



Meio Ambiente do Guarujá vai investigar 'milionários do mangue'

» Conselho Municipal aprova criação de Grupo de Trabalho para deliberar sobre a denúncia feita pelo Diário do Litoral

A denúncia dando conta de ocupações supostamente irregulares causando prejuízos ambientais no Canal de Bertiooga gerou também uma nova edição

do Diário de Um Repórter intitulada Milionários de Mangue, que se encontra à disposição no site, demais ferramentas digitais do Diário. As intervenções têm causado

impactos não só no manguezal-berçário de inúmeras espécies – como tirando o sustento de pescadores caiçaras que sobrevivem da pesca artesanal. **CIDADES/A3**

Paulinho deve lançar esposa para prefeita

O ex-prefeito Paulo Wiazowski Filho, o Paulinho (PP), tem um plano b na 'manga do paletó' caso não consiga reverter, no Tribunal Superior Eleitoral (TSE), a condição de inelegível: lançar sua esposa Cristina Wiazowski numa possível nova eleição. "Ela lidera pesquisa de intenção de voto, conforme pesquisas recentes do Instituto Badra. Mas creio que conseguirei reverter a situação e assumir o comando da cidade", afirmou Paulinho. **CIDADES/A3**

OPORTUNIDADE

Leilão de banco tem imóveis a partir de R\$ 48 mil **LEILÕES/A5**

Venezuelana costurou seu futuro em SV

Após enfrentar duros desafios potencializados pela crise econômica vivida em seu país natal, a venezuelana Adriana Sarai, de 32 anos, decidiu se aventurar e, há sete anos, aterrissou no Brasil grávida e com poucas certezas, mas um grande desejo: recomeçar. Sem emprego, família e português fluente, a jovem encontrou, em SV, a chance de mudar de vida. Graças a uma indicação de uma conhecida, ela descobriu sobre os cursos profissionalizantes oferecidos pelo FSS. **CIDADES/A4**

Anvisa libera venda de 'novo' repelente

Ilhabela, um dos destinos mais procurados do litoral de SP, é famosa por suas praias paradisíacas e trilhas deslumbrantes. No entanto, a ilha também é conhecida por um problema que afeta moradores e turistas o ano todo: a presença dos temidos borrachudos. Esses pequenos insetos causam picadas dolorosas e podem transformar uma experiência frustrante. **DIÁRIO MAIS/A8**



MIGUEL SCHINCARIOL/DIVULGAÇÃO

Aparecida espera milhares na Quarta de Cinzas

A data marca o início da Quaresma, um período de 40 dias que antecede a Páscoa

DIÁRIO MAIS/A8

NAVARRA MARTINS/DL



Comerciante recebe homenagem no carnaval

Manoel Dias de Oliveira, de 80 anos, conhecido como Mané, é um exemplo de imigrante português que chegou ao Brasil com a família em busca de uma vida melhor. Após 53 anos dedicados à profissão de carpinteiro e ao comércio, ele vai ser homenageado pela escola de samba União dos Amigos Independentes (UAI), em Itanhaém, neste carnaval. Nasci-

do em Portugal, Mané conta a sua história de vida desde quando chegou ao Brasil, em 11 de novembro de 1951, no porto de Santos. Ele veio com a família, quando tinha apenas 7 anos - foram morar em Mongaguá. No ano de 1970, Mané decidiu ir morar em Itanhaém, já casado com a esposa Orlanda de Souza Oliveira (dona Landa). **CIDADES/A4**



Chico Xavier, um aluno na espiritualidade

Falamos muito de médiuns e mediunidade, porém, muito pouco falamos do médium e tudo que ele passa para ser um médium espírita. O empenho do médium Chico Xavier para ser o médium que foi realmente, nos leva a crer que houve um devotamento muito grande.

O que muitos não pensam, e nos referimos tanto aos médiuns atuantes e aqueles que somente militam nas atividades nos centros espíritas, pois, ao deixarmos nosso corpo físico para o sono reparador, nosso espírito se desdobra e vai de encontro dos espíritos afins. Se é do bem, vai de encontro aos que militam consigo nessas

atividades, visando o aprimoramento daquilo que fazem.

Contava Chico Xavier que lá nos idos de 1940, Emmanuel, seu mentor espiritual o levou para uma reunião na espiritualidade. Disse na época, desta maneira:

- Ultimamente, estou frequentando, fora do corpo físico, uma noite por semana, uma escola do espaço em que nosso abnegado Emmanuel é professor de Doutrina Espírita.

José Abreu
colaborador



COISAS DE LÁ E DE CÁ

Confesso que é uma experiência maravilhosa. Estou aprendendo o que nunca pensei em aprender e tenho conservado a lembrança do que vejo com o auxílio dos amigos espirituais.

Um dos presentes de pronto exclamou:

- que aluno, hein !!!

Um outro ao lado também disse:

- Será mesmo que Chico era aluno naquelas aulas ?

Bem, se era aluno mesmo ou não, o importante é que ele sempre foi muito aplicado em suas tarefas tanto materiais quanto espirituais.

* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

ESTADOS PEDEM DOAÇÃO DE SANGUE NO CARNAVAL...



Despir o poder, empoderar-se

Aprendemos por meio de alguns historiadores e pelos próprios vícios de nossas práticas, infelizmente, que poder significa, mais ou menos, despotismo, ou seja, uma vontade absoluta e arbitrária de alguém de um determinado lugar de comando. Isto é tão comum que nossos 'heróis' da história, na maior parte das vezes, encarnam essa característica e, inclusive, costumamos nos orgulhar disso.

