



Prefeito de Guarujá reduz contrato do transporte a valores de 2019

»O contrato entre a Prefeitura e a City Transportes teve uma redução de quase 60%, após negociação

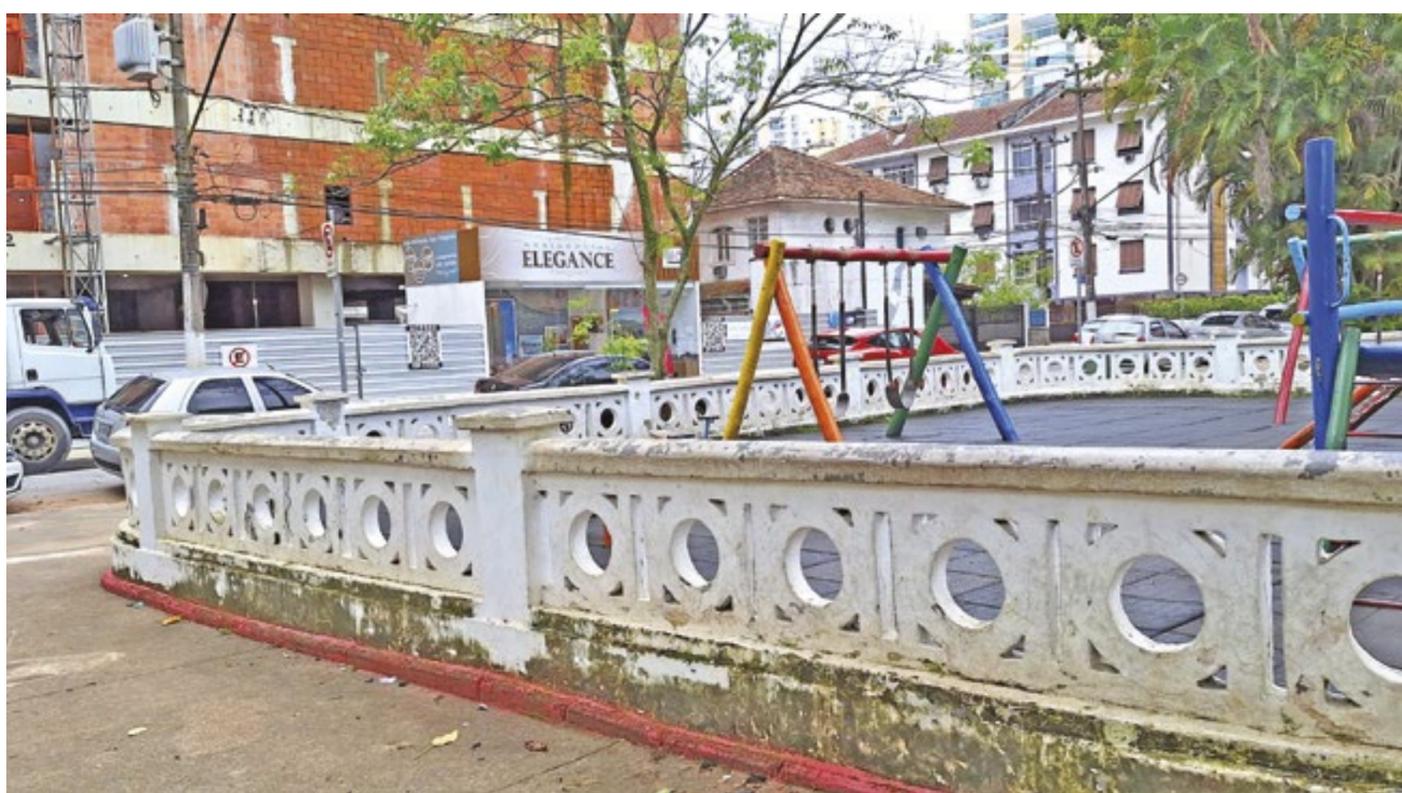
Em dezembro de 2023, a Administração Municipal, ainda sob regência do prefeito Valter Suman, pagou quase R\$ 7 milhões à concessionária do transporte

coletivo urbano. Em janeiro, já com o prefeito eleito Farid Madi, a primeira nota emitida pela empresa foi de pouco mais de R\$ 4 milhões. E segundo Madi, a ne-

gociação entre a prefeitura e a empresa segue, visando uma redução ainda maior. Contratos na área de educação também foram negociados. **CIDADES/A3**

Conservação Em dois anos, ferrugem e deterioração já tomaram conta de praça

A Praça Ida Trilli Gomes dos Santos, localizada na Ponta da Praia, em Santos, apresenta problemas de conservação desde sua revitalização em 2022. O espaço, que passou por obras para marcar o aniversário da Cidade, agora exibe sinais de desgaste devido ao tempo e à falta de manutenção. No entanto, Prefeitura garante que a revitalização do espaço já está em andamento. **CIDADES/A4**



ISABELLA FERNANDES/DL

TREM SP-SANTOS

Governo do Estado avalia três trajetos

Documentos do Governo de SP revelam três possíveis trajetos do projeto do trem de passageiros que ligará São Paulo a Santos. O esboço do Trem Intercidades (TIC) – Eixo Sul, prevê a partida da capital paulista via Linha 10. Já o documento “Diretrizes para Elaboração da Linha 10”, apresenta detalhes sobre o TIC-Santos, que poderia partir da Estação Barra Funda, aproveitando a maior disponibilidade de plataformas, o que facilitaria o embarque e desembarque dos passageiros. **CIDADES/A4**

BERTIOGA

Rio Guaratuba recebe evento de nataçao recreativa hoje

CIDADES/A4

Jabaquara vai passar por obras de drenagem

CIDADES/A4



Arte Estilista caiçara

Unir a arte de tingir chapéus e lenços, de forma artesanal, e garantir o ganha pão. Essa é a proposta da estilista Adriana Maria Mendes de Toledo, que faz peças diferentes e vende ao público, aos finais de semana, na orla da praia do Centro, em Itanhaém. **CIDADES/A4**

Edgard: “A música brasileira é a melhor do mundo”



RENATA FERNANDES/GAZETA DE S. PAULO

O apresentador Edgard Piccoli produziu um documentário em 13 episódios sobre a história do rock brasileiro, intitulado Caixa Acústica. O episódio inaugural será lançado neste domingo pela Rádio Cultura Brasil. “Trabalho com música desde os 17 anos, em Campinas, e desde então estou acumulando informações. Fazer esse documentário foi uma forma de eu ordenar o entendimento, a cronologia e as circunstâncias em que esses acontecimentos se deram”, explicou Edgard, em entrevista ao podcast Direto da Gazeta. **ENTREVISTA/A5**

CINEMA

‘Kasa Branca’ conta história de família periférica

CULTURA/A8

NAYARA MARTINS/DL



CONTRA PONTO

Por Carlos Rattón

Os quixotes daqui e de lá

No início dos trabalhos do Legislativo Santista, algumas batalhas são dignas de Dom Quixote de la Mancha, livro escrito pelo espanhol Miguel de Cervantes, em que o personagem se envolve em uma série de aventuras, mas suas fantasias são sempre desmentidas pela dura realidade.

