



Descumprimento de lei é uma das razões para poluição de rios e praias

» Dos dez locais mais poluídos por microplásticos no mundo, seis estão localizados na Baixada Santista

Biólogo e ativista ambiental há 25 anos, André Fabiano de Castro Vicente considera que o descumprimento da Lei 12.305/10 é uma das razões para a alarmante polui-

ção por microplásticos nos rios e praias da Baixada Santista. O professor de Meio Ambiente na Escola Técnica Estadual de Cubatão, acredita que a 'fatura' por este pas-

sivo ambiental deve ser cobrada dos moradores das palafitas sobre os rios dos Bugres, São Jorge e Casqueiro - mas, também dos navios e indústrias. **CIDADES/A3**



EDUARDO KNAPP/FOLHAPRESS

ATENÇÃO, MOTORISTAS

Rodovia de SP terá pedágio mais caro

Uma das mais importantes rodovias de São Paulo, a Presidente Dutra, terá o primeiro pedágio eletrônico Free Flow por trecho percorrido no Brasil. Ou seja, se a via estiver congestionada, a cobrança proporcional da tarifa subirá, a fim de evitar que mais carros se desloquem para ela. O objetivo da medida será controlar melhor o trânsito. A intenção é ter uma via de maior fluidez na expressa. Já quando a expressa estiver livre a tarifa será menor para incentivar o acesso de mais motoristas. A proposta do novo modelo de Free Flow da CCR começa a valer em julho. **DIÁRIO MAIS/A8**

OPORTUNIDADE

Prefeitura abre dois concursos públicos

EMPREGOS/A6



NAYARA MARTINS/DL

Artesã de Itanhaém faz sucesso com sabonetes artesanais

Tina produz sabonetes em barras, em gelatina, velas e difusores

CIDADES/A4

Maior túnel rodoviário fica na Noruega

O projeto do túnel Santos-Guarujá promete ser uma das maiores obras de infraestrutura do Brasil, com uma extensão submersa de 1,5 km. A travessia entre as duas cidades do litoral paulista deve ser feita em cerca de cinco minutos, facilitando a mobilidade de quase 30 mil pessoas. Porém, o maior túnel rodoviário já existente, o Túnel de Laerdal, na Noruega, é 16 vezes maior que o planejado para Santos-Guarujá. **DIÁRIO MAIS/A8**

Santos recebe exposição sobre o holocausto

CIDADES/A4

Como saber que um carro já passou por enchentes

DIÁRIO MAIS/A8



Chico Xavier e a construção da igreja

Como era comum, após a psicografia todos formavam uma fila e iam cumprimentar o médium Chico Xavier que os atendia um a um. Eram várias as necessidades de cada um, ora espiritual, ora um apoio moral mesmo, e sempre sob a tutela de Emmanuel.

De repente, nessa noite eis que Chico humildemente beija a mão de uma religiosa e disse-lhe:

- Que hora para nós, recebe-la aqui na nossa casa. Sua presença muito nos alegra. Em que posso servir?

Essa religiosa era responsável por uma comunidade católica da região e se sentiu bastante emocionada pela acolhida do médium e com muita simplicidade lhe disse:

Sabemos que o senhor é um cristão muito generoso, por isso viemos pedir-lhe uma ajuda para nossa igreja. Precisamos acabar a construção e está faltando o piso. Estamos sem dinheiro algum.

Chico, espontaneamente se colocou de forma discreta diante dela dizendo:

- Eu sei da grande responsabilidade da senhora. Sei também da ajuda que prestam a

um grande número de fiéis. Tenho o maior prazer em colaborar com a construção da igreja. Nossa casa espírita não possui recursos disponíveis para ajudar porque o trabalho assistencial absorve todo o dinheiro da nossa entidade.

E, discretamente leva a mão no bolso e põe uma certa quantia em dinheiro nas mãos daquela religiosa, e diz a ela:

- Madre, leve a colaboração. É de minha parte e é o que eu tenho. E digo para a senhora: faça isso com muito amor

* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

INADIMPLENTES...



José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



O Governo tem que se preocupar em baixar os preços dos alimentos

Valter Sereno, sobre: Governo analisa projeto para mudar valor das multas conforme preço do carro



Acima de 40 graus é insuportável para seres humanos

Sergio Ricardo, sobre: Calor extremo e sufocante pode ser o novo 'normal' do Brasil, indica Inpe



Isso é o que acontece quando os cargos técnicos são dados a parceiros políticos

Daniel Valle, sobre: Diretor da CET-Santos pede desculpas para a população

Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
 grafica@diariodolitoral.com.br
 Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

Artigo É a verdade uma mentira?

“Não passa de um preconceito moral julgar que a verdade vale mais que a aparência (...) Por que não será ficção o mundo que nos diz respeito? (NIETZSCHE)

Desde os primórdios têm-se registrado o pensamento que, na busca pelo Ser, questiona-se a si mesmo, indagando-se: o Ser é e o não-Ser não é?; qual o valor da aparência enquanto verdade do Ser?; Ser e Nada se complementam ou se excluem?; ou estaria o Ser revestido de tal modo no ente, que ele se mostra como sim e como não? Mesmo fora da filosofia, a tradição a que se refere, por ela iniciada, nos deixará em aberto o caminho da ciência e das artes. Como determiná-las a partir daquilo que são ou, na verdade, parecem ser. Tal como a abissal tragédia de Hamlet em Shakespeare:

“Ser ou não ser, eis a questão: será mais nobre/ Em nosso espírito sofrer pedras e setas/ Com que a Fortuna, enfurecida, nos alveja,/ Ou insurgir-nos contra um mar de provações/ E em luta pôr-lhes fim? Morrer... dormir: não mais./ Dizer que rematamos com um sono a angústia/ E as mil pejejas naturais-herança do homem:/ Morrer para dormir... é uma consumação/ Que bem merece e deixamos com fervor./ Dormir... Talvez sonhar: eis onde surge o obstáculo:/ Pois quando livres do tumulto da existência,/ No repouso da morte o sonho que tenhamos/ Devem fazer-nos hesitar: eis a suspeita/ Que impõe tão longa vida aos nossos infortúnios./ Quem sofreria os relhos e a irrisão do mundo,/ O agravo do opressor, a afronta do orgulhoso,/ Toda a lanterna do mal-prezado amor,/ A insolência oficial, as dilações da lei,/ Os doestos que dos nulos têm de suportar/ O mérito paciente, quem o sofreria,/ Quando alcançasse a mais perfeita quitação/ Com a ponta de um punhal? Quem levaria fardos,/ Gemendo e suando sob a vida fatigante,/ Se o receio de alguma coisa após a morte,/ -Essa região desconhecida cujas raias/ Jamais viajante algum atravessou de volta/ Não nos pusesse a voar para outros, não sabidos?/ O pensamento assim nos acovarda, e assim/ É que se cobre a tez normal da decisão/ Com o tom pálido e enfermo

da melancolia;/ E desde que nos prendam tais cogitações,/ Empresas de alto escopo e que bem alto planam/ Desviam-se de rumo e cessam até mesmo/ De se chamar ação.” (SHAKESPEARE)

A questão avança. Ao que se nota, a verdade ontológica diz que o Ser está separado do ente; a verdade lógica afirma a oposição entre o ser e o não ser... Mas não são as palavras tão somente generalizações em que o princípio da identidade, arbitrariamente, identifica desiguais e determina contradições, sem conceber que as diferenças são apenas de grau? Será que já não teríamos, segundo Nietzsche, perdido tempo demais com essa questão medieval de realistas e nominalistas, uma vez que, mesmo após o embaite, as estruturas linguísticas precisariam de uma filosofia da linguagem, especificamente?