Por tudo isso, alimentamos um sentimento de sucesso possessivo entre todos os indivíduos da sociedade que parece nos dar o direito (e até o dever!) de sermos assim. Não aprendemos, por exemplo, a lidar com perdas ou, até mesmo, a reformular novos caminhos de existência, novos sentidos, razões e metas para nossas vidas. O garoto que perde a namorada, entende que roubaram-lhe uma propriedade... O pai que dita as escolhas dos filhos, quando estes lhe frustram, sente-se traído, enganado e deprimido pelo insucesso, afinal, tudo era seu e daria tão certo!

Somos 'educados' para o sucesso, e isso graças à pressão da ideia equivocada de poder que herdamos.

O poder é uma delegação, isto é, não emana naturalmente de um ser superior travestido de cidadão comum, ele é uma construção coletiva. Nós damos poder quando reconhecemos que precisamos

de orientação e lógica para tal e tal papel e função de nossas vidas. Mas, mesmo assim, o poder, em tese, não é delegado para que dele se faça o que quiser.

O verdadeiro poder nasce a partir de dois princípios:

1º PELA CONSCIÊNCIA DO EU, que implica um reconhecimento de minha inteligência em consonância com minha vontade, isto é, percebo que tenho, de maneira esclarecida, a força para me decidir, a livre-escolha. Isto abre as portas para a realidade do poder que, portanto, se inaugura com minhas possibilidades enquanto indivíduo;

2º PELA CONSCIÊNCIA DA DIMENSÃO SOCIAL QUE NOS ENVOLVE. Além de perceber a mim, devo perceber, cada vez mais, os outros que comigo convivem, que de mim, mesmo que eu não perceba, dependem e vice-versa.

O poder é descoberto em nosso interior, mas traz respostas ao exterior, de um modo que a todos influencia e condiciona. Uma nova visão de poder faz-se necessária. Aliás, talvez não seja uma questão de inovar radicalmente o olhar sobre o conceito, mas, antes, perceber-lhe o real e verdadeiro sentido.

Ter poder é, acima de tudo, gozar de uma autorização da vontade individual esclarecida mais íntima, e da vontade, não menos esclarecida, da coletividade.

* Diego Monsalvo, filósofo e psicanalista



Impressão de jornal nos seguintes formatos:
 Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601

grafica@diariodolitoral.com.br

Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

DIÁRIO

Informação é Tudo
 Somos Impresso.
 Somos Digital.
 Somos Conteúdo.
 Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) - Comercial e Redação: Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 - Parque Gráfico: Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. São Paulo: Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 - Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
 sergio@diariodolitoral.com.br
 Diretor Presidente - Alexandre Bueno
 alexandre@diariodolitoral.com.br
 Diretora Administrativa - Dayane Freire
 administracao@diariodolitoral.com.br
 Editor Responsável - Arnaud Pierre
 editor@diariodolitoral.com.br
 Site e redes sociais
 site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
 fotografia@diariodolitoral.com.br
 Publicidade
 publicidade@diariodolitoral.com.br -
 marketing@diariodolitoral.com.br
 Financeiro
 financeiro@diariodolitoral.com.br
 Gráfica
 grafica@diariodolitoral.com.br
 Telefone Gráfica e Redação
 13. 3307-2601
 Site - www.diariodolitoral.com.br

IMAGEM DO DIA

Shopping Balneário celebra o Dia Internacional da Mulher



Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher (08/03), o Shopping Parque Balneário irá promover um evento gratuito voltado ao autoconhecimento, autoestima e bem-estar. O tema do Workshop será "Mulher 360 - Elas fazem a diferença".

DIVULGAÇÃO



Edição digital
 certificada:
 DocuSign

Jornal Associado:
 ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

REPORTAGEM. Situação veio à tona após denúncia do Diário do Litoral. MPF também está investigando situação no canal de Bertioiga

Guarujá: Meio Ambiente vai investigar ‘milionários de mangue’

» O Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (COMDEMA) de Guarujá aprovou, já em sua primeira assembleia ordinária do ano, a criação de um Grupo de Trabalho (GT) para tratar de investigar e deliberar sobre a denúncia veiculada no final do ano passado, pelo Diário do Litoral, dando conta de ocupações supostamente irregulares causando prejuízos ambientais no Canal de Bertioiga.

A denúncia gerou também uma nova edição do Diário de Um Repórter intitulada Milionários de Mangue, que se encontra à disposição no site, demais ferramentas digitais do Diário e no YouTube, pelo endereço eletrônico.

A proposta de criação foi do engenheiro Jose Manoel Ferreira Gonçalves, conselheiro e representante da Associação Guarujá Viva – Água Viva. OGT é um passo fundamental para enfrentar a ocupação desordenada dos mangues do entorno do canal, que inclui a transformação de áreas públicas e preservação permanente em espaços privados por marinas.

As intervenções têm causado impactos não só no manguezal – berçário de inúmeras espécies – como tirando o sustento de pescadores caiçaras que sobrevivem da pesca artesanal. “O que estamos vendo é um avanço desordenado, prejudicando a pesca e inviabilizando uma política de turismo sustentável. Há uma falta total de governança na área e a convivência do poder público tem permitido essas irregularidades”, destaca Jose Manoel Gonçalves.

MPF.

O Ministério Público Federal (MPF), por intermédio do procurador da República, Antonio José Donizetti Molina Daloia, abriu ano passado procedimento para investigar a questão. A reunião que gerou o início do procedimento aconteceu em 22 de outubro com Água Viva e o Instituto Maramar para Gestão Responsável dos Ambientes Costeiros e Marinhos, representado por

Denúncia em audiovisual intitulada Milionários de Mangue se encontra à disposição no Diário de Um Repórter, no Youtube

Fabrizio Gandini.