Vejamos. O vereador Rui De Rosis Jr (PL) abriu sua atuação na Câmara de Santos alardeando suas aventuras. Com um discurso firme de oposição ao governo Rogério Santos, durante a primeira Sessão Ordinária, ele protocolou uma série de requerimentos e, entre eles, um que visa o fim de cabide de empregos na CET, COHAB e PRODESAN.

Rui De Rosis Jr exige transparência total na nomeação de cargos comissionados nessas empresas, solicitando um relatório detalhado com nomes, funções e qualificações dos ocupantes. Será que isso vai acontecer, já que nos últimos anos até Ministério Público tem dificuldades.

Também na oposição, a vereadora Débora Camilo (PSOL), como o personagem de Cervantes, ainda não desistiu da aventura que dura desde 2021: a de convencer seus pares a aprovar um projeto de lei que prevê a substituição de monumentos, estátuas, placas e quaisquer homenagens que façam menções a escravocratas, higienistas e integrantes da ditadura civil-militar. Uma luta praticamente impossível de vencer no Brasil, último país das américas a abolir a escravidão.

Em Brasília, o Governo Federal conseguiu emplacar ano passado uma proposta quixotesca. Após aprovação na Câmara dos Deputados, presidente Lula sancionou o Projeto de Lei Complementar (PLC nº 68/2024) que regulamenta a Reforma Tributária.

A medida representa um importante passo no combate à fome e à insegurança alimentar com a isenção total de impostos sobre os alimentos da cesta básica. A segunda etapa da reforma depende da aprovação do Senado.

A legislação entra em vigor a partir de 2027 e beneficiará diretamente a população de baixa renda, que destina grande parte do orçamento doméstico para a compra de alimentos.

No entanto, parte dos deputados e deputadas de oposição que votaram contra a proposta – entre eles a deputada Rosa Valle (PL) - hoje vestem bonés com o slogan “comida barata novamente”, esquecendo alguns números.

Durante os quatro anos do governo Bolsonaro, a inflação dos alimentos acumulou alta de 57%, conforme dados da Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe). Em 2022, o índice atingiu quase 12%, após alcançar 14% no primeiro ano da pandemia, em 2020. O consumo de carne bovina per capita caiu de 35,5 kg por habitante em 2018 para 28,2 kg em 2022. “A Guerra dos Bonés esquece que a inflação de alimentos foi alta no governo Bolsonaro”, escreveu a jornalista Miriam Leitão.

DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • **Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.**

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
 sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
 alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
 administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
 editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
 site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
 fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
 publicidade@diariodolitoral.com.br -
 marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
 financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
 grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
 13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital
 certificada:
DocuSign

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

CHARGE

BRASILEIROS RECEBEM MAIS DE 1 BILHÃO DE LIGAÇÕES DE TELEMARKETING POR MÊS...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



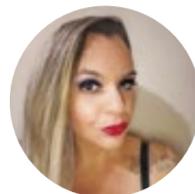
Devia morar no Morro são bento pô, do lado do CT.

Vinício Diniz, sobre Veja quanto custa mansão comprada por Neymar.



Seja bem vindo, Neymar.

Solange Santana, sobre Veja quanto custa mansão comprada por Neymar.



Mas ele não tem uma casa no Acapulco?

Carolina Fernandes, sobre Veja quanto custa mansão comprada por Neymar.

Artigo Os bobos das cortes

O mundo caindo, e por aqui os bobos das cortes nacionais parecem não se dar conta da gravidade do momento e em inúmeros assuntos tanto no cenário interno como internacional. Resolveram brincar de guerrinhas, não só de falas, mas de bonés. Podemos dar outras ideias?

Qual é a graça, exatamente? Dia de eleição no Congresso Nacional, dos presidentes e mesas diretoras tanto do Senado como da Câmara. Nomes, agora definidos como Davi Alcolumbre (União Brasil- AP) e Hugo Motta (Republicanos-PB), respectivamente, que serão fundamentais na agenda política e nas nossas vidas nos próximos anos, comandando as agendas ao bel-prazer. Nesse dia, uns apareceram com bonés, nas versões em amarelo e azul, com o óbvio dizer “O Brasil é dos Brasileiros” (ainda bem!!!); outros, de oposição do momento, digamos assim, chegam com o amarelinho na cabeça de quem quer o inelegível de volta “Comida barata novamente. Bolsonaro 2026”. Dias depois um esquecido ex-ministro sempre encrenqueiro, Ciro Gomes, faz questão de se mostrar com boné amarelo e mal pontuado “Vão trabalhar vagabundos..”. O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas já tinha feito graça quando Trump tomou posse, e apareceu todo feliz, posando usando o boné “Make America Great Again” (Torne a América grande novamente), vermelho, mas vermelho Donald Trump, que fique bem claro.

Guerra de bonés? Não sei se meu humor não anda dos melhores ultimamente, e dá até preguiça enumerar aqui o número de problemas que nos afetam, incluindo as influências das emergências climáticas, gente e coisas boiando em enchentes, casas e vidas desmoronando, preços massacrantes, cada vez mais miseráveis nas ruas, violência desmedida, para citar alguns. Fora os acordos tenebrosos que chegam lá de fora (pesquisas já apontam o quanto nos sentimos tristes e temerosos a cada notícia). E eles usam bonés.

Como se estivessem no jardim de infância, e se é isso a tal melhoria de comunicação do governo, cantada em prosa e versos sidônicos, estamos perdidos. Bem perdidos. Mais ainda quando até

o próprio presidente do país aparece com o tal bonezinho, e declara em alto e bom som coisas como: se os alimentos estão caros, não compre. Puxa, ele até que estava bonitinho andando de chapéu Panamá cobrindo o corte cirúrgico da cabeça, foi mudar para boné...

Não, não vou deixar de fora da bronca o presidente do STF, Luís Roberto Barroso, que essa semana lançou uma linha oficial de lenços (para mulheres) e gravatas (para homens) com o símbolo da Corte para serem usados para presentear autoridades em visitas institucionais ao Tribunal. “Ficou muito bonitinho”, disse. Sendo que pouco antes tinha reclamado da injustiça das críticas sobre os gastos do Judiciário.

Tá todo mundo doído? Lembrei do histórico ex-deputado Tenório Cavalcanti, o violento “Homem da Capa Preta”, que a usava e onde escondia a Lurdinha, sua metralhadora de estimação. Lembrei ainda de uns chinelos de couro e chapéus que fizeram moda no meio político.

Chego a sentir falta das camisetinhas, do botttons, flâmulas. Lembro até de alguns criativos que foram usados em campanhas passadas, como marketing político. Lembrei até da estrela de xerife usada na campanha de Robson Tuma nos idos, onde fazia referência ao pai, Romeu Tuma, chamado de xerife. Tinha a ver. Em campanha o ano passado o Marçal usou o M também em boné, o que temo tenha aberto a tampa dessa onda chapeluda.