Esta pergunta a cerca da palavra como ‘esconderijo da coisa como simplesmente ela é’ (mais tarde Heidegger resgatará o status da linguagem como ‘clareira do ser’) também convoca Nietzsche à inquietação filosófica, o qual, ainda outra vez, buscará a explicação no pensamento pré-lógico dos gregos, mais especificamente em Heráclito que afirma:

“Não vejo nada além do vir-a-ser. Não vos deixeis enganar! É vossa curta vista, não a essência das coisas que vos faz acreditar ver terra firme onde quer que seja no mar do vir a ser e perecer. Usais nomes das coisas, como se estas tivessem uma duração fixa.” (NIETZSCHE)

Não são, pois, as palavras e os conceitos que nos levarão a penetrar na “muralha das relações”, nem mesmo a chegar a um suposto fundamento originário das coisas; nem ainda, nas puras formas da sensibilidade e do entendimento, ou seja, no espaço, no tempo e na causalidade não chegamos a nada que se assemelhe a uma verdade eterna.

A verdade lógica afirma a oposição entre o ser e o não ser... Mas não são as palavras tão somente generalizações em que o princípio da identidade

* **Diego Monsalvo**, filósofo e psicanalista

DIÁRIO

Informação é Tudo
 Somos Impresso.
 Somos Digital.
 Somos Conteúdo.
 Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Journalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) - Agências de Notícias: Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) - Comercial e Redação: Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 - Parque Gráfico: Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. São Paulo: Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 - Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
 sergio@diariodolitoral.com.br
 Diretor Presidente - Alexandre Bueno
 alexandre@diariodolitoral.com.br
 Diretora Administrativa - Dayane Freire
 administracao@diariodolitoral.com.br
 Editor Responsável - Arnaud Pierre
 editor@diariodolitoral.com.br
 Site e redes sociais
 site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
 fotografia@diariodolitoral.com.br
 Publicidade
 publicidade@diariodolitoral.com.br -
 marketing@diariodolitoral.com.br
 Financeiro
 financeiro@diariodolitoral.com.br
 Gráfica
 grafica@diariodolitoral.com.br
 Telefone Gráfica e Redação
 13. 3307-2601
 Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
 certificada:
 DocuSign

Journal Associado:
 ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

MICROPLÁSTICOS. Dos dez locais mais poluídos por microplásticos no mundo, seis estão localizados na Baixada Santista

Lei que ‘não pegou’ poderia evitar poluição nos rios e praias da Região

» Biólogo e ativista ambiental há 25 anos, André Fabiano de Castro Vicente considera que o descumprimento da Lei 12.305/10 é uma das razões para a alarmante poluição por microplásticos nos rios e praias da Baixada Santista. Professor de Meio Ambiente na Escola Técnica Estadual de Cubatão, Vicente acredita que a ‘fatura’ por este passivo ambiental deve ser cobrada, sim, dos moradores das palafitas sobre os rios dos Bugres, São Jorge e Casqueiro - mas, também dos navios e indústrias. Ele aponta que todos são responsáveis por essa contaminação, assim como os usuários das praias.

Dos dez locais mais poluídos por microplásticos no mundo, seis estão na Baixada Santista. A contaminação desses corpos d’água em Santos, Cubatão e Guarujá foi revelada pela revista científica *Marine Pollution Bulletin*, após estudo conduzido pelo Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares e pelo Instituto Ecofaxina.

Batizada como Política Nacional de Resíduos Sólidos, a Lei 12.305/10 estabelece a figura do poluidor-pagador e a responsabilidade compartilhada pelo ciclo de vida dos produtos à base de plástico. Sancionada em 12 de agosto de 2010, a legislação federal estabelece a chamada logística reversa. Ou seja, fabricantes de embalagens plásticas e empresas que comercializam seus produtos com esse tipo de material passaram a ter responsabilidade pelo recolhimento desses poluentes a fim de evitar que sejam descartados no ambiente.

Mas, conforme revelado ao *Diário do Litoral* por fontes ligadas à maior produtora de polietileno do Brasil, apenas o equivalente a 0,035% dessa matéria-prima usada na produção de embalagens plásticas acaba removida do ambiente para reciclagem após o uso.

A unidade instalada há 70 anos no Polo Industrial de Cubatão remunera moradores de comunidades do município com kits de alimentação, higiene e limpeza a cada



RENAN LOUSADA/DL

Além dos animais aquáticos, pesquisas científicas recentes apontam a presença de microplásticos em cérebros humanos

cota de recicláveis entregue à empresa.

Em 2024, só essa planta industrial produziu 135 mil toneladas de polietileno em Cubatão. Mas, só 48 toneladas foram removidas do ambiente, o que rendeu 834 kits aos moradores das comunidades que participaram do programa de recolhimento do plástico dos manguês e vias públicas da Cidade.

TODO MUNDO TEM CULPA.

Com a experiência de quem atua como voluntário em

Batizada como Política Nacional de Resíduos Sólidos, lei estabelece a figura do poluidor-pagador

ações de limpeza de praias desde o ano 2000, Vicente reforça que não é justo culpar apenas os moradores das palafitas.

“Todo mundo tem culpa. E temos de responsabilizar todos os setores e não só um. Lógico que a indústria contamina muito mais, apesar da preocupação que eles têm com o ESG”, salienta o ativista ambiental.

Porém, ainda não é possível quantificar a contribuição de cada setor: “O cidadão comum também (tem culpa) porque descarta resíduo na praia”.

“Tem várias fontes, desde plástico jogado nas ruas e (no mar) pelos navios. Tem descarte de embalagens, brinquedos, garrafas e outros produtos, além do escape de embalagens nos aterros”, completa Vicente.

FALTA USINA.

Também biólogo, Fábio Araújo Nunes, o professor Fabião, cita a “falta de uma usina de beneficiamento de plástico reciclável” na Região Metropolitana como um fator decisivo para o acúmulo de embalagens nos cursos d’água estudados pelo

Ipen e pelo Ecofaxina.

Mestre em Sustentabilidade e ex-secretário de Meio Ambiente de Santos, Fabião alerta para os riscos à saúde pública oferecidos por esses “poluentes emergentes”.

Com a experiência de quem atua como voluntário em ações de limpeza de praias desde o ano 2000, Vicente reforça que até a escolha do vestuário pode interferir na poluição por microplásticos.

Segundo o professor da ETEC de Cubatão, roupas feitas à base do poliéster derivado de petróleo se desintegram com o tempo e acabam contaminando águas, peixes e crustáceos.

“Você lava roupa e gera microplástico. Ele vai para o esgoto e daí acaba no mar. Os animais filtradores vão absorver e, conseqüentemente, os animais que se alimentam deles. É a cadeia alimentar”, relata Vicente.

Nesse caso, a opção por peças feitas com algodão e outras fibras vegetais contribui para evitar a degradação do Planeta.

Além dos animais aquáticos, pesquisas científicas recentes apontam a presença de microplásticos em cérebros humanos. Estudo desenvolvido na Universidade do Novo México, nos Estados Unidos, revelou que “no tecido cerebral de indivíduos com idades entre 45 ou 50 anos foram encontrados 4,8 mil microgramas por grama, ou 0,5% em peso”.