Representantes da Água Viva e do Maramar relataram os problemas enfrentados, mencionando ainda os efeitos de empreendimentos no Porto de Santos para os pescadores locais. O procurador incentivou o envio de imagens e documentos que comprovassem as supostas irregularidades na área em questão.

Além do MPF, conforme já publicado também com exclusividade pelo Diário, em 30 de setembro, a Coordenadoria da Baixada Santista e Vale do Ribeira da Secretaria de Patrimônio da União (SPU) notificou as marinas, incluindo as duas que possuem condomínios, que estão estabelecidas no Canal de Bertioiga.

Seis ações demolidórias foram expedidas, segundo o coordenador regional da SPU, Emerson Santos. Ele já havia adiantado que muitas marinas ampliaram seus espaços, supostamente sem autorização. Santos chegou a cobrar da Prefeitura de Guarujá fiscalização das ocupações atuais e futuras, visto que as marinas são acessadas também por terra.

DE BARCO.

Ao percorrer de barco o Canal de Bertioiga, a Reportagem detectou supostos abusos e irregularidades em Área de Preservação Permanente (APP) existente em toda extensão do canal, por causa do mangue e a biodiversidade nele inserida. Há uma certa falta de isonomia. Enquanto uma família de pescador é rigorosamente fiscalizada e sequer pode reparar



CARLOS RATTON/DIÁRIO DO LITORAL

Ao percorrer de barco o Canal de Bertioiga, a Reportagem do Diário do Litoral detectou supostos abusos e irregularidades

um pequeno pier de madeira, que não causa praticamente impacto ambiental, os milionários podem, por exemplo, manter um pier de alvenaria cortando parte do canal de navegação para atracar lanchas, iates e outras embarcações de recreio.

Mais. Praticamente sem regras e fiscalização, constroem residências luxuosas, delimitam com boias e cordas o espaço aquático e mantêm guardas de segurança particular, que expulsa pescadores que se aproximam.

Vale lembrar que mangue-

zais – que ocupam toda a extensão do canal - são considerados berçários do mar, pois são locais de reprodução de diversos peixes, crustáceos e moluscos, além de outras espécies marinhas que procuram as águas calmas e ricas em matéria orgânica para desovar. Tanta biodiversidade aquática também atrai aves e mamíferos. No caso em questão, há anos que se registra queda dessas espécies no canal.

Foram descobertas duas dragas para aprofundar a área de manobra para atracação de

lanchas e iates em frente aos imóveis, construídos em área de mangue visivelmente aterrada. A Reportagem chegou a flagrar dois postos de combustível para abastecer embarcações também sobre o mangue, que estariam regularizados por conta de compensações ambientais.

A construção ou qualquer intervenção humana em APP apenas será permitida se enquadrada dentro do que o Código Florestal (Lei 12.651/12). Ele estipula a forma sustentável e ecologicamente correta de se fazer ou se estabelecer.

Caso contrário, a ação poderá ser enquadrada como infração administrativa e crime ambiental.

O novo Código Florestal (Lei 12.651/12) estabelece como regra a proibição de construções em APP. Em seu 8º artigo estabelece que, excepcionalmente, é possível construir ou fazer outro tipo de intervenção somente em quatro casos: utilidade pública, interesse social, atividades eventuais ou de baixo impacto, em casos de pequena propriedade ou posse rural familiar ou atividades de aquicultura. (Carlos Rotton)

Paulinho deve lançar esposa para prefeita

» O ex-prefeito Paulo Wiazowski Filho, o Paulinho (PP), tem um plano b na ‘manga do paletó’ caso não consiga reverter, no Tribunal Superior Eleitoral (TSE), a condição de inelegível: lançar sua esposa Cristina Wiazowski numa possível nova eleição.

“Ela lidera pesquisa de intenção de voto, conforme pesquisas recentes do Instituto Badra. Mas creio que conseguirei reverter a situação e assumir pela segunda vez o comando do Município”, afirmou Paulinho à reportagem, após participar do evento de assinatura do edital do leilão que escolherá a empresa que realizará as obras de construção do túnel entre Santos e Guarujá.

O ministro do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Flávio Marques, pediu destaque ao processo de decidir pela legitimação, ou não, do registro da candidatura de Paulinho. O julgamento será no plenário físico e não virtual e deve ocorrer até o final deste mês.

Até lá, Mongaguá permanece nas mãos do Tubarão, apelido de Luiz Berbiz de Oliveira (União), eleito vereador e presidente da Câmara de Vereadores, que assumiu interinamente o Executivo.

Caso Paulinho não reverta a decisão, novas eleições serão marcadas e devem ocorrer entre 20 e 40 dias após homologada a

decisão, mesmo Paulinho ainda podendo recorrer ao Supremo Tribunal Federal (STF).

A pesquisa citada por Paulinho foi realizada nos dias 17 e 18 de fevereiro de 2025 com eleitores-moradores Mongaguá. A amostra foi de 1.060 entrevistas. A margem de erro é de três pontos percentuais, para mais ou para menos.

Cristina Wiazowski lidera com 36,8%. A pesquisa detectou ainda que 38,3% dos eleitores votariam com certeza em alguém indicado pelo marido. Na segunda posição aparece Rodrigo Casabranca, com 21,1% das intenções de votos. Rafael Redó aparece com 16,5%. Na quarta



DIVULGAÇÃO

O ex-prefeito tem um plano b na ‘manga do paletó’

posição Tubarão, vereador, presidente da Câmara e prefeito interino, com 5,3%. Na sequência Júlio da Imobiliária, com 4% das intenções, seguido pelo ex-vereador Baianinho, com 3,3%. Paulo Roberto, secretário da gestão interina da Prefeitura, tem 0,8%. A situação de Paulinho não é nada confortável na

Justiça Eleitoral. O ministro André Mendonça, do TSE já havia reformado o acórdão do Tribunal Regional Eleitoral (TRE-SP) e indeferiu o registro de sua candidatura.