Estou apavorada com o que mais pode vir dessas novas modas. Já pensaram? A careca do Xandão, todo mundo rapando. A cabeleira do Zezé/Trump? Ou do Milei, talvez? Umas perucas...As orelhas do Netanyahu. As barrigas de uns e outros.

Se a gente pensar, vai longe. Melhor não dar ideia.

Resolveram brincar de guerrinhas, não só de falas, mas de bonés. Podemos dar outras ideias? Qual é a graça, exatamente?

*** Marli Gonçalves,** jornalista, consultora de comunicação e editora do Chumbo Gordo



Farid fez uma avaliação dos primeiros 30 dias de administração e as perspectivas para 2025 no Teatro Procópio Ferreira

DIVULGAÇÃO/PMG

MAIOR. “Estamos negociando para que a redução seja ainda maior. Isso está sendo feito em todos os contratos”, diz prefeito

Transporte: Farid reduz contrato a valores de 2019

» O contrato entre a Prefeitura de Guarujá e a City Transportes, concessionária do transporte coletivo urbano, teve uma redução de quase 60%. Em dezembro último, a Administração, sob regência do prefeito Válder Suman, pagou quase R\$ 7 milhões (R\$ 6.957.320,63).

A primeira nota emitida pela empresa à Prefeitura, em janeiro deste ano, já sob a Administração Farid, o valor foi de pouco mais de R\$ 4 milhões (R\$ 4.215.468,15). “E estamos negociando para que a redução seja ainda maior. Isso está sendo feito em todos os

O contrato entre a Prefeitura de Guarujá e a City Transportes, concessionária do transporte coletivo urbano, teve uma redução de quase 60%

contratos”, afirma Farid.

O prefeito deu o exemplo acima na última quinta-feira (6), no Teatro Procópio Ferrei-

ra, para um público de mais de 500 pessoas, quando fez uma avaliação dos primeiros 30 dias de administração e as perspectivas para 2025.

“Somente com três contratos não executados na área da Educação conseguimos uma economia de R\$ 20 milhões. Recebemos uma herança financeira de R\$ 487,2 milhões, sendo R\$ 377,2 milhões em dívidas correntes e R\$ 110 milhões em serviços sem empenho”, acrescenta. Os restos a pagar serão parcelados em 36 meses.

Ainda sobre a questão do transporte público, o atual pre-



DIVULGAÇÃO/PMG

Farid disse que o Município está pagando hoje o que pagava em 2019

feito de Guarujá disse que a redução foi tão significativa, que o Município está pagando hoje o que pagava em 2019. Desta ano até 2024, a City recebeu quase R\$ 380 milhões (R\$ 378.043.174,86) em subsídios.

ESTUDO COMPARATIVO.

Um levantamento feito pela Prefeitura, apresentado à Reportagem mostra as discrepâncias e divergências ocorridas em relação ao transporte público em Guarujá nos últimos anos, comparando-se a City com outras empresas do mercado.

A City coloca à disposição da população 148 veículos, com uma média de cinco funcionários por veículo. A empresa possui 687 funcionários no total, incluindo os motoristas. Em média, as empresas consultadas para efetivar o estudo emprega quatro por veículo e 481 funcionários no geral. A folha de pagamento entre a City e a empresa gera uma diferença de R\$ 2,6 milhões/mês, aproximadamente.

Saindo das despesas com pessoal e entrando nos insumos, as diferenças também são gritantes. A City gastaria

por mês em combustível R\$ 20.270,27, quando outras empresas gastam R\$ 12.500,00. São R\$ 3 milhões/mês com a frota contra R\$ 1,85 milhão. Entre peças e pneus, R\$ 872 mil a City e R\$ 212 mil as empresas consultadas.

GREVE.

Vale lembrar que Guarujá sofreu, recentemente, com uma greve parcial dos transportes. A Prefeitura teve que apelar à Justiça e, por determinação do Tribunal Regional do Trabalho (TRT), a City teve que circular 80% dos ônibus nos horários de pico, das 7 às 10 e da 17 às 19 horas. E 60% no período normal.

O número médio de passageiros por dia útil é de 75 mil, caindo para 45 mil no fim de semana. A empresa opera 40 linhas, entre as diurnas, noturnas, duas gratuitas e uma entre a estação rodoviária e o hipermercado Assaí. Betinho espera que tudo se resolva na audiência desta semana.

A Prefeitura de Guarujá continua analisando as inúmeras inconsistências encontradas nas informações técnicas, financeiras, administrativas e operacionais fornecidas pela empresa para que possa tomar as providências cabíveis. (Carlos Ratton)

Estilista inova com chapéus e lenços na praia em Itanhaém

» Unir a arte de tingir chapéus e lenços, de forma artesanal, e garantir o ganha pão. Essa é a proposta da estilista Adriana Maria Mendes de Toledo, que faz peças diferentes e vende ao público, aos finais de semana, na orla da praia do Centro, conhecida como Praião, em Itanhaém.

Adriana Toledo conta a sua história de como iniciou, no ano de 2012, a fazer os tingimentos de forma natural, em vestidos, chapéus e nos lenços, em seu ateliê, em São Paulo. Ela também já atuou como gerente de lojas na Capital.

“Iniciei como estilista a costurar uma linha de vestidos para festas. Cheguei a fazer um vestido de festa para a atriz Gabriela Alves, que atuava em uma peça teatral, em São Paulo. As peças sempre foram feitas com tons claros e para usar em várias ocasiões”, explica.

Ela decidiu voltar a morar em Itanhaém, após se separar do marido. E começou a trabalhar com hospedagem para animais, o “Fazendinha Quatro Patas”, e a lidar com as plantas.

“Um amigo fez um curso

de tingimento com terra, na Etec Itanhaém, e me ensinou a trabalhar com os tingimentos, usando a terra e as plantas, e a testar outras cores para os chapéus”, completa.

“Ao trabalhar com a natureza, a gente dá vida às peças. Além de ser uma atividade terapêutica, nos ajuda a cuidar da natureza. As pessoas devem sentir que a salvação do ser humano é a natureza”, destaca.

Ela já atua com o trabalho de tingimento nos chapéus há cerca de cinco anos, no ateliê da sua casa em Itanhaém.

Já os lenços, começou há dois anos. Adriana fez um curso de tingimento natural em tecidos orgânicos e outro curso de impressão botânica com as plantas.

“Apreendi com as tintureiras a técnica de impressão botânica, em um período de um ano. É um processo muito delicado de preparar o tecido e a planta”, conta.

Lembra que, por ser um trabalho artesanal e demorado, os valores são um pouco mais altos. A impressão nos lenços é feita com plantas, flores, folhas, cascas de árvores e sementes.



NAYARA MARTINS/DL

Artista Adriana Toledo mostra chapéus e lenços com estampas de flores em um varal, na orla do Praião, em Itanhaém

Os chapéus são de celulose e também são comprados em São Paulo. Os modelos são variados, grandes e menores, visseiras, de panamá e de palha.

Para tingir os chapéus, ela utiliza cúrcuma e terra, urucum e carvão e terra e carvão. Eles têm a etiqueta e a sua marca.