Comparado às amostras de cérebro de autópsias realizadas em 2016, o volume encontrado em 2024 foi cerca de 50% maior.

E as partículas de até 5 milímetros de plástico entram no corpo humano através de alimentos contaminados. Mas, outro estudo conduzido pela Faculdade de Medicina da USP, em Campinas, concluiu que a inalação do polipropileno através do bulbo olfatório também preocupa.

Divulgado em setembro de 2024, ele analisou o cérebro de 15 pessoas falecidas que moravam em São Paulo. Em oito deles foram encontrados resíduos como fibras e partículas de plástico. (Nilson Regalado)

Ilha Barnabé, Rio São Jorge, Rio Casqueiro, Canal do Estuário e Canal de Piaçaguera: todos estão totalmente poluídos

» Conforme noticiado pelo *Diário do Litoral*, com informações da Folhapress, no último sábado (15), um estudo recente revelou que o Rio dos Bugres, localizado entre as cidades de Santos e São Vicente, no litoral de São Paulo, é o segundo mais contaminado por microplásticos no mundo. Mas não é só isso: ao todo, a região tem seis cursos d’água entre os dez mais contaminados.

A pesquisa foi publicada na revista científica *Marine Pollution Bulletin* e conduzida por especialistas do Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (Ipen) e do Instituto Ecofaxina.

O estudo colocou o rio dos Bugres na segunda posição, com níveis elevados de poluição por partículas plásticas minúsculas. Na sequência, aparecem a Ilha Barnabé (3º), o Rio

São Jorge (4º), Rio Casqueiro (5º), o Canal do Estuário de Santos (8º) e a Foz do Canal de Piaçaguera (9º).

A concentração de microplásticos no rio dos Bugres é impressionante. Em um dos pontos de coleta, foi encontrada uma quantidade superior a 93 mil partículas de microplásticos por quilograma de sedimento retirado (composto por areia ou lama do fundo do rio).

Já na Ilha Barnabé, localizada na região do Porto de Santos, foram encontradas 36.300 partículas de microplásticos detectadas. No Rio São Jorge, que banha o bairro que leva o mesmo nome, na Zona Noroeste, foram 17.450.

No Rio Casqueiro, em Cubatão, foram encontradas 16.950 partículas. Dez mil a mais do que o que foi detectado no Estuário de Santos, com 6.700.

E na Foz do Canal de Piaça-

Os microplásticos, partículas menores que 5 mm, são originados da degradação de plásticos maiores, que se fragmentam com o tempo

guera, localizada entre os municípios de Cubatão e Santos, 6.150 partículas de microplásticos foram detectadas.

O número coloca o rio dos Bugres em um ranking preocupante de contaminação global, logo atrás do rio Pasur, em Bangladesh, que apresenta uma

concentração ainda mais alta: 157 mil partículas por quilograma de sedimento.

Os microplásticos, partículas plásticas menores que 5 mm, são originados da degradação de plásticos maiores, como garrafas e embalagens, que se fragmentam com o tempo devido à ação do sol, das ondas e da interação com outras substâncias.

Elas já foram encontradas também nos peixes do litoral de São Paulo.

O estudo sobre o rio dos Bugres evidencia como a poluição plástica pode ser difícil de controlar, especialmente em áreas urbanas e com grande densidade populacional.

A presença de microplásticos é uma consequência de décadas de descaso com a gestão ambiental e a poluição urbana. (PH Fonseca)



RENAN LOUSADA/DL

A Ilha Barnabé aparece na terceira posição entre os cursos d’água mais poluídos por microplásticos do planeta

MUDOU DE PROFISSÃO. Tina decidiu trocar a arquitetura pelos sabonetes

Artesã faz sucesso em Itanhaém

» Mudar de profissão e se encontrar ao fazer sabonetes de forma artesanal. Essa foi a decisão tomada pela artesã e arquiteta Amanda Cristina da Silva Souza Leite Benedet, a Tina, de 36 anos, que há cerca de três anos decidiu trocar a arquitetura pela arte de fazer sabonetes, em Itanhaém.

A artesã montou o seu próprio espaço e já tem sua marca – a Tina Saboaria. Ela faz, de forma artesanal, sabonetes em barras, os jelly soap (em forma de gelatina), sais de banho e, ainda, os body splash (perfumes pós banhos), as velas de areia e os difusores para ambientes internos.

“Ao vir morar em Itanhaém trabalhava com arquitetura e a construção de obras, mas comecei a ter ansiedade devido aos problemas na área. Senti a necessidade de trabalhar com artes manuais para me acalmar”, explica.

Tina conheceu um professor que dava aulas para ensinar a trabalhar com sabonetes, na internet. Ela já fez vários cursos na área da saboaria.

“Comecei a fazer os sabonetes na minha casa e divulgar para os amigos. Participei das feiras na região, as vendas cresceram e o meu espaço ficou pequeno para trabalhar. Então decidi ter um espaço para fazer e expor os meus produtos e receber as clientes”, completa.

Há um ano, ela montou a “Tina Saboaria”, no bairro Cibratel II, em Itanhaém. Mas já atua com a produção e venda dos sabonetes há três anos.

Tina diz que trabalha com os sabonetes usando a parte sensorial, que vai desde o aroma até a textura.

“As barras são feitas com a base de glicerina vegetal e são batidas com os aromas de extrato botânicos, óleos vegetais, manteigas vegetais e argila, todos naturais”, conta.

As barras são disponibilizadas em bandejas e vendidas em corte ou inteira, conforme a escolha do cliente. Podem ser usadas no rosto ou no corpo em banhos.

Ela oferece ainda as jelly soap, que são sabonetes feitos com uma textura de gelatina e que hidratam a pele. São feitos à base de glicerina, com o extrato de algas e a essência. Eles são vendidos no pote.

Além de sabonetes líquidos, body splash (perfumes pós banho) e sais de banho. Tem ainda, os acessórios, como potes, saboneteiras e bucha vegetal. E os difusores usados para perfumar os ambientes internos da casa.

Outra novidade são as velas aromáticas de areia, uma linha que pode ser usada com vários aromas e óleos essenciais. Todos os produtos são artesanais.

AROMAS NATURAIS.

Tina revela que suas clientes gostam bastante da linha de sabonetes em barra de argila.

“O melhor do sabonete em argila é que as clientes podem usar todos os dias, porque ele tem a glicerina 100% vegetal e não resseca a pele, ele vai nutrir”, salienta.

São mais de 30 opções de aromas usados nos sabonetes, todos feitos com essências naturais. Entre os mais pedidos destacam-se os de capim cidreira, amadeirados e outros.

Os aromas das barras de corte são de manga, lavan-



NAVARA MARTINS

Há um ano, ela montou a “Tina Saboaria”, no bairro Cibratel II, em Itanhaém. Mas já atua com a produção e venda há três anos



NAVARA MARTINS

Além de sabonetes líquidos, body splash e sais de banho, ainda tem, os acessórios, como potes, saboneteiras e bucha vegetal. E os difusores usados para perfumar os ambientes internos da casa

da, argila verde e cinza (terra molhada), flor de laranjeira, amêndoas, aloe vera e outros.

Já os aromas de jelly soap mais procurados são os de algas marinhas, melancia, jaboticaba, manga, bergamota e outros.

PLANOS.