Mendonça acatou recurso do advogado Renato Carvalho Donato, da coligação Mongaguá Sempre em Frente, responsável pela ação que pediu a impugnação de Paulinho nas eleições. (Carlos Rotton)

nho, portanto, está dependendo de uma decisão colegiada, agora não mais virtual, para tentar reverter a situação.

Paulinho Wiazowski ficou em primeiro lugar no primeiro turno, com 42,47% dos votos válidos. Mas ele disputou a eleição, em 6 de outubro de 2024, com a candidatura na situação “indeferida com recurso” - sub judice - após ser considerado inelegível por conta da desaprovação de suas contas pela Câmara Municipal em 2012, quando ele era prefeito.

A defesa do ex-prefeito Paulinho alega que “mera negligência ou erro administrativo de gestão, sem comprovação de má-fé ou intenção deliberada de dano ao erário, não seria suficiente para caracterizar o ato doloso de improbidade administrativa para os efeitos de inelegibilidade”.

“Entendo que a decisão do ministro André Mendonça será confirmada pelo plenário do TSE, até porque todos os outros casos semelhantes tiveram a mesma conclusão”, afirma o advogado Renato Carvalho Donato, da coligação Mongaguá Sempre em Frente, responsável pela ação que pediu a impugnação de Paulinho nas eleições. (Carlos Rotton)

CARNAVAL. Mané conta a sua história de vida desde quando chegou ao Brasil, em 11 de novembro de 1951, no porto de Santos

Comerciante de Itanhaém recebe homenagem

» Manoel Dias de Oliveira, de 80 anos, conhecido como Mané, é um exemplo de imigrante português que chegou ao Brasil com a família em busca de uma vida melhor. Após 53 anos dedicados à profissão de carpinteiro e ao comércio, ele vai ser homenageado pela escola de samba União dos Amigos Independentes (UAI), em Itanhaém, neste carnaval.

Nascido em Portugal, Mané conta a sua história de vida desde quando chegou ao Brasil, em 11 de novembro de 1951, no porto de Santos. Ele veio com a família, quando tinha apenas 7 anos, e foram morar em Mongaguá.

“Meu pai foi chamado para trabalhar na Pedreira, em Mongaguá e moramos lá. Trabalhei também como carpinteiro no depósito Santo Antônio, na cidade, por algum tempo”.

No ano de 1970, Mané decidiu ir morar em Itanhaém, já casado com a esposa Orlanda de Souza Oliveira (dona Landa) e dois filhos. Ele já mora na Cidade há 53 anos. O casal teve quatro filhos.

Mané começou a atuar como carpinteiro no bairro Baixo, em Itanhaém. Ele alugou um local para montar a sua própria carpintaria, chamada “do Porto”, onde ficou por três anos.

Mas ele conseguiu transferir a carpintaria para o bairro Belas Artes. Atuou por 53 anos na profissão.

“Ao chegar no Belas Artes, as ruas ainda eram todas de areião e tinha poucos clientes. A cidade estava se desen-

volvendo”, lembra.

Ao vir morar em Itanhaém, Mané conta que veio apenas com uma bicicleta e que acabou sendo roubada.

“Após alguns meses de trabalho na carpintaria, já consegui comprar um carro. O motorista que fazia as entregas das mercadorias era o pai do Luizinho Zueira, proprietário do supermercado no bairro. E também foi motorista do ex-presidente do Brasil Washington Luís”, frisa.

Aposentado há quatro anos, Mané alugou uma parte do prédio e cedeu um espaço para um dos funcionários da carpintaria. Mas ele ainda visita o local, todos os dias, para cuidar dos cães e gatos que estão lá.

VEREADOR.

Manoel foi eleito vereador à Câmara de Itanhaém, em 1988, com 18 mil votos. Bastante conhecido na Cidade, ele diz que um dos amigos, no Belas Artes, o aconselhou a sair candidato para ser o representante do bairro.

“Até 1986 era português mas, no ano seguinte, resolvi me naturalizar brasileiro para sair candidato. Fui o vereador mais votado, em 1988, pelo Partido Liberal (PL)”. O prefeito eleito em Itanhaém havia sido Jaime Carrasco.

Atuou como vereador por três mandatos – nas gestões dos ex-prefeitos Jaime Carrasco, João Carrasco e Orlando Bifulco. Durante os 12 anos como vereador, Mané faltou à sessão apenas uma vez.

“Tive uma enorme expe-

riência na política. A escola da vida me deu uma oportunidade de aprendizado. Meus pais não tinham condições para pagar a educação e só pude estudar até concluir o primário”, revela.

ESPORTES.

Com muitas histórias para contar, Mané sempre incentivou o esporte na Cidade. Em 1974 foi presidente do Esporte Clube Vila Nova.

“O campo do Vila Nova era ao lado do loteamento Santa Terezinha. Quem apitava o jogo era o padre Pedro da cidade. Acabamos perdendo o campo no loteamento.



NAVARA MARTINS/DL

Com o tema do samba enredo “O Vira deu samba”, a escola de samba UAI vai sair na terça-feira, na avenida Presidente Vargas, no centro. Os autores do samba são Fadico e Rodrigo Dias

Mas conseguimos a doação de outra área que foi regularizada pelo prefeito Bifulco.

Mané atuou ainda no Clube dos Amigos, em 1980, por mais de 20 anos. E foi presidente da Associação Comercial de Itanhaém.