A estilista também dá algumas dicas de como lavar e conservar as peças.

“Os lenços devem ser lavados na mão, usar sabão neutro e secar na sombra. Já os chapéus não precisam ser lavados, o ideal é limpar com um pano úmido e manter em local arejado e na sombra”.

PEÇAS ÚNICAS.

Adriana revela que as estampas tingidas nos lenços são peças únicas e dão um colorido especial ao tecido. São tecidos orgânicos comprados em São Paulo, como os de viscose com seda, constantine, entre outros.

Ela já tem várias clientes que compram tanto os chapéus como os lenços. “As clientes podem usar os lenços de várias formas, como saias, saídas de praia, top, lenço na

cabeça e no chapéu. E, ainda, podem ser usados em várias ocasiões”.

E trabalha com encomendas feitas por clientes e as envia pelo correio conforme a cidade.

PLANOS.

Adriana já tem planos para expandir as vendas de suas peças em outras cidades.

“Minha ideia é fazer uma produção maior de chapéus com modelos diferentes e criar lenços diferentes. Além de divulgar em outras cidades no Nordeste e no Sul, e vender os produtos em lojas da região”.

Também já expôs em outras cidades, como São Paulo, Ubatuba, Rio de Janeiro, e em feiras de artesanato.

Hoje, ela envia as peças a uma loja em Bertioga e pretende deixar em outro comércio, em Peruíbe. Mas a estilista vai continuar a expor na orla do Praião, em Itanhaém.

Adriana faz a divulgação das peças e do processo de tingimento no Instagram (@dri-toledoestilista). E, ainda, por meio do boca a boca entre as clientes. (Nayara Martins)

FALTA DE MANUTENÇÃO. Os brinquedos no parquinho estão enferrujados e mostram sinais de deterioração

Praça preocupa moradores na Ponta da Praia

» A Praça Ida Trilli Gomes dos Santos, localizada na Ponta da Praia, em Santos, apresenta problemas de conservação desde sua revitalização em 2022. O espaço, que passou por obras para marcar o aniversário da Cidade, agora exibe sinais de desgaste devido ao tempo e à falta de manutenção.

Os brinquedos no parquinho estão enferrujados e mostram sinais de deterioração, o que pode representar risco para as crianças.

Além disso, as paredes do local apresentam manchas de limo, comprometendo a aparência e a limpeza do ambiente.

Outro problema identificado são os tapetes de

Prefeitura de Santos garantiu que a revitalização do espaço já está em andamento. As melhorias incluem um novo piso e reparos nos brinquedos

proteção do parquinho, que estão danificados, com buracos visíveis, o que torna o espaço menos seguro para as crianças.

Moradores e frequentadores da praça têm expressão preocupação com a si-

tuação, solicitando ações de reparo e manutenção para melhorar a qualidade e a segurança do local.

A praça é um importante ponto de lazer para a comunidade, e, com o tempo, os problemas estruturais têm se tornado cada vez mais evidentes.

A situação não é muito diferente da encontrada na Praça José Bonifácio, no centro, que recebeu R\$ 3,8 bilhões em investimentos para melhorias em 2023 mas está com obras paradas. Inicialmente, a conclusão seria em 2024, mas até o momento, não há prazo divulgado.

PREFEITURA DE SANTOS. Segundo a Prefeitura, a revitalização do espaço já está



ISABELLA FERNANDES/DL

Praça Ida Trilli Gomes dos Santos está localizada na Ponta da Praia

em andamento. As melhorias incluem um novo piso, reparos nos brinquedos e recuperação das estruturas. A previsão é que a obra seja concluída até o fim do primeiro semestre.

IDA TRILLI.

Criada oficialmente em 1968, a praça homenageia Ida Trilli Gomes dos Santos, responsável por várias ações sociais e envolvida

em diversas entidades assistenciais, entre elas o Educandário Santista, Rede Feminina contra o Câncer, da qual foi tesoureira, e a Casa do Senhor, onde atuou como secretária.

Esposa do jornalista José Gomes dos Santos Neto, Ida Trilli fundou e presidiu as oficinas de costura da Associação de Caridade Santa Rita de Cássia. (Isabella Fernandes)

BERTIOGA

Natação: Guaratuba sedia evento às 7h de hoje

» Bertioiga será palco da Natação no Rio Guaratuba do clube dos nadadores da Rota55 neste sábado (8), a partir das 7h, com largada no pier do condomínio Morada da Praia.

O passeio terá um percurso de 10 km e contará com caiaques, barcos e boias de segurança fornecidas pela organização. Diferente das competições tradicionais, o evento tem caráter recreativo, proporcionando aos participantes a oportunidade de desfrutar da natureza.

O uso de nadadeiras e roupas de borracha são bem vindos. Os inscritos terão à disposição hidratação e frutas ao longo do trajeto.

Um dos grandes destaques do evento é o contato direto com a natureza. O percurso atravessa uma área preservada da Floresta de Restinga, com vegetação e uma trilha sonora natural composta pelo canto das aves.

A Natação no Rio Guaratuba é organizada pelo clube dos nadadores da Rota 55, com apoio da Prefeitura. (DL)

Começam obras de drenagem em frente à Santa Casa

CET definirá o esquema de trânsito a ser implementado, para minimizar impactos

» Já começaram os serviços preliminares voltados à melhoria no sistema de drenagem da Avenida Cláudio Luís da Costa (Jabaquara), importante interligação de diferentes corredores de trânsito da Cidade via túnel.

Os trabalhos da Prefeitura ficarão concentrados na pista praia-Centro da via, que fica em frente à Santa Casa, entre a Pinheiro Machado e a Francisco Manoel, de acordo com o secretário Fabrício Cardoso, titular da Secretaria de In-

fraestrutura e Serviços Públicos (Seinfra).

“Até a próxima semana, a empreiteira promove o levantamento topográfico e identifica instalações embutidas pelas concessionárias de serviços públicos, a fim de evitar danos quando das demolições e escavações”, explica.

A pista receberá melhorias no sistema de drenagem, ampliando a capacidade atual, além de novos meios-fios, sarjetas, passeios no padrão Calçadas para Todos, renova-

ção asfáltica e do revestimento da ciclovia. As intervenções têm prazo contratual para conclusão em agosto.

A CET definirá o esquema de trânsito a ser implementado no local, a fim de minimizar os impactos na região.

OBRAS.

A melhoria na drenagem envolverá o assentamento de tubo de alta densidade, além de remanejamento de redes de água e de esgoto.

“A via ganhará sete bocas de lobo duplas e sete poços de visita para facilitar inspeções e limpezas na rede, que terão nivelamento de superfície com laje de concreto”, adiantou o engenheiro civil Márcio Augusto Salgueiro Lima, da Seinfra, responsável pelo acompanhamento e supervisão das obras.

Haverá ainda reparos em saídas de água pluvial, de ligação de ramais domiciliares



CARLOS NOGUEIRA/PMS

Os trabalhos da Prefeitura de Santos ficarão concentrados na pista praia-Centro

de água e de esgotamento. A renovação dos passeios será acompanhada da construção de guias, sarjetas, novo asfalto e melhorias na ciclovia.