Na saboaria, Tina costuma receber as clientes de forma personalizada e com calma, mas é preciso agendar o horário.

Sobre os planos futuros, a artesã pretende expandir a oferta dos produtos e oferecer uma terapia de banho.

“A ideia da saboaria é trazer o cliente para o banho e fazer uma terapia, em um espaço individual, para oferecer um momento especial e relaxar”, destaca.

Tina trabalha com encomendas e faz as entregas às clientes. E já participou de várias feiras de artesanato na região da Baixada Santista, como em Santos, Itanhaém e Peruibe.

Quem quiser conhecer melhor os produtos podem acessar o Instagram (@tinasaboaria) ou agendar uma visita na saboaria pelo WhatsApp 11 99354.0440. (Nayara Martins)

Santos recebe exposição do Memorial do Holocausto

» Santos recebe uma iniciativa de extrema relevância histórica e pedagógica: a exposição itinerante “Memorial do Holocausto Andor Stern”, que acontecerá até o dia 6 de março. O evento marca as comemorações dos 80 anos do fim da Segunda Guerra Mundial e propõe uma reflexão profunda sobre os valores da tolerância, respeito e direitos humanos.

A mostra, que tem curadoria do historiador Gabriel Davi Pierin, é um projeto educativo que transcende os aspectos históricos do Holocausto, abordando temáticas universais como o combate ao preconceito, à intolerância e à discriminação.

Por meio de painéis interativos e uma abordagem focada na experiência humana, os visitantes serão conduzidos a uma imersão nos relatos de vítimas e sobreviventes do Holocausto, ressaltando a resiliência e a reconstrução de suas vidas após o conflito.



DIVULGAÇÃO

A mostra, que tem curadoria do historiador Gabriel Davi Pierin, é um projeto educativo que transcende os aspectos históricos do Holocausto, abordando temáticas universais

A exposição prioriza a personificação das histórias, destacando a vida antes, durante e após o Holocausto.

Um dos grandes diferenciais do projeto é a reflexão sobre a importância de identificar sinais de perigo social e o papel das sociedades na prevenção de genocídios e violações de direitos humanos.

EXPERIÊNCIA.

A exposição contará com painéis modulares, além da exibição do documentário Andor, que retrata a história do único sobrevivente brasileiro do Holocausto, Andor Stern.

Para potencializar o impacto educativo, professores do colégio serão capacitados para trabalhar o tema de forma interdisciplinar, promovendo atividades que envolvem leitura, artes e debates sobre questões contemporâneas, como acolhimento a refugiados, luta contra o racismo e direitos de povos originários.

O ponto alto da programação será a palestra conduzida por Gabriel Davi Pierin, no dia 21 de fevereiro, às 11h, na Unidade do Objetivo da Ponta da Praia, que abordará o Holocausto sob uma perspectiva reflexiva e pedagógica, estimulando o debate entre os alunos e reforçando a importância de preservar a memória histórica para que tragédias como essa nunca mais se repitam.

SOBRE O GABRIEL.

Gabriel Davi Pierin é historiador, professor e escritor, especializado em Direitos Humanos. Autor do livro Uma Estrela na Escuridão, que narra a trajetória de Andor Stern, participou da produção do documentário Andor, lançado na 46ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

Seu trabalho tem grande reconhecimento na área de educação histórica e preservação da memória do Holocausto. (Luna Almeida)

MOBILIDADE URBANA. A expectativa do governo é que a nova linha tenha 25 estações, ligando a zona leste à zona oeste da Capital

Linha 16-Violeta do Metrô de São Paulo avança e pode ser leiloada em novembro

» O Governo de São Paulo avança nos estudos para a futura Linha 16-Violeta do Metrô. Com cerca de 32 quilômetros de extensão, o ramal, também conhecido como "Linha dos Parques", promete conectar o Metrô a quatro parques importantes da capital paulista.

A expectativa do governo é que a nova linha tenha 25 estações, ligando a zona leste à zona oeste.

Com expectativa de transportar 18 milhões de passageiros por mês, a nova linha terá estações próximas aos parques Ibirapuera, Aclimação, Independência e o Ceret.

Em entrevista à Folha de São Paulo, o diretor da construtora espanhola Acciona, André De Angelo, disse que a empresa, que demonstrou interesse em estudar a linha, pretende entregar a avaliação em maio deste ano ao governo estadual.

A previsão, segundo o diretor, é que, se tudo correr

Com expectativa de transportar 18 milhões de passageiros por mês, a nova linha terá estações próximas aos parques Ibirapuera, Aclimação, Independência e o Ceret

nos prazos legais e o governo cumprir as etapas, o projeto seja licitado em novembro deste ano.

ESTUDOS E LEILÃO.

Nos seis meses entre a entrega dos estudos e o leilão, será preciso definir a modelagem do projeto, realizar consulta e audiências públicas para colher sugestões, além de rodadas de apresentação para potenciais interessados.

Ainda segundo o diretor



DIOGO MOREIRA/GOVERNO DO ESTADO

Nova linha terá estações próximas aos parques Ibirapuera, Aclimação, Independência e o Ceret

André De Angelo, assim que iniciada, a obra deve ser concluída em sete anos.

AUTORIZAÇÃO DOS ESTUDOS E PLANEJAMENTO.

A Secretaria de Parcerias em Investimentos autorizou em janeiro deste ano os estudos do grupo espanhol Acciona. O custo é de cerca de R\$ 42,4 milhões.

Se o projeto for leiloado e arrematado por outro interessado, a empresa terá direito ao reembolso integral, pago pelos vencedores da licitação.

Estudos iniciais apontam que o governo pretende dividir a construção da linha em duas fases. A primeira compreende o trecho Oscar Freire-Abel Ferreira, com 16 estações, passando por outras quatro linhas existentes do Metrô.

Já a segunda etapa, a construção prosseguirá com mais nove estações, chegando até Cidade Tiradentes - extremo

leste da Capital.

FASES DA NOVA LINHA:

A primeira fase da nova linha do Metrô terá 16 estações e ligará a região do Aricanduva, na zona leste, a Oscar Freire, na zona oeste, em somente 30 minutos de percurso, reduzindo o trajeto atual em uma hora.

Além disso, a linha contará com sete integrações, sem contar com a conexão com três terminais de ônibus.

Linha 1-Azul, na estação Ana Rosa

Linha 2-Verde, nas estações Ana Rosa e Anália Franco

Linha 4-Amarela, na estação Oscar Freire

Linha 6-Laranja e Linha 10-Turquesa, na estação São Carlos

Futura Linha 19-Celeste, na Estação Jardim Paulista

Em uma segunda fase, o projeto prevê a expansão do ramal, ligando Abel Ferreira até a Cidade Tiradentes. **(Matheus Herbert)**

Leilão do Detran-SP tem carros e motos por menos de R\$ 2 mil

Os lotes do leilão poderão ser vistoriados entre 10 e 14 de março, das 9h às 16h; são previstas 321 unidades de sucatas aproveitáveis para desmonte

» O Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) realiza, na segunda-feira (17/3), um leilão de veículos recolhidos por infrações em São Bernardo do Campo e região.

O edital foi publicado no Diário Oficial do Estado, edição de 14 de fevereiro de 2025, no caderno Executivo, seção Atos de Gestão e Despesas. Os lotes do leilão poderão ser vistoriados entre 10 e 14 de março, das 9h às 16h.