“No Clube dos Amigos

promovemos muitos eventos na Cidade, como a tradicional Festa da Tainha, diversos carnavais e outros”, frisa.

“O VIRA DEU SAMBA”

Com o tema do samba enredo “O Vira deu samba”, a escola de samba UAI vai sair

na terça-feira, a partir das 18 horas, na avenida Presidente Vargas, no centro. Os autores do samba são Fadico e Rodrigo Dias.

O comerciante Manoel e sua esposa dona Landa estão animados para desfilar na ala da Velha Guarda, da UAI. “Me sinto muito feliz e honrado ao ser homenageado por meus filhos ainda em vida. Tudo o que está na letra do samba é verdade”.

E completa “em toda a minha trajetória sempre fui muito abençoado, no esporte, na política, na Associação Comercial e na participação das festas religiosas em Itanhaém. Hoje, ando com a cabeça erguida e tenho vários amigos na Cidade”.

A UAI vai entrar na avenida com sete alas, entre elas, Bateria, Destaques, Baianas, Velha Guarda, Casais de Mestre Sala e Porta Bandeira. A expectativa é de atrair um grande público. Uma das novidades, este ano, é a antiga bicicleta que vai sair em um carro alegórico.

A escola de samba Clube dos Amigos foi hexacampeã no carnaval, desde o primeiro desfile, em 1984. Já a UAI existe desde novembro de 2004 em Itanhaém. (Nayara Martins)



NAVARA MARTINS/DL

Manoel Dias de Oliveira, de 80 anos, é um exemplo de imigrante português que chegou ao Brasil

Conheça Adriana Sarai, empreendedora venezuelana que costurou seu próprio futuro em São Vicente

» Após enfrentar duros desafios potencializados pela crise econômica vivida em seu país natal, a venezuelana Adriana Sarai, de 32 anos, decidiu se aventurar e, há sete anos, aterrisou no Brasil grávida e com poucas certezas, mas um grande desejo: recomeçar. Sem emprego, família e português fluente, a jovem encontrou, em São Vicente, a chance de mudar de vida e garantir um sustento para a filha.

Graças a uma indicação de uma conhecida, ela descobriu sobre os cursos profissionalizantes gratuitos oferecidos pelo Fundo Social de Solidariedade (FSS). A partir disso, se viu diante da oportunidade que precisava para transformar sua história. “Sempre tive talento com as mãos, mas eu gostava mesmo da vida militar, de ser escolta. Estudei para isso. Mas, em uma viagem, perdi toda minha documentação. E cheguei aqui no Brasil com pouco. Minha maior motivação para en-



DIVULGAÇÃO/PMSV

Adriana Sarai, de 32 anos, decidiu se aventurar e, há sete anos, aterrisou no Brasil grávida e com poucas certezas

trar nesse curso foi minha gravidez”.

O aprendizado se tornou mais que uma habilidade, foi o ponto de partida para um futuro que ela jamais imaginou. Com talento e determinação, ela deu seus

primeiros passos na costura, e pouco tempo depois, decidiu empreender. Hoje, já estabilizada, ela é dona do próprio ateliê, em sua casa, onde cria peças exclusivas e personalizadas, além de oferecer serviços

de ajustes e reformas. Mas seu foco é em roupas íntimas infantis.

Como todo imigrante, ela passou por muitos desafios, incluindo o aprendizado de uma nova língua. Mas ressalta que o maior desafio é se manter. No entanto, apesar das dificuldades, nunca se sentiu discriminada nem desrespeitada pelo povo vicentino. Muito pelo contrário: “Eu tive a sorte de sair do meu país e vir para uma terra tão querida. Nem todos os venezuelanos são bem tratados como eu fui. Sou muito grata ao povo vicentino, ao Brasil e, principalmente, ao Fundo Social”, conta emocionada.

Sua jornada inspira não só outros imigrantes que chegam, diariamente, ao Brasil em busca de oportunidades, mas, também, mulheres que sonham com independência financeira e profissional. “Nunca imaginei ser costureira. Eu apenas queria uma profissão que me ajudasse a gerar renda para cuidar de mi-

nha filha e ter minha casa própria”, afirma.

Thaynã Amado, Presidente do Fundo Social, destacou a importância de iniciativas como essa na transformação de vidas: “O Brasil é um grande espaço para reconstruções. Aqui no Fundo Social, a gente trabalha diariamente para proporcionar um futuro de sonhos e realizações através dos nossos cursos. A história da Adriana, além de inspiradora, é a representação de um caso de luta e persistência. Ela enfrentou o desafio de buscar novos rumos aqui no nosso país, e quis o destino que isso acontecesse na primeira cidade do Brasil. Trabalhamos para transformar vidas, e é uma honra indescrevível poder ajudá-la, através da nossa estrutura e equipe, a reconstruir essa história. Que essa trajetória possa inspirar ainda mais pessoas que desejam mudar suas vidas”.

Mais do que tecidos e linhas, Adriana Sarai costura

sonhos. Com cada peça que produz, ela reafirma que recomeços são possíveis quando há coragem, dedicação e uma nova oportunidade.

Dados de imigrantes no Brasil por ano - O Brasil é um grande polo para o recomeço. De acordo com dados dos órgãos governamentais, o País tem recebido, em média, entre 90 mil e 100 mil imigrantes por ano. Vale destacar que esses números se referem principalmente à entrada de imigrantes em situação legal, e podem variar de acordo com as condições econômicas, políticas e crises humanitárias que afetam os países de origem, como a atual situação na Venezuela e em outros países da América Latina.

