer com avanço do mar.

Os pesquisadores destacam que o avanço do nível do mar é uma consequência direta do aquecimento global.

Outro dado alarmante do estudo é o impacto das ondas de calor marítimas. A pesquisa indica que, em um cenário de aumento de 2°C na temperatura média global, essas ondas de calor podem ocorrer até 20 vezes mais frequentemente, com maior intensidade.

A intensificação das inundações representa um desafio significativo para a infraestrutura urbana e



NAIR BUENO/DL

Os pesquisadores destacam que o avanço é uma consequência direta do aquecimento global

para a qualidade de vida das populações que vivem próximas ao mar. Cidades

como Santos, São Vicente e Guarujá podem enfrentar danos estruturais, além

de deslocamentos de moradores em áreas de risco. (Fábio Rocha)

## Maré-vermelha no litoral norte é monitorada por satélites pelo INPE; entenda

» O fenômeno "maré vermelha" tem sido observado no litoral norte de São Paulo (São Sebastião e Ilhabela) desde meados de janeiro de 2025 e tal aparição preocupa autoridades.

Para garantir a segurança ambiental, o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) monitora a situação por satélites e equipes de pesquisa, em parceria com o Centro de Biologia Marinha da USP (CEBIMar) e com o Geospatial Computing for Environmental Research Lab (GCER) da Mississippi State University.

Imagens de dois satélites da Agência Espacial Europeia têm sido utilizadas para acompanhar a evolução das

manchas vermelhas. Enquanto o Sentinel-3/OLCI permite uma revisita diária, o Sentinel-2/MSI, com revisita a cada 5 dias, foi utilizado para observar a mancha em uma escala espacial maior, embora com menor frequência temporal.

Esses satélites fornecem dados com resolução espacial de 10 a 300 metros, permitindo a identificação precisa das áreas afetadas e o direcionamento de coletas de amostras "in situ".

A validação das observações feitas por satélite conta com a colaboração de instituições como o ICMBio, o Parque Estadual da Ilhabela e o CEBIMar/USP, que cederam embarcações e equipes para

coleta de dados.

Análises microscópicas confirmaram a predominância de *Mesodinium rubrum* nas amostras coletadas.

Embora o fenômeno não represente um risco direto à saúde humana, o monitoramento contínuo é essencial para antecipar possíveis impactos ambientais e evitar situações como a ocorrida em 2016 e em 2024 quando uma floração de *Dinophysis* levou ao embargo do consumo de ostras e mexilhões no litoral paulista.

O evento, caracterizado por extensas manchas vermelhas na superfície do mar, é causado pela alta concentração de *Mesodinium rubrum*, um microorganismo

que, embora não seja tóxico, pode impactar o ecossistema marinho. Valem lembrar que Diário do Litoral noticiou, no último dia 27, que a Maré vermelha "invadiu" uma cidade do litoral de São Paulo e preocupou as autoridades.

O *Mesodinium rubrum* é um ciliado mixotrófico, capaz de se alimentar e realizar fotossíntese, e sua presença em grandes quantidades pode levar à hipóxia (redução de oxigênio na água) após o declínio da floração. Além disso, esse organismo serve de alimento para dinoflagelados do gênero *Dinophysis*, que podem produzir toxinas perigosas para a saúde humana.

O Portal do INPE informa que quem quiser mais informações técnicas sobre o evento, pode consultar a Nota Técnica elaborada pelo LabISA/INPE, CEBIMar/USP e GCER/Mississippi State University.

"O INPE e seus parceiros reforçam a importância do uso de tecnologias de sensoriamento remoto para o

monitoramento ambiental, garantindo a segurança das comunidades costeiras e a preservação dos ecossistemas marinhos. A população é orientada a seguir as recomendações das autoridades locais e evitar o contato com áreas onde as manchas vermelhas são visíveis.", Portal INPE.

Para garantir a segurança ambiental, o Instituto Na-

cional de Pesquisas Espaciais (INPE) monitora a situação por satélites e equipes de pesquisa, em parceria com o Centro de Biologia Marinha da USP (CEBIMar) e com o Geospatial Computing for Environmental Research Lab (GCER) da Mississippi State University. (Márcio Riberio)



DIVULGAÇÃO