A visitação será apenas visual, sem manuseio, toque ou testes.

Os veículos estão distribuídos em dois pátios:

Pátio de Casa Branca: km 223 da rodovia Professor Boanerges Nogueira de Lima (SP 340), zona rural. Telefone: (19) 99628-1813.

Pátio SBC Municipal: Rodovia Lix da Cunha, 714, Jardim Nova América, Telefone: (19) 99265-7532

O pré-lance começa pouco antes do leilão, na próxima segunda-feira (24/2). Não é possível desistir após a oferta.

CARROS EM DESTAQUE.

Entre os destaques, há três Hyundai Tucson com lance inicial de R\$ 8 mil. É possível também encontrar um Mitsubishi Lancer 2.0 de 2014 por



REPRODUÇÃO/GOVSP

As inscrições vão até 48 horas antes do leilão, no site da empresa organizadora, Hasta SP, onde são feitos os lances e as sessões

Entre os destaques, há três Hyundai Tucson com lance inicial de R\$ 8 mil. É possível também encontrar um Mitsubishi Lancer 2.0 de 2014 por R\$ 13 mil, um Corolla prata de 2011 a R\$ 13 mil

R\$ 13 mil, um Corolla prata de 2011 a R\$ 13 mil.

Também há uma Kombi branca 2011 por R\$ 8,4 mil, além de modelos populares, como Corsa e Peugeot, a partir de R\$ 2 mil.

Há também centenas de motos, algumas com preço inicial abaixo de R\$ 1.000.

Com um total de 1.014 lotes, o leilão terá 578 unidades com condições de circular, entre veículos de variados modelos.

COMO PARTICIPAR.

As inscrições vão até 48 horas antes do leilão, no site da empresa organizadora, Hasta SP, onde são feitos os lances e as sessões.

O prego durará cinco dias. Nos três primeiros, de 17 a 19 de março, serão leiloados veículos aptos a circular.

No quarto e quinto dias, 20 e 21 de março, serão comercializadas as sucatas aproveitáveis para desmonte. O dia 21 também terá oferta de sucatas inservíveis.

O edital traz detalhes dos lotes, incluindo marca, modelo, motor, cor, ano de fabricação e lance mínimo definido por peritos. **(Hebert Dabanovich)**

Bradesco leiloa apartamento de 107 m² no ABC Paulista; veja como dar lances

» O Banco Bradesco, em parceria com a Zuk Leilões, organiza o leilão de um apartamento de 107 metros quadrados (m²). Os lances podem ser feitos até as 11h02 da próxima segunda-feira (24/2), quando o leilão será encerrado.

O imóvel fica localizado em São Bernardo do Campo, no ABC Paulista. Além deste imóvel, o Bradesco e outras instituições financeiras realizaram leilões com até 75% de desconto em diversas regiões do Brasil.

A disputa ocorre no site da Zuk Leilões, e os lances começam a partir de R\$ 417 mil, com incremento mínimo de R\$ 5 mil.



REPRODUÇÃO/GOOGLE STREET VIEW

A disputa ocorre no site da Zuk Leilões, e os lances começam a partir de R\$ 417 mil, com incremento mínimo de R\$ 5 mil

nho Fabrini, nº 385 - Apartamento nº 2105 - Torre Luna - Condomínio Prime House Club Life - Independência - São Bernardo do Campo;

Metragem total: 102,32 m²; Metragem útil: 55,49 m²; Uma vaga de garagem; Imóvel ocupado por inquilino;

Forma de pagamento: À vista (integral no momento da arrematação)

COMO PARTICIPAR.

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Zuk Leilões.

O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. **(Yasmin Gomes)**

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO E DO MOBILIÁRIO DE SANTOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente Edital convocamos os Trabalhadores das Empresas pertencentes ao setor da Construção, Montagem e Manutenção Industrial, em atividades na área da RPPC para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará no dia 13/03/2025 - Quinta-Feira às 18h00min em primeira convocação, em nossa Sub sede, à Avenida Joaquim Miguel Couto nº 337 - Centro - Cubatão/SP, a fim de deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA

- 1 - Discutir e Aprovar o Rol de reivindicações dos Trabalhadores, a ser apresentada ao Setor Patronal, como Proposta para Renovação do último Acordo Coletivo de Trabalho, Salarial, Social bem como, conceder poderes a Diretoria do Sindicato, para celebração de Acordos Coletivos, Convenção Coletiva ou Instauração de Dissídio Coletivo, assim como autorização para Decretar Greve;
- 2 - Autorização para que sejam descontados mensalmente em folha de pagamento, para todos os integrantes da categoria, associados ou não, Taxa Assistencial ou manutenção da atual Contribuição Negocial, ou qualquer outra denominação que for dada para fins de Custeio Sindical, inclusive autorizar a cobrança da Contribuição Sindical prevista no art. 579 da CLT, ou outra denominação que for dada para este fim;
- 3 - Decidir pela manutenção da Assembleia em Caráter Permanente até o Final do Processo de Negociação, mediante convocação quando se fizer necessário.

Se na hora acima mencionada não houver o quórum estatutário legal, a Assembleia realizar-se-á, meia hora após em segunda convocação com qualquer número de presentes.

Santos, 21 de fevereiro de 2025.

RAMILSON MANOEL ELOI
Presidente

Associação dos Clubes da Região Metropolitana de Santos- ACREMBAS

EDITAL

O Presidente da Diretoria de acordo com o que determina o Artigo 34º, letra "b", Artigo 17º letra "a", parágrafo "a" e "b", Artigo 19º parágrafo 1º, Artigo 22º letra "a", "b", "c", "d" e "e", Artigo 25º e Artigo 42º e seguintes, do Estatuto Social, convoca os associados em pleno gozo de seus direitos sociais, para participarem da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada no próximo dia 24 de Março de 2025, na sede do clube CEPE 2004, sito a Avenida Dino Bueno, nº95- Ponta da Praia-Santos/SP, em primeira convocação as 20h, ou em segunda convocação as 20:30h para tratarem dos seguintes assuntos:

Ordem do dia.

1. Composição da mesa para coordenar os trabalhos;
2. Leitura, discussão e aprovação da Ata anterior;
3. Eleição da Diretoria e Conselho Fiscal.

Santos, 24 de fevereiro de 2025.

Ariovaldo Moacir Neves
Presidente

Anuncie:
(13) 99149-7354

publicidade@diariodolitoral.com.br

DIVERSAS VAGAS. Certames abrangem cargos do nível fundamental ao superior, com salários até R\$ 10,9 mil

Suzano abre dois concursos

» No estado de São Paulo, a Prefeitura de Suzano divulgou dois Concursos Públicos, que têm como objetivo preencher 68 vagas e formar cadastro reserva para cargos de nível fundamental, médio/técnico e superior.

OPORTUNIDADES.