“Nossas portas estão sempre abertas. Que mais e mais irmãos de outras nacionalidades inspirem-se nessa linda e venham reconstruir suas vidas em São Vicente”, concluiu Thaynã. (DL)

OPORTUNIDADE. Interessados devem fazer seus lances no dia 11 de março, a partir das 11h, e as disputas podem ser acompanhadas no site da Biasi

Santander faz leilão de imóveis baratos com lances a partir de R\$ 48 mil; confira

» O Banco Santander, em parceria com a Biasi Leilões, organiza um leilão de 235 imóveis em 20 estados do Brasil. O evento oferecerá imóveis residenciais com lances que variam entre R\$ 48 mil e R\$ 1.590.000.

Os imóveis do leilão estão localizados nos estados do Alagoas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe e São Paulo

O interessado que efetuar o cadastramento no site do leiloeiro deve possuir capacidade e estar devidamente autorizado para assumir as responsabilidades e obrigações no edital

REGIÕES PARTICIPANTES. Em São Paulo são 28 imóveis em 37 regiões diferentes. Confira onde:

Américo Brasiliense;
Bariri;
Barretos;
Bauru;
Campo Limpo Paulista;
Caraguatatuba;
Colina;
Embu Guaçu;

Fernandópolis;
Guaicara;
Guaratã;
Itanhaém;
Itatiba;
Jardinópolis;
Laranjal Paulista;
Limeira;
Lucélia;
Marília;
Monte Mor;
Osasco;



Leilão casa alto padrão SP

DIVULGAÇÃO/BIASI LEILÕES

Ourinhos;
Pereira Barreto;
Peruibe;
Porto Ferreira;
Pindamonhangaba;
Praia Grande;
Presidente Prudente;
Ribeirão Preto;

Santa Cruz do Rio Pardo;
Santos;
São Carlos;
São José do Rio Preto;
São Paulo;
Sorocaba;
Suzano;
Valparaíso;

Votuporanga;

COMO PARTICIPAR.

Os interessados devem fazer seus lances no dia 11 de março, a partir das 11h, e as disputas podem ser acompanhadas no site da Biasi Leilões.

REQUISITOS.

Para participar dos leilões é preciso ter mais de 18 anos, se cadastrar no site do leiloeiro e enviar a documentação necessária.

O interessado que efetuar o cadastramento no site do leiloeiro deve possuir capacidade e estar devidamente autorizado para assumir as responsabilidades e obrigações no edital.

O leilão será transmitido pela internet na página do leiloeiro. Os lances feitos de forma eletrônica no ato do pregão serão apresentados no telão com os lances obtidos no auditório.

O Banco Santander oferece a possibilidade de pa-

gamento com lance à vista (em parcela única) sem desconto ou por meio do financiamento imobiliário em até 420 meses, com sinal mínimo de 20% do valor da compra, somente para imóveis acima de R\$ 90.000, sendo apenas lotes comerciais e residenciais.

Para terrenos, o pagamento só poderá ser feito à vista. Todos os imóveis terão IPTU e condomínio quitados pelo banco até a data do leilão

DESTAQUES DO LEILÃO.

Entre os destaques do leilão, está uma casa de alto padrão no bairro Jardim Franca, zona norte de São Paulo, com área total de 549,19 metros quadrados, e lance inicial de R\$ 1.590.000.

Outro destaque é um apartamento, em Madureira, na zona norte do Rio de Janeiro, com área total construída de 51 metros quadrados e lance mínimo de R\$ 48.240. **(Monise Souza)**

Banco Santander leiloa 225 imóveis a partir de R\$ 32 mil

Estão disponíveis imóveis residenciais e comerciais em diversos estados do País; os lances ocorrem no dia 11 de março

» O Banco Santander, em parceria com a Zuk, organiza um leilão de 225 imóveis. O evento oferecerá imóveis residenciais e comerciais. Os lances ocorrem no dia 11 de março.

Estão disponíveis imóveis residenciais e comerciais em diversos estados do Brasil, com condições de pagamento à vista ou parcelamento em até 420 vezes, além de descontos que chegam a 70%.

Os imóveis do leilão estão distribuídos nos estados do Acre, Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Pará, Paraíba, Pernambuco,

Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rondônia, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo.

COMO PARTICIPAR.

Os interessados devem fazer seus lances no dia 11 de março. As vendas serão realizadas totalmente online, na plataforma da companhia. Para participar é preciso se cadastrar no site da Zuk, consultar o edital do lote e fazer a oferta pelo imóvel desejado.

Para participar, basta seguir as etapas a seguir:

Para começar, basta realizar um cadastro no site da empresa responsável;



VECTOCK/FREEPIK

Para consultar os imóveis, acesse o Portal Santander Imóveis

As vendas serão realizadas totalmente online, na plataforma da companhia. Para participar é preciso se cadastrar no site da Zuk

Complete seu cadastro com a documentação necessária para se habilitar no lote desejado;

Você deve encontrar no site as oportunidades de leilões do Banco Santander em todo o Brasil;

Leia o edital para saber todas as informações a respeito do leilão (formas de pagamen-

to e outros detalhes importantes);

Clique em 'Habilite-se para participar' e faça seu lance; Você vai acompanhar os lances em tempo real pela internet.

Para consultar os imóveis, acesse o Portal Santander Imóveis. Para participar, siga as instruções disponíveis na plataforma.

DESTAQUES.

Os valores dos imóveis variam de R\$ 32 mil, para uma casa de 360 m² no bairro Amadocreira, em São Gonçalo (RJ), até R\$ 1 milhão por uma casa de 384 m² na Mooca, zona leste da cidade de São Paulo.