INVESTIMENTO.

As obras estão a cargo da empreiteira J. A. Garrelhas Construções, vencedora da concorrência pública. O va-

lor estimado é de R\$ 2,2 milhões, dos quais R\$ 2 milhões vão ser destinados pelo Governo do Estado de São Paulo. (DL)

Governo do Estado avalia três trajetos para trem

» Documentos do Governo de São Paulo revelam três possíveis trajetos do projeto do trem de passageiros que ligará São Paulo a Santos.

O esboço do Trem Intercidades (TIC) – Eixo Sul, por exemplo, prevê a partida da capital paulista via Linha 10. Já o documento, chamado “Diretrizes para Elaboração do Diagrama Unifilar da Linha 10”, apresenta detalhes sobre o TIC-Santos.

Os estudos revelam as seguintes alternativas: 1. Ligação via Linha 9-Esmeralda e Parelheiros, seguindo até Mongaguá e, posteriormente, até Santos. Trajeto ao longo da faixa da Rodovia dos Imigrantes; 2. Percurso pela Linha 10-Turquesa, passando por Paranapiacaba, com descida pela cremalheira ou por uma nova via a ser construída; 3. Linha 10 e nova Linha 14. A linha 10 será concedida à iniciativa privada junto com

a futura Linha 14-Ônix.

Os projetos já estão em consulta pública.

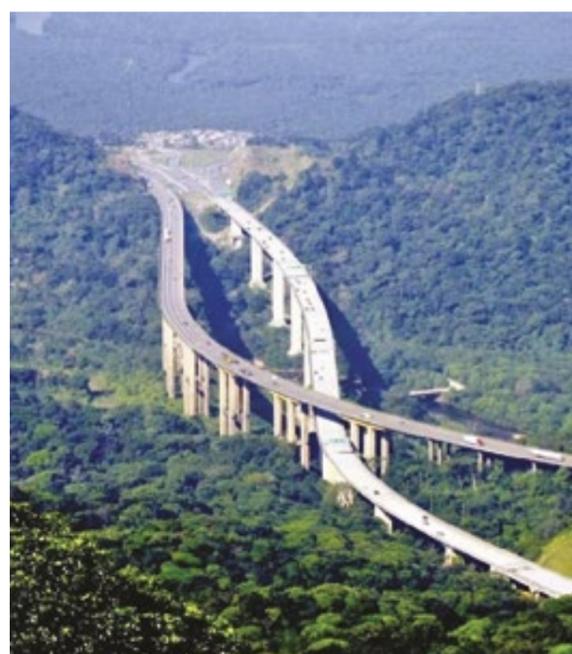
Já a linha 10-Turquesa será concedida à iniciativa privada concedida à iniciativa privada concedida à iniciativa privada. Um dos documentos disponíveis é o esboço do Trem Intercidades.

DETALHES.

O TIC-Santos poderia partir da Estação Barra Funda, aproveitando a maior disponibilidade de plataformas, o que facilitaria o embarque e desembarque dos passageiros.

O projeto sugere pelo menos uma parada na região do Planalto, na Estação Santo André. Entre a Barra Funda e Brás, o trem utilizará a via 3 da Linha 11-Coral e a via 2 da Linha 10-Turquesa.

Assim como o TIC-Norte (Barra Funda – Campinas), o trem seguiria por uma via



ARQUIVO/REPRODUÇÃO

Documentos do Governo do Estado revelam três possíveis trajetos do projeto do trem de passageiros que ligará SP a Santos

única dedicada, com pontos de ultrapassagem.

Na Revisão 2 do projeto, o reposicionamento das vias na Estação Santo André permitiu a duplicação da via do TIC na região da plataforma, garantindo uma estrutura dedicada ao serviço.

Entre Brás e Santo André, a Linha 10 opera com três vias operacionais. Uma quarta via será construída para abrir caminho para o TIC operar em uma faixa exclusiva.

Já entre Mauá e Ribeirão Pires, o projeto prevê o deslocamento do trem metropolitano para o lado sul.

DESCIDA DA SERRA.

O ponto mais difícil do trajeto é a descida da serra. Os trens de carga utilizam o sistema de cremalheira que é acionado devido ao desnível de 800 metros em 8 km, com inclinação média de 10%. (Ana Clara Durazzo)

UBS têm horário estendido

» As unidades de Saúde de Cubatão voltam a atender em horário estendido das 17h às 19h: cada dia, uma UBS abre as portas após o horário convencional. Durante as duas horas a mais de expediente, os moradores têm acesso a todos os procedimentos realizados normalmente nas unidades, como consultas, atendimentos, orientações e aplicação de vacinas.

O agendamento de consultas para o horário estendido é realizado da mesma forma que o horário normal, de acordo com o planejamento de cada unidade e disponibilidade do paciente.

Neste mês, o horário estendido começou nesta semana na Unidade de Saúde da Família (USF) CSU, na USF do Vale Verde e na USF Vila São José. (DL)

EDGARD PICCOLI

Edgard Piccoli lança documentário sobre a história do rock brasileiro

» O apresentador Edgard Piccoli produziu um documentário em 13 episódios sobre a história do rock brasileiro, intitulado Caixa Acústica. O episódio inaugural será lançado neste domingo (9/1) pela Rádio Cultura Brasil.

Nos programas, o apresentador repassa a epopeia do gênero musical no País desde o início até os anos 2000. Os episódios inéditos serão transmitidos aos domingos, às 19h, com reprises às sextas-feiras, a partir das 22h.

Entre os tópicos da atração estarão a Jovem Guarda, o punk e o rock de Brasília, entre outros temas do gênero. O apresentador entrevistou ícones de diferentes fases para o documentário radiofônico.

“Trabalho com música desde os 17 anos, em Campinas, e desde então estou acumulando informações. Fazer esse documentário foi uma forma de eu ordenar o entendimento, a cronologia e as circunstâncias em que esses acontecimentos se deram”, explicou Edgard, em entrevista ao podcast Direto da *Gazeta*, na última semana.

A conversa também tocou em temas como a polarização política no Brasil e a experiência de Edgard na MTV, no Grupo Globo e na Jovem Pan, de onde saiu após uma série de desgastes com seus colegas de bancada.

JOVEM GUARDA.

Edgar comentou sobre a polarização que existia em relação à Jovem Guarda, que era vista por alguns como música menor e alienada, em uma época de tensões políticas e estéticas no País. Ao mesmo tempo, o gênero tinha grande apelo popular.

“O pessoal torcia o nariz, acusava de ser uma geração alienada. Mas, na verdade, os músicos da Jovem Guarda estavam em uma busca de uma realização, de um sonho de ser artista, fazendo entretenimento”, destacou, lembrando que havia uma ingenuidade positiva no estilo.

As grandes referências para os roqueiros dessa época, lembrou, eram Elvis Presley, Chuck Berry e Little Richard.

“Eles se espelhavam nisso e procuravam replicar no Brasil. As gravadoras, por sua vez, vendo nesse produto uma possibilidade comercial, fizeram esse mercado girar”, destacou.