Edital nº 01/2025: Ajudante Geral (8 vagas); Carpinteiro; Eletricista (1 vaga); Frentista; Motorista (5 vagas); Operador de Máquinas Leves (1 vaga); Operador de Máquinas Pesadas (1 vaga); Pintor (1 vaga); Sepultador; Agente Cultural (1 vaga); Agente Fiscal de Trânsito (2 vagas); Agente Fiscal de Transportes (1 vaga); Auxiliar Administrativo (10 vagas); Mecânico (1 vaga); Técnico em Segurança do Trabalho (1 vaga); Agente Fiscal Tributário (1 vaga); Arquiteto (1 vaga); Assistente Social (2 vagas); Engenheiro Agrônomo; Engenheiro Ambiental; Engenheiro Civil (1 vaga); Engenheiro Eletri-



GOOGLE STREET VIEW

Profissionais deverão atuar em jornada de até 40 horas semanais, com remuneração mensal no valor de até R\$ 10.935,17

cista; Engenheiro Florestal; Engenheiro Eletrônico e Informática; Técnico em Eletrônica e Informática;

Edital nº 02/2025: Motorista de Ambulância (1 vaga); Técnico em Enfermagem (10 vagas); Técnico em Farmácia (2 vagas); Técnico em Suprimentos; Cirurgião Dentista (2 vagas); Enfermeiro (3 vagas); Engenheiro Sanitarista; Médico Clínico Geral (4 vagas); Médico Ginecologista (2 vagas); Médico Ortopedista; Médico Otorrinolaringologista; Médico Pediatra (4 vagas); Médico Pneumologista; Psicólogo (2 vagas). No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, Cota Racial) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao serem contratados, os profissionais deverão atuar em jornada de 10 a 40 horas semanais de trabalho, com remuneração mensal no valor de R\$ 1.908,55 a R\$ 10.935,17.

PARTICIPAR.

Os interessados podem se inscrever exclusivamente

pela internet, até o dia 3 de abril de 2025, até as 23h59, observado o horário de Brasília - DF, no site do Nosso Rumo. O valor da taxa de inscrição será de R\$ 58,16 a R\$ 101,77.

Como forma de classificação, todos os concorrentes serão avaliados por meio de prova objetiva, prevista para acontecer no dia 27 de abril de 2025. Além disso, haverá prova prática e teste de aptidão física para algumas funções.

A prova objetiva abordará temas de língua portuguesa, matemática, noções de informática, legislação e políticas de saúde, e conhecimentos específicos.

VALIDADE.

Os presentes Certames destinam-se ao provimento de cargos pelo regime estatutário, dentro do prazo de validade de um ano, prorrogável por igual período, a contar da data da homologação do certame, a critério da Prefeitura Municipal de Suzano/SP. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
68



Inscrições

Até 03/04

www.nossorumo.org.br



Salário

Até R\$ 10.935



Taxa de inscrição

Até R\$ 101,77

Prefeitura de Mauá divulga processo seletivo

As candidaturas serão recebidas até o dia 6 de março de 2025, via internet

» A Prefeitura de Mauá, em São Paulo, dispõe de novo processo Seletivo que tem como objetivo formar cadastro reserva com profissionais de nível fundamental incompleto, médio e superior.

Há oportunidades para os seguintes cargos: Auxiliar de Apoio à Educação Inclusiva; Auxiliar de Desenvolvimento Infantil; Merendeira; Professor de Educação Básica I; Professor de Educação Básica II - Artes; Professor

de Educação Básica II - Ciências; Professor de Educação Básica II - Educação Física; Professor de Educação Básica II - Geografia; Professor de Educação Básica II - História; Professor de Educação Básica II - Inglês; Professor de Educação Básica II - Matemática; Professor de Educação Básica II - Português; Professor de Educação Básica II - Atendimento Educacional Especializado.

O salário base mensal equivale a R\$ 2.377,94 a

R\$ 3.393,75, ou R\$ 27,15 por hora/aula. As jornadas de trabalho variam de 22 e 40 horas semanais.

INSCRIÇÃO.

As candidaturas serão recebidas até o dia 6 de março de 2025, via internet, no site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal - IBAM, com taxa no valor de R\$ 56,00 a R\$ 92,00.

Como forma de selecionar os candidatos, será realizada prova objetiva, prevista para ser aplicada no dia 30 de março de 2025.

O conteúdo programático abrange questões de língua portuguesa, matemática, conhecimentos específicos, pedagógicos, e legislação.

O prazo de validade deste Processo Seletivo é de um ano, a contar da data de homologação, prorrogável por igual período, a juízo da Administração Municipal. (DL)



EVANDRO/PM

Como forma de selecionar os candidatos, será realizada prova objetiva, prevista para ser aplicada no dia 30 de março de 2025

FIQUE LIGADO



Vagas

Não informado



Inscrições

Até 06/03

novo.ibamp-concursos.org.br



Salário

Até R\$ 3.393



Taxa de inscrição

Até R\$ 92

DPE-SP anuncia abertura de concurso público

» A Defensoria Pública do Estado de São Paulo (DPE - SP), anuncia a abertura de Concurso Público, que tem por objetivo o preenchimento de 400 vagas, bem como a formação de cadastro reserva destinado à contratação de Analista de Defensoria Pública.

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N e I), que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para concorrer a uma das chances ofertadas, é necessário que o candidato tenha escolaridade em nível superior de graduação em direito.

Ao ser contratado, o profissional deve exercer funções em jornadas de 40 horas semanais, referente a remuneração no valor de R\$ 9.123,70.

PARTICIPAÇÃO.

Os interessados em participar do Concurso, podem se inscre-



DIVULGAÇÃO

Os interessados em participar do Concurso, podem se inscrever até o dia 27 de fevereiro de 2025

ver até o dia 27 de fevereiro de 2025, por meio do site da empresa Fundação Carlos Chagas.

Vale pontuar que o pagamento da taxa no valor de R\$ 170,00, deve ser efetuado até 28 de fevereiro de 2025.

Como forma de classificação, os concorrentes serão avaliados por meio de prova objetiva, na data prevista de 13 de abril de 2025.

Além da etapa anterior, os candidatos serão submetidos à fase de prova discursiva, prevista para 29 de junho de 2025, com base nos critérios de pontuação especificados no documento de seleção

VIGÊNCIA.

De acordo com o edital de abertura, o prazo de validade deste Certame será de dois anos, contados a partir da publicação oficial de seu resultado, com possibilidade de ser prorrogado, uma única vez, por igual período. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas

400



Inscrições

Até 27/02

www.concursosfcc.com.br



Salário

Até R\$ 9.123



Taxa de inscrição

R\$ 170

MÚSICA. McRae explodiu no TikTok há dois anos com a música “Greedy”, que a levou ao 3º lugar da lista de mais ouvidas

Tate McRae vai da tristeza de Billie Eilish ao pop sexy de Britney Spears

» Vestida com uma minissaia, um corset e um sutiã rendado à mostra, a cantora loira sensualiza enquanto executa passos sincronizados com outras dançarinas em andaimes de construção. Poderia ser um clipe de Britney Spears ou Christina Aguilera, mas trata-se do videoclipe de “Its Ok Im Ok”, lançado pela canadense Tate McRae.

Artista da geração Z, McRae explodiu no TikTok há dois anos com a música “Greedy”, que a levou ao terceiro lugar da lista de mais ouvidas na Billboard Hot 100, principal parada musical dos Estados Unidos. Hoje aos 21 anos, a cantora e compositora de voz anasalada e melódica é tida na indústria como uma popstar em ascensão.

É, portanto, um dos nomes mais quentes da próxima edição do Lollapalooza no Brasil. McRae faz show no sábado, 29 de março, mesmo dia em que Shawn Mendes e Alanis Morissette. Será a sua primeira apresentação no país.