O imóvel com o maior desconto, de 70%, é uma casa avaliada em R\$ 55 mil, no Jardim Tangará, em Monte Alto (SP), com 150 m². **(Monise Souza)**

Tribunal de Justiça de SP leiloa casa de 315 m²

» O Tribunal de Justiça de São Paulo, em parceria com a Zuk Leilões, organiza o leilão de uma casa de 315m² com 40% de desconto. Os lances podem ser feitos até as 10h30 da próxima quinta-feira (6/3), quando o leilão será encerrado.

O imóvel fica localizado em Itu, a cerca de 105 quilômetros da Capital. A disputa ocorrerá no site da Zuk Leilões, e os lances começam a partir de R\$ 295 mil, com incremento mínimo de R\$ 3 mil.

CONHEÇA O IMÓVEL.

Casa n.º 294, Itu;
Localização: rua Ruy Pinto Marinho, n.º 294, Vila São José, Itu;
Metragem total: 315,00m²;
Metragem útil: 164,57m²;
Imóvel ocupado;
Forma de pagamento: à vis-

ta (integral no momento da arrematação);

Eventuais Débitos de IPTU/ITR que recaiam sobre o imóvel serão atualizados e quitados com o produto da venda, mediante solicitação expressa do arrematante ao MM Juízo da Causa;

Eventual necessidade de regularização documental/construção junto aos órgãos competentes será de responsabilidade do arrematante.

COMO PARTICIPAR.

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Zuk Leilões.

O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. **(Yasmin Gomes)**

Metrô promove primeiro leilão de sucatas de 2025; saiba como participar

» O Metrô de São Paulo promove, em março, o primeiro leilão de sucatas e materiais inservíveis de 2025. Serão disponibilizados 99 lotes para os interessados.

As opções abrangem sucatas de cobre, de alumínio e de aço inoxidável, cabos de fibra ótica, barras de trilho de aço, disco de freio, rodas de metrocarro, dormentes de madeira e empilhadeira.

Os lotes recebem lances até o dia 12 de março, no site do "Nosso Leilão", e podem ser visitados com agenda-mento prévio nos pátios Itaquera, Jabaquara e Oratório.

Datas: 6, 7, 10 e 11 de março
Horário: 9h às 11h e 13h30 às 16h

Agendamento
Para visitar os lotes pre-

viamente, os interessados devem fazer o agendamento com pelo menos 24 horas de antecedência às datas disponíveis. O contato pode ser feito pelos telefones:

Contato Leiloeiro: (11) 5586-3000 / (11) 96866-2185 (falar c/ Helio)

Contato Pátio Jabaquara: (11) 2794-7026 / (11) 99399-2260 (falar c/ Odair)

Pátio Oratório: (11) 2794-7026 / (11) 99399-2260 (falar c/ Odair)

Pátio Itaquera: (11) 2205-1282 / (11) 2205-1314 / 2205-1229 (falar c/ Flávio)

Lote 91 a 98: (11) 2205-1227 / (11) 97320-7970 (falar c/ Roberta)

Lote 99: (11) 96384-5648 (falar c/ Sidnei Garcia). **(Lucas Souza)**



MÁRCIA ALVES/METRÔ

Materiais podem ser visitados por interessados nos pátios Itaquera, Jabaquara e Oratório

EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 20 DIAS. PROC. 013195-49/2022.8.26.0562. O MM. Juiz de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro de Santos/SP, Dr. Raul Marcio Siqueira Junior, na forma da Lei, FAZ SABER a FERNANDA DO SOCORRO PEREIRA, CPF 039.271.949-56, sócia da executada BRASIMARCAS SERVIÇOS DE REGULAMENTAÇÃO S.S. LTDA, que por CINTIA V. HOEHNKE CAFE-ME, foi apresentado o incidente de Desconsideração da Personalidade Jurídica e, fica a requerida acima mencionada, CITADA acerca do pedido de autora, da desconsideração da personalidade jurídica, bem como do prazo de 15 (quinze) dias, contados após o decurso do prazo deste edital, para manifestação, requerendo desde logo, as provas que julgar pertinentes, sendo nomeado curador especial em caso de revelia. Será o presente edital publicado na forma da Lei. NADA MAIS.

DE da Região de Jundiaí divulga processo seletivo

» No estado de São Paulo, a Diretoria de Ensino da Região de Jundiaí anuncia a abertura de um Processo Seletivo, com o objetivo de contratar profissionais para o cargo de Agente de Organização Escolar para o ano de 2025.

De acordo com o edital, serão preenchidas 200 vagas disponíveis para atender as Unidades Escolares jurisdicionadas a esta Diretoria de Ensino, abrangidas pelos municípios de Campo Limpo Paulista, Itatiba, Itupeva, Jarinu, Jundiaí, Louveira e Várzea Paulista.

Para concorrer a uma das oportunidades, é necessário que o candidato tenha ensino médio completo, idade mínima de 18 anos, não tenha antecedentes criminais, esteja no pleno exercício de seus direitos civis e políticos, entre outros requisitos.

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R\$ 1.640,00.



A seleção dos candidatos será feita por meio de prova objetiva prevista para ser no dia 13 de abril

INSCRIÇÃO.

Os interessados poderão se inscrever até o dia 25 de março de 2025, nas escolas específicas no edital (capítulo V) nos seguintes municípios:

- Município Campo Limpo Paulista;
- Município Itatiba;
- Município Itupeva;
- Município Jarinu;
- Município Louveira;
- Município Várzea Paulista;
- Município Jundiaí.

A seleção dos candidatos será feita por meio de prova objetiva prevista para ser aplicada no dia 13 de abril de 2025, além da avaliação de títulos.

O conteúdo programático consistirá em questões de português, de matemática e de noções de informática.

VIGÊNCIA.