Na sua visão, o rock se tornou de fato música de massa no Brasil na década de 1980, com investimentos de gravadoras e uso das rádios.

Ele também falou sobre subgêneros surgidos durante a década, como o punk, e os estilos em diferentes regiões do País, como no Sul e em Brasília.

MELHOR DO MUNDO.

Na entrevista, o comunicador disse que considera a música brasileira de forma geral a melhor do mundo, superior à feita nos Estados Unidos, por exemplo.

“Em termos culturais, de variação, os Estados Unidos são uma pobreza comparados ao Brasil”, afirmou ele, que destacou como “enormes” as carreiras de nomes como Gilberto Gil, Caetano Veloso e Milton Nascimento.

Entre os gêneros musicais que demonstram a diversidade do País, segundo ele, o samba, o maracatu, o samba de roda, “trazidos principalmente pelo negro africano escravizado”, destacou.



RENATA FERNANDES/GAZETA DE S. PAULO

MTV.

Um dos rostos mais conhecidos da MTV, Edgard disse que nunca foi reconhecido como um VJ de um estilo específico. O lado bom disso era que podia transitar entre gêneros diversos, do pop mais meloso ao punk.

Num dia, lembrou, conseguiu entrevistar no mesmo dia Ozzy Osbourne e Mariah Carey, e a satisfação foi semelhante ao falar com ambos. O comunicador descreveu o período na emissora, entre 1992 e 2006, como de grande alegria. “Eu era feliz e sabia”, desmanchou-se.

Apesar de seu DNA estar na MTV, Edgar considera o Circo do Edgar como o programa que melhor representou sua identidade profissional, no Multishow, entre 2006 e 2009.

Ele descreve o programa como um espaço onde podia ser um “Chacrinha moderno”, misturando diversas facetas de sua carreira.

EXPERIÊNCIA NA JOVEM PAN.

Para uma geração mais recente, Edgard ficou conhecido como um dos apresentadores da Jovem Pan, na qual foi elogiado e criticado tanto pela esquerda quanto pela direita.

Ele entrou na emissora para apresentar o Morning Show, um programa que, inicialmente, tinha uma proposta de jornalismo leve e de entretenimento. No entanto, com o aumento da polarização no país, a política passou a dominar a pauta do programa.

“As discussões davam audiência, mas acabavam ficando numa superfície, nivelado por baixo, sem aprofundamento”, lembrou.

Ele disse que o cancelamento da extrema direita não o incomodava tanto. Ficava pior quando as críticas vinham de pessoas das quais ele admirava, como aconteceu quando ele fez uma entrevista provocativa com o então prefeito Fernando Haddad (PT).

“Aquilo me machucou, muito mais do que essa horda de pessoas da extrema-direita que me atacaram em massa depois”, disse que ele, que garantiu admirar Haddad, atualmente ministro da Economia do governo Lula (PT), até hoje.

Questionado sobre a relação que tinha com parte dos comentaristas do programa, muitos com perfil polêmico dentro da direita política, disse que não eram seus amigos. Pelo contrário.

“Essas pessoas não eram minhas amigas, mas meus inimigos que estavam lá na minha frente. Essa turma que vinha polemizar no programa. Meu senso de justiça era agredido quando me deparava com mentiras e com falsas premissas para basear um argumento”, lamentou. (Bruno Hoffmann)



Os músicos da Jovem Guarda estavam em uma busca de uma realização, de um sonho de ser artista, fazendo entretenimento

As discussões davam audiência, mas acabavam ficando numa superfície, nivelado por baixo, sem aprofundamento



Leia esta matéria na íntegra pelo site da *Gazeta*. Aponte seu celular para este QR Code



Publicidade Legal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Cidade Monumento da História Pátria
Cellula Mater da Nacionalidade

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 174/24 - EDITAL N.º 174/24 - PROC. ADM. N.º 10.671/24.

Objeto: Constitui objeto da presente licitação a formação de Ata de Registro de Preço, para aquisição de equipamentos essenciais para o uso do setor de informática, a fim de atender a demanda da Secretaria da Saúde do Município de São Vicente, conforme especificações contidas no presente Termo de Referência, pelo período de 12 (doze) meses. Recebimento das Propostas: Até as 9 horas do dia 24/02/25. Abertura das Propostas: Às 09h01min do dia 24/02/25. Início da Sessão de Disputa: Às 10 horas do dia 24/02/25. Informações Telefone: (13) 3569-5710. E-mail: sesasvcompras@yahoo.com.br ou compras@saudesaovicente.sp.gov.br. Site para acessar a Disputa: www.novabmnet.com.br. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de São Vicente, na aba "Transparência" – "Licitações" e no Portal Nacional de Compras Públicas.

São Vicente, 7 de fevereiro de 2025.

MICHELLE LUIS SANTOS
Secretaria Municipal da Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Cidade Monumento da História Pátria
Cellula Mater da Nacionalidade

AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 05/25 PROC. ADM. N.º 1.263/25

Objeto: O objeto da presente licitação é a Contratação de empresa para execução da obra de CONSTRUÇÃO DE Unidade Básica de Saúde Gleba II, no município de São Vicente – SP, conforme Projetos, Planilha Orçamentária, Memorial Descritivo, Cronograma Físico-Financeiro e demais exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Recebimento das propostas: até as 13h45min do dia 03/04/25. Início da Sessão Pública de Disputa de Preços: a partir das 14 horas do dia 03/04/25, após a avaliação das propostas pelo Agente de Contratação. Sites para acessar o Edital: <https://www.saovicente.sp.gov.br/categoria/137> e www.novobmnet.com.br, solicitação de esclarecimentos e acesso à Sessão Pública: www.novobmnet.com.br. Informações: Telefone (13) 3579-1397. Edital completo estará disponível no site da Prefeitura Municipal de São Vicente, através da página www.saovicente.sp.gov.br e no Portal www.novobmnet.com.br, a partir do dia 07/02/25. Just.: Lei Federal n.º 14.133/21.

São Vicente, 7 de fevereiro de 2025.

CLAYTON PELIKIAN
Diretor de Licitações da Secretaria da Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Cidade Monumento da História Pátria
Cellula Mater da Nacionalidade

AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 04/25 PROC. ADM. N.º 1.126/25

Objeto: O objeto da presente licitação é a Contratação de empresa para execução da obra de Construção De Centro De Atenção Psicossocial – CAPS de Porte III, localizado no endereço acima citado, no município de São Vicente – SP, conforme Projetos, Planilha Orçamentária, Memorial Descritivo, Cronograma Físico-Financeiro e demais exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Recebimento das propostas: até as 8h45min do dia 03/04/25. Início da Sessão Pública de disputa de preços: a partir das 9 horas do dia 03/04/25, após a avaliação das propostas pelo Agente de Contratação. Sites para acessar o Edital: <https://www.saovicente.sp.gov.br/categoria/137> e www.novobmnet.com.br, solicitação de esclarecimentos e acesso à Sessão Pública: www.novobmnet.com.br. Informações: Telefone (13) 3579-1397. Edital completo estará disponível no site da Prefeitura Municipal de São Vicente, através da página www.saovicente.sp.gov.br e no Portal www.novobmnet.com.br, a partir do dia 07/02/25. Just.: Lei Federal n.º 14.133/21.