Loira, e dona de uma estética dançante e sensual, McRae logo começou a ouvir que parecia Britney Spears. Seu nome, inclusive, chegou a ser um dos mais cotados para interpretar a cantora no seu vindouro filme biográfico. “Para mim isso é elogio, a Britney é icônica”, diz McRae por vídeo.

McRae resgata ainda outro ponto importante da música pop dos anos 2000, presente na carreira não só de Spears, como também das Pussycat Dolls os videoclipes. Registros visuais superelaborados vinham sendo deixados de lado nos últimos anos, quando os artistas passaram a se preocupar mais com os plays que as



DIVULGAÇÃO

McRae resgata ainda outro ponto importante da música pop dos anos 2000, presente na carreira de Spears, que são os videoclipes

faixas de áudio conseguiam alcançar em plataformas de streaming como o Spotify.

Tate, por sua vez, diz valorizar o aspecto visual. “Gosto de pensar nos clipes, nas roupas e na forma como interpreto minhas músicas. Essa é uma das minhas partes favoritas do processo de fazer música.”

Mas quem hoje a vê confiante, exibindo as pernas em

saídas curtas, pode não imaginar que, há cinco anos, quando estreou com o EP “All the Things I Never Said”, ela era adepta da estética melancólica que lançou todo um movimento de divas pop introspectivas.

Suas canções eram emotivas e contemplativas, e seu visual incluía calças largas à la Billie Eilish que, aliás, com-

pôs a música principal dessa

fase de McRae, “Tear Myself Apart”. Era um cenário dominado por artistas que cantam sobre desilusões amorosas e sentimentos intensos, como Olivia Rodrigo, Phoebe Bridgers e Clairo.

Só depois de abandonar essa pessoa introspectiva que McRae conseguiu ser abraçada pelo público.

Para ela, essa mudança foi um processo natural ir das ba-

ladas compostas no piano às batidas mais vibrantes. Além disso, ela diz, agora é mais divertido dançar nos seus shows. “É o que faz meu corpo querer se mexer.”

Dança é parte essencial da trajetória de McRae. Ela começou aos seis anos e, aos 13, integrou o elenco da 13ª temporada do reality show “So You Think You Can Dance”. À época criou um canal no YouTube

com vídeos de coreografias e até se apresentou com Justin Bieber na turnê “Purpose Tour” em 2016.

Suas danças elaboradas marcam presença tanto nos videoclipes quanto nos shows, fazendo com que as músicas ganhem um apelo sensual.

No clipe de “It’s Ok I’m Ok”, ela é detida por policiais, nua, com uma tarja preta em cima do peito. Em “Exes”, ela dança suada em um rodeio, e no vídeo de “Sports Car”, sensualiza em diferentes cenários.

Nesse sentido, McRae vive um dilema entre sensualizar por vontade própria e ceder à sexualização da indústria. “Isso acontece com toda mulher que entra no mercado da música. Vi acontecer com minhas artistas favoritas, e já conversei sobre isso com outras cantoras”, afirma.

Para ela, mais importante é se sentir bem com suas escolhas. Ao mesmo tempo, diz ter pensamentos conflitantes: “A arte deve ser assim. Você precisa se desafiar, fazer coisas que às vezes te fazem sentir diferente de si mesma e incorporar personagens. Julgamento e controvérsia sempre existirão na internet.”

McRae lança nesta sexta-feira, 21, seu novo álbum “So Close To What”. A fórmula segue semelhante à do disco anterior, “Think Later”, com faixas dançantes, prontas para viralizar com dancinhas nas redes.

Mas o álbum também tem momentos introspectivos, que lembra a McRae das antigas. “Chega um ponto em que a gente tem uma epifania e sente vontade de voltar a se expressar com tristeza e dor”, ela diz. (Vitória Macedo/FP)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Diferente do ‘Capitão’, ‘Bridget Jones’ retorna com mais soro

» Interpretada por Renée Zellweger, Bridget Jones é uma das mais populares personagens das comédias românticas dos anos 2000. Criada pela escritora Helen Fielding, seus três primeiros longos beiram ao humor pastelão, com pitadas dos charmes de Colin Firth, Hugh Grant e Patrick Dempsey (no caso do terceiro).

Em seu quarto filme, “Bridget Jones: Louca Pelo Garoto”, o humor fica mais de lado e o foco se torna o drama, e isso Renée já deixou claro que sabe como fazer (lembrando que o primeiro filme de 2001, a rendeu sua primeira indicação ao Oscar).

Após a morte inesperada de Mark Darcy (Colin Firth), Bridget vive uma rotina de mãe solteira com seus dois filhos e conta com o constante apoio de Daniel Cleaver (Hugh Grant). Decidida e tomar uma nova vida, ela começa a se envolver com o jovem Roxter (Leo Woodall) e ter uma breve atração por um professor de seus filhos (Chiwetel Ejiofor).

Também responsável pelo roteiro com Dan Mazer (responsável pelos dois filmes de “Borat”) e Abi Morgan, Fielding sabe que Bridget amadureceu ainda mais nos últimos anos, pois há a inserção de atos mais dramáticos que comprovam isso. Agora os risos no prólogo, são substituídos pelas lágrimas.

Em um primeiro momento acompanhamos o processo de luto dela em relação a Mark e como isso a deixou travada. Sem apelar para flashbacks, mas para breves inserções de Firth em algumas cenas básicas em sua rotina como ir a um jantar entre amigos e dar boa noite aos filhos.

Já por outro lado, vemos ela tentando se reerguer e disposta a não só ser uma mãe mais presente, como conciliar sua vida profissional com a pessoal. Sutis, essas inserções conseguem emocionar facilmente.

Ao mesmo tempo, mas de forma homeopática, também vemos um Daniel Cleaver mais amadurecido e dis-



DIVULGAÇÃO

posto a abraçar o cenário com Bridget. Além de ser responsável por 70% das piadas e roubar a cena, Grant perceptivelmente também amadureceu tanto quanto seu personagem.

O mesmo pode-se dizer da breve participação da Dra. Rawlings, vivida por Emma Thompson no terceiro longa. Ela já havia conseguido ter um destaque, e mesmo aparecendo pouco, ainda consegue ser hilária.

Embora ainda sejam uma “nova versão” de Mark e Daniel, Ejiofor e Woodall funcionam diante do material que possuem em mãos. O primeiro decaiu sobre as piadas de duplo sentido ocasionadas “acidentalmente” pela própria Jones (algumas são hilárias, inclusive). Já o segundo ainda beira ao lado mais sério e “galã”.

“Bridget Jones: Louca Pelo Garoto” é mais um acerto da icônica franquia, pois conseguiu manter sua qualidade e dosar o seu estilo em relação ao tempo.

ATENÇÃO MOTORISTAS. Os danos causados pela inundação nos veículos muitas vezes passam despercebidos por compradores

Como identificar um carro que já passou por enchentes; veja dicas

» Na semana passada, o litoral de São Paulo foi atingido por fortes chuvas, que causaram diversos transtornos pelas enchentes. As tempestades geraram um prejuízo humano e material enorme, incluindo milhares de veículos que ficaram submersos.

Os danos causados pela inundação nos veículos muitas vezes passa despercebido, especialmente por compradores que desconhecem os riscos.

Um veículo que enfrentou uma enchente pode ter sérios problemas mecânicos, principalmente os modelos modernos, que têm muitos componentes eletrônicos.

Além disso, dependendo do nível da água que atingiu o carro, os danos podem ser irreversíveis.