São Vicente, 7 de fevereiro de 2025.

CLAYTON PELIKIAN
Diretor de Licitações da Secretaria da Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Cidade Monumento da História Pátria
Cellula Mater da Nacionalidade

EXTRATO DE TERMO DE ADITAMENTO N.º 02 AO CONTRATO N.º 24/23 PROC. ADM. N.º 19.189/23.

Contratante: Prefeitura Municipal de São Vicente através do Fundo Municipal de Saúde de São Vicente/Secretaria da Saúde de São Vicente. Contratada: Demax Serviços e Comercio Ltda. Objeto: Prorrogação do contrato de prestação de serviços n.º 24/23, pelo período de 03 (três) meses, a contar de 01 de fevereiro de 2025. Valor total do Contrato: R\$ 4.388.400,00. Just.: Lei Federal n.º 8.666/93.

São Vicente, 31 de janeiro de 2025.

MICHELLE LUIS SANTOS
Secretaria Municipal da Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE
Cidade Monumento da História Pátria
Cellula Mater da Nacionalidade

ATO DE JULGAMENTO - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 131/24 – PROC. ADM. N.º 9.585/24.

Tornamos público que o resultado do Pregão Eletrônico n.º 131/24 está à disposição dos interessados na Secretaria da Saúde de São Vicente, na Rua Padre Anchieta, 462 – 5º andar.

São Vicente, 7 de fevereiro de 2025.

MICHELLE LUIS SANTOS
Secretaria Municipal da Saúde

Edital de Leilão Extrajudicial de Bem Imóvel.
Início 1ª Praça: 14/02/25 às 15:00hs - Término 1ª Praça: 17/02/2025 às 15:00hs.
Início 2ª Praça: 17/02/25 às 15:01hs - Término 2ª Praça: 24/02/2025 às 15:00hs.
Avaliação: R\$ 464.941,49 - Lance mínimo em 2ª Praça: R\$ 309.189,77
Bem: Apartamento 23 do Ed. Figueira da Foz, Praia da Enseada - Guarujá/SP.
Comissão: O arrematante pagará ao leiloeiro 5% de comissão sobre o valor da arrematação.
Leiloeiro: Marcus Vinicius Yoshimi Uebara - JUCESP: 1406.
www.destakleiloes.com.br - (11) 3107-0933

A leitura na medida certa.



Anuncie:
(13) 99149-7354

publicidade@diariodolitoral.com.br

Prefeitura Municipal de Bertoga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 01/2025
Processo n.º 189/2025

Objeto: Registro de preço para aquisição de materiais agregados para atender as demandas de reparos e manutenções das vias públicas do Município de Bertoga.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 21 de fevereiro de 2025 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <https://bll.org.br/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e <https://bll.org.br/>.

Bertioga, 07 de fevereiro de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Leilão de Móveis - SENAD
SOMENTE ON-LINE Encerramento dia: 18/03/2025 a partir das 9:00hrs

SECRETARIA NACIONAL DE POLÍTICAS SOBRE DROGAS - SENAD
EDITAL DE LEILÃO N.º 20/2025 - CONTRATO N.º 34/2023/SP
ALIENAÇÃO ANTECIPADA - BENS MÓVEIS

A Secretaria Nacional de Políticas Sobre Drogas e Gestão de Ativos - SENAD, com apoio da Estrutura Organizacional do Estado de São Paulo, neste ato representada pela Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens, torna público, Leilão, dia 18/03/2025, o encerramento a partir das 9h00, p/ site www.fidalgoleiloes.com.br, para maior lance, para venda dos bens: LT 01, 03, 05, 06, 08 e 10 - Jóias, semijoias e congêneres (constituem os lotes discriminados nos anexos deste edital). Leiloeiro: DOUGLAS JOSE FIDALGO Jucesp 587, p/ força do contrato n.º 34/2023. Interessados devem se cadastrar no site supra com 48 horas de antecedência do leilão. Os bens serão leiloados no estado em que se encontram, sem garantia. O Leiloeiro, SENAD e CPAAB/SP não se responsabilizam por eventuais erros tipográficos que venham ocorrer neste edital, sendo de inteira responsabilidade do arrematante verificar o estado de conservação dos bens e suas especificações. No ato de arrematação para cada lote, para lance virtual, o sistema de leilões emitirá boleto bancário no valor total da arrematação do lote, acrescido de 5% correspondente à comissão do Leiloeiro. A descrição dos bens se sujeita a esclarecimentos no curso do leilão para eliminação de distorções, acaso verificadas. Informações adicionais serão prestadas pelo Leiloeiro Público Oficial, pelo e-mail: contato@fidalgoleiloes.com.br e tel: (11) 2653-0553 / 2653-8583. O presente edital, bem como seus anexos, encontram-se disponíveis na íntegra no site www.fidalgoleiloes.com.br. Em 08/02/2025

Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens da Polícia Federal
Portaria n.º 3012 de 29/05/2023.
Amanda Alves Bortoloti - Presidente da Comissão Regional de Leilões da PF - SR/PF/SP

Info.: (11) 2653.0553 / 2653.8583 - www.fidalgoleiloes.com.br



Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

Curtas



REPRODUÇÃO

MÚSICA. Em vídeos divulgados nas redes sociais nesta quinta-feira (6), o DJ Alok afirmou que gravou uma versão da música "The Book is on the Table" após receber documentos que garantiam que a autoria era apenas do DJ MP4, a quem procurou para uma parceria. Alok é processado pelo compositor Júlio Cesar da Silva, de São Gonçalo (RJ), sob a alegação de uso indevido da música.

INTERNACIONAL. A série romântica "Amor da Minha Vida", estrelada por Bruna Marquezine e Sérgio Malheiros, estreia nos Estados Unidos em 12 de fevereiro, agora com o título "Benefits with Friends". A produção será lançada no Hulu. A data foi escolhida estrategicamente para anteceder o Valentine's Day, conhecido como Dia dos Namorados americano, celebrado em 14 de fevereiro.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

SILÊNCIO. A atriz Karla Sofía Gascón escreveu, na noite desta quinta-feira (6), que ficará em silêncio e deixará que o filme "Emilia Pérez" fale por si após o diretor Jacques Audiard ter vindo a público para condenar postagens antigas da espanhola, que tumultuaram a internet e a imprensa especializada nos últimos dias.

Frase



DIVULGAÇÃO

"Hoje pesa mais viver e ser a Larissa".

Anitta sobre documentário em que mostra ser cada vez mais Larissa e menos Anitta.