Caso o veículo tenha perdido a placa durante a enchente, o Diário do Litoral informou como substituí-la para evitar multa.

Se a água cobrir o motor, entrar nos sistemas elétricos ou ficar por muito tempo dentro do veículo, é bem provável que os danos sejam

irreversíveis.

Existem casos em que a água não chegou a entrar no interior do carro ou não afetou partes eletrônicas e mecânicas, com danos mais reversíveis.

Caso o comprador seja enganado a comprar um carro sem saber dos danos, pode recorrer à Justiça.

Por isso, o ideal é o vendedor colocar no contrato que o comprador está ciente da condição do veículo, para evitar problemas jurídicos.

A vistoria cautelar é a forma mais segura de verificar se o carro já passou por enchente, porém há algumas dicas que podem ajudar a identificar um veículo danificado.

CONFIRA DICAS.

1. Histórico do veículo

O primeiro passo é verificar a documentação e o Renavam do veículo.

Se o carro teve passagem por seguradora devido a enchente e foi considerado "sinistrado", essa informação deve constar no histórico.

2. Preço muito baixo

Se um carro está sendo ven-



REPRODUÇÃO

Caso o comprador seja enganado a comprar um carro sem saber dos danos, pode recorrer à Justiça

dido muito abaixo da tabela, pode ser um alerta de que algo está errado

3. Faróis e lanternas marcados

Os faróis e lanternas são difíceis de limpar por dentro,

dessa forma, se foram danificados por enchente, pode ser que apresentem marcas d'água ou um aspecto embaçado.

4. Parafusos enferrujados e dobradiças oxidadas

Quando um carro fica submerso, as partes metálicas internas se oxidam.

5. Cheiro de mofo e umidade

Em caso de inundação, o cheiro de mofo pode permanecer e o ar-condicionado

pode exalar um odor estranho.

6. Marcas de lama

O forro do carro possui um feltro grosso que absorve água, então, em caso de contato com água, pode haver marcas de tom marrom nos cantos e nas junções do carpete.

7. Problemas elétricos

Veículos inundados costumam apresentar falhas elétricas intermitentes.

8. Caixa de fusíveis 'zinabrada'

Em caso de inundação, a caixa de fusíveis passa a ter zinabre, uma corrosão esverdeada. Isso indica que o carro teve contato com água por um longo período.

9. Cinto de segurança

Se houver resíduos de barro ou marcas de sujeira no final da faixa do cinto, pode ser um indicio de que o carro foi atingido por uma enchente

10. Embaixo do banco

Se houver sinais de sujeira acumulada ou ferrugem embaixo do banco, é um indicio de que o carro foi danificado por uma enchente. (Ana Clara Durazzo)

Rodovia de SP terá pedágio que fica mais caro quando o trânsito piora; entenda

» Uma das mais importantes rodovias de São Paulo, a Presidente Dutra, terá o primeiro pedágio eletrônico Free Flow por trecho percorrido no Brasil. Ou seja, se a via estiver congestionada, a cobrança proporcional da tarifa subirá, a fim de evitar que mais carros se desloquem para ela.

O objetivo da medida será controlar melhor o trânsito. A intenção é ter uma via de maior fluidez na expressa. Já quando a expressa estiver livre a ta-

rifa será menor para incentivar o acesso de mais motoristas.

A proposta do novo modelo de Free Flow da CCR começa a valer em julho e as tarifas dinâmicas serão definidas por faixas de horário. Os preços ainda não foram definidos.

Já é sabido, no entanto, que as tarifas serão maiores nos horários de pico de congestionamento e serão menores nos períodos mais tranquilos

A confirmação foi feita

pela diretora-presidente da CCR Rio-SP, Carla Fornasaro.

FUNCIONAMENTO.

O novo pedágio Free Flow será instalado no trecho da região Metropolitana de São Paulo da rodovia Nova Dutra.

Ao todo serão 21 pórticos distribuídos entre os km 205 (Arujá) e 230 (São Paulo). Eles ficarão em pontos estratégicos para cobrar apenas dos motoristas que circulam entre cidades da região e escolherem trafe-



DIVULGAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA CCR NOVADUTRA

A proposta do novo modelo de Free Flow da CCR começa a valer em julho e as tarifas dinâmicas serão definidas por horário

gar pela pista expressa da Dutra.

Quem seguir viagem e passar pelo pedágio de Arujá não será afetado por essa mudança. As pistas marginais também não serão tarifadas.

AVISOS.

Grandes painéis digitais informarão sobre as tarifas do Free Flow para destinos diferentes, como por exemplo a Avenida Tiradentes, em Guarulhos, ou o Aeroporto Internacional, e haverá a possibilidade de seguir pela pista marginal (local) sem nenhuma cobrança ou pela via expressa (pedagiada) sendo cobrado pelo trecho percorrido. (Pedro Henrique Fonseca)

Com informações da revista Quatro Rodas

Maior túnel rodoviário do mundo é 16 vezes maior que o planejado para a travessia entre Santos e Guarujá

» O projeto do túnel Santos-Guarujá promete ser uma das maiores obras de infraestrutura do Brasil, com uma extensão submersa de 1,5 km.

A travessia entre as duas cidades do litoral paulista deve ser feita em cerca de cinco minutos, facilitando a mobilidade de quase 30 mil pessoas que, atualmente, dependem das balsas para realizar o trajeto.

Além disso, a expectativa é que o túnel receba um fluxo diário de aproximadamente 50 mil veículos.

Apesar do desafio técnico envolvido na construção do túnel submerso, essa não será uma das maiores obras desse tipo no mundo.

O maior túnel rodoviário já existente, o Túnel de Laerdal, na Noruega, é 16 vezes maior que o planejado para Santos-Guarujá.

Com impressionantes 24,5 km de extensão, ele se tornou um marco da engenharia e um importante elo na Rodovia Europeia E16, que liga as cidades de Laerdal e Aurland.

A travessia do Túnel de Laerdal leva cerca de 20 minutos de carro e foi projetada para oferecer conforto e segurança aos motoristas.

Desde sua inauguração, em 2000, a estrutura é considerada um modelo de eficiência na engenharia de túneis. Além de sua funcionalidade, a construção

também se destaca pelo design arquitetônico, que inclui iluminação diferenciada para reduzir a fadiga dos motoristas e criar uma experiência mais agradável durante o trajeto.

Outro diferencial do túnel norueguês é sua iluminação inovadora, com pontos ao longo do percurso que utilizam diferentes tonalidades de luz.

Esse aspecto, aliado à grandiosidade da estrutura, fez com que o túnel se tornasse também uma atração turística, recebendo visitantes curiosos para conhecer a obra de perto. Cerca de 4 mil veículos atravessam o túnel diariamente.

Já o túnel Santos-Gua-

rujá, embora menor, terá um impacto significativo na mobilidade urbana da região. Atualmente, a travessia de balsa pode levar muito tempo, especialmente em horários de pico.

Com a construção do túnel, a expectativa é de que a conexão entre as cidades seja muito mais rápida e eficiente. O projeto prevê um investimento de R\$ 6 bilhões, tornando-se uma das obras mais ambiciosas do país.

Com a expectativa de receber 50 mil veículos por dia, o túnel será essencial para desafogar o tráfego na região, trazendo benefícios tanto para moradores quanto para turistas. (Fábio Rocha)



REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

Túnel de Laerdal tem estrutura considerada um modelo de eficiência na engenharia de túneis