CARNAVAL 2025

Sabrina fala sobre fantasia

Todos os anos, a fantasia de Sabrina Sato à frente dos ritmistas da Vila Isabel é um case na Sapucaí

Fã de transparências, decotes, fendas e exuberância, o figurino de Sabrina Sato para Vila Isabel gera curiosidade e expectativa antes e durante o Carnaval. Faltando um pouco menos de um mês para a folia, a apresentadora avisou que o look será micro. "Venho pedadona (risos). Como sempre. Não tinha como fugir, gente! Vai ser uma fantasia linda e do jeito que o povo gosta", contou. Ela também explicou que o figurino precisou ser alterado em janeiro. "Estávamos fazendo a fantasia para uma grávida. Perdi o bebê e, só depois de ter sido liberada pelos médicos, voltei aos ensaios e tive que trocar tudo, ajustando com Henrique Filho [estilista]. É outra fantasia", disse ela, sem revelar nenhum detalhe do look.



WEBERT BELECIO/AGNEWS



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Preta faz nova cirurgia

Preta Gil revelou que foi submetida a um novo procedimento cirúrgico para suturar os pontos da cirurgia anterior que tinham aberto. Preta contou que a nova cirurgia foi realizada na quarta-feira (5) e tranquilizou os fãs. "Oi amores, vindo aqui dar um oi que eu não dei. Eu sei que vocês ficam preocupados, mas está tudo bem. Ontem [5] eu fiz um procedimento cirúrgico para suturar os pontos que tinham aberto no bumbum, em uma das cirurgias, né? Hoje já estou bem, com dor, mas bem, medicada, maquiada e estou aqui".



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Hospital

Adriane Galisteu voltou ao Brasil nesta quinta-feira (6) e teve de ir do aeroporto direto para o Hospital Albert Einstein. "Parei aqui para fazer uns exames e saber exatamente o que estava acontecendo comigo. Afinal, ninguém tem 39 graus de febre do nada, né? Tomei antibiótico, estou ótima, mas o médico pediu para dar uma olhadinha. Então, estou de molho", contou.



REPRODUÇÃO/X

Postagens

Uma série de postagens no perfil de Kanye West no X causou polêmica nesta sexta-feira (7). O rapper passou três horas fazendo posts exaltando Hitler, defendendo P. Diddy e comentando outros tópicos. Um dos posts diz: "Sou nazista". "Libertem Puff [Daddy]", escreveu ele sobre o amigo que está preso sob acusações de tráfico sexual, extorsão e prostituição.

semana do cinema

CHAMA TODO MUNDO E VEM.

INGRESSO PROMOCIONAL R\$ 10

DE 06 A 12 DE FEVEREIRO

Membros do **Clube da Pipoca** ganham **3 pontos por real** nos **ingressos da promoção**.

MEMBRO R\$ 24,90 CLUBE DA PIPOCA

COMBO COM PREÇO ESPECIAL R\$ 29,90

CINESYSTEM
CINEMA ALÉM DO FILME

*Ingresso inteiro: R\$20. Meia-entrada: R\$10. Todos pagam meia em sessões 2D e 3D. Promoção válida apenas para compra de ingresso durante a Semana do Cinema e para membros do Clube da Pipoca. Membros que participarem de Semana do Cinema ganham 3 pontos por real. Não válido para salas e poltronas V.I.P., MAX e Cinépic, conteúdos alternativos e pré-venda de filmes. **Combo especial composto por 1 Pipoca Grande + 2 Refrigerantes de 500ml por R\$29,90. Imagens ilustrativas.

PERIFERIA. Em “Kasa Branca”, Dé, Adrianim e Martins batem perna por Chatuba e exploram o bairro carioca

Filme une jovem negro e avó com Alzheimer

» Em “Kasa Branca”, Dé, Adrianim e Martins batem perna por Chatuba e exploram o bairro da periferia carioca. Os três andam na roda gigante do parque que costumam invadir, encaram a trilha exaustiva até o Bico da Pedra e dançam noite a fundo ouvindo os raps de L7nnon.

A rotina carregada reserva diversos prazeres, mas também determina uma parceira improvável: a vó de Dé, única parente presente em sua vida, que enfrenta os últimos estágios do mal de Alzheimer.

Trancafiada em sua cadeira de rodas, ela é levada por todo canto junto aos meninos, companhia dos agitos e emoções que está prestes a perder de vez. Ao mesmo tempo, funciona como lembrete constante para os meninos que fielmente a protegem. Dona Almerinda evidencia os limites da vida.

Sob o olhar de Luciano Vidigal, essa constatação não é problema. Muito menos de-

Trancafiada em sua cadeira de rodas, avó é levada por todo canto junto aos meninos, companhia dos agitos e emoções que está prestes a perder de vez

creta um caminho sem retorno. A direção elege os medos, as inseguranças e os conflitos do trio jovem não como obstáculos a serem superados, mas ferramentas para naturalizar um microcosmo inferiorizado em nossa história.

Da desilusão de um artista que pinta sua musa ao florescer da sexualidade entre amigos, o filme desfaz pressupostos que tornariam as personagens vítimas de um sistema. É diferente de ro-

mantizar vivências atravessadas pela ausência paterna, a precariedade do sistema de saúde ou a violência policial, para citar alguns dos temas elencados pela produção.

Mas isso não define a trajetória dessas figuras que passeiam entre a juventude e a velhice. A festa barulhenta que reúne quarteirões por horas a fio não aparece para resolver questões internas, senão para celebrar os membros da comunidade e propor um deslocamento onde tudo se torna possível.

Despreocupado com a progressão clássica do quarteto central, é como se o filme investisse em passagens que flexibilizam minutos para priorizar a duração de experiências.

Se Dé divide os dias com a representante de outra época, viajante simbólico entre linhas temporais, nada mais justo que esteja imune ao medo de outras representações da morte determinadas



DIVULGAÇÃO/BRUNA COUTO

A vó de Dé é a única parente presente em sua vida e ele mais os amigos a protegem

pelo cinema.

Exemplo disso é a forma como os garotos navegam por fotografias guardadas por Dona Almerinda. Eles se juntam ao redor de um livro de memórias e criam teorias

sobre casos de amor e segredos deixados pela senhora. São paralelos que traçam com seus próprios caminhos, fabelando sobre o futuro ao observar o passado.

A forma como Vidigal fil-

ma o ir e vir dos trens também reforça o encontro entre tempos distintos. Surge um mosaico que unifica os ali presentes, mesmo sem conhecer seus destinos ou pontos de partida. (FP)

Grupo DDLimp APRESENTA:

ESTAÇÃO VERÃO SHOW

03.JAN A 15.FEV

KARTÓDROMO MUNICIPAL DE PRAIA GRANDE

KAYBLACK - LIVINHO
MC HANIEL 31 JAN, SEX

PEDRO SAMPAIO - MARINA SENA
MATHEUS & KAUAN 01 FEV, SÁB

PABLO VITTAR - MENOS É MAIS
LÉO SANTANA 07 FEV, SEX

BRUNO & MARRONE - LUÍSA SONZA
08 FEV, SÁB

MARI FERNANDEZ - LUDMILLA
14 FEV, SEX

SERENATA DA GG - LUAN PEREIRA
VEIGH 15 FEV, SÁB

ESTACAVERAOPG.COM.BR