O prazo de validade do Processo Seletivo será de um ano, contado a partir da data da publicação da classificação final, no Diário Oficial do Estado. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
200



Inscrições
Até 25/03



Salário
R\$ 1.640



Taxa de inscrição
Não informado

Etec de Santos abre edital de processo seletivo

Os interessados devem efetuar as inscrições até o dia 13 de março de 2025

» A Escola Técnica Estadual Dona Escolástica Rosa Santos (Etec) anuncia a realização de um Processo Seletivo que tem como objetivo preencher uma vaga para o cargo de Auxiliar de Docente.

A oportunidade disponível é para a área de Segurança. Os profissionais devem comprovar escolaridade de nível médio técnico em uma das áreas detalhadas no edital de abertura.

Ao serem admitidos se-

rão remunerados no valor de R\$ 2.964,87 ao mês, correspondente a 40 horas de trabalho semanais.

PARTICIPAÇÃO.

Os interessados devem efetuar as inscrições até o dia 13 de março de 2025, até as 23h59, por meio do site do Centro Paula Souza.

Como forma de classificação, os candidatos serão avaliados por meio de exame de memorial circunstanciado, que consiste na pro-



DIÁRIO DO LITORAL

Os interessados devem efetuar as inscrições até o dia 13 de março de 2025, até as 23h59

va de títulos, além de prova prática, composta por prova objetiva de habilidades operacionais ou técnicas.

VIGÊNCIA.

O prazo de validade do Processo Seletivo Simplificado

será de um ano, a partir da data da publicação da homologação no Diário Oficial do Estado (DOE). (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
01



Inscrições
Até 13/03
www.cps.sp.gov.br



Salário
R\$ 2.964



Taxa de inscrição
Não informada

FAMESP divulga seis novos processos seletivos

» A Fundação para o Desenvolvimento Médico e Hospitalar (FAMESP) anuncia a abertura dos seis Processos Seletivos que têm como objetivo a contratação de profissionais com nível fundamental, médio, técnico e superior, por tempo determinado.

OPORTUNIDADES.

Edital nº 059/2025: Técnico de Enfermagem - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Botucatu (1 vaga);

Edital nº 060/2025: Terapeuta Ocupacional - Rede Lucy Montoro na cidade de Botucatu (1 vaga);

Edital nº 061/2025: Fonoaudiólogo - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Botucatu (1 vaga);

Edital nº 062/2025: Fonoau-

diólogo - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Botucatu (1 vaga);

Edital nº 064/2025: Oficial De Serviços De Manutenção (Reparador Geral) - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Botucatu (1 vaga);

Edital nº 065/2025: Enfermeiro - Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Botucatu (1 vaga).

Ao serem contratados os profissionais deverão atuar em carga horária de 30 a 40 horas semanais e contarão com salários que variam de R\$ 1.910,69 a R\$ 4.035,44 ao mês de acordo com o cargo e titulação.

Para concorrer, os candidatos devem possuir a escolaridade exigida para a função desejada de ensino fundamental, médio, técnico

e superior completo, além do registro no respectivo conselho de classe, idade mínima de 18 anos, dentre outros requisitos descritos no edital.

As inscrições serão realizadas no período de 26 de fevereiro de 2025 a 10 de março de 2025, exclusivamente via internet por meio do site da FAMESP, com taxa de R\$ 45,00 a R\$ 100,00.

No que diz respeito à classificação dos candidatos inscritos, será composta por prova escrita e análise curricular, de acordo com os critérios de pontuações estabelecidos no edital.

O prazo de validade dos presentes Processos Seletivos é de um ano, contados da homologação do resultado final, com possibilidade de prorrogação por igual período. (DL)



DIVULGAÇÃO/FAMESP

Os profissionais contarão com salários que variam de R\$ 1.910,69 a R\$ 4.035,44 ao mês de acordo com o cargo e titulação

FIQUE LIGADO



Vagas
06



Inscrições
Até 10/03
www.famesp.org.br



Salário
Até R\$ 4.035



Taxa de inscrição
Até R\$ 100

GUERRA NA UCRÂNIA. A direção do filme é dividida com o Brendan Bellomo, que instigou Slava a começar a filmar

‘Porcelain War’ acompanha casal de artistas que resiste aos conflitos

» As mãos calejadas que criam delicadas criaturas de porcelana também montam, desmontam e disparam rifles com a mesma habilidade e precisão dos movimentos, em cenas do documentário “Porcelain War”.

As mãos são do ucraniano Slava Leontyev, artista, ex-soldado e agora diretor indicado ao prêmio da Academia. Enquanto ele prepara a massa e modela as estatuetas, sua mulher Anya Stasenka faz as pinturas, intrincadas cenas inspiradas pela natureza de Kharkiv, a segunda maior cidade da Ucrânia, a 40 km da fronteira russa. E quando a guerra bateu à porta do casal, eles resolveram ficar e resistir.

“Nesta guerra genocida, nossa cultura é o alvo principal. Querem apagar nossa identidade”, disse Slava Leontyev à reportagem da Folha de São Paulo em Los Angeles. “É tão fácil prejudicar a cultura, matar artistas e destruir nossos museus. Mas destruir completamente a cultura é impossível. É uma loucura sem sentido.”

A dupla compara a porcelana ao estado do seu país: frágil porém resiliente, podendo durar centenas a milhares de anos, como mostram escavações arqueológicas de cerâmicas de civilizações antigas.

“Sempre tivemos essa premissa desde que começamos a trabalhar com porcelana. Se fizermos muitas, talvez um dia, daqui a milhares de anos, alguém irá desenterrar nossa arte. Nos inspiramos muito na arte pré-colombiana das Américas.”

No filme, as pinturas de Anya, como flores de dente-de-leão, caracóis e passarinhos, viram animações que



No filme, as pinturas de Anya, como flores de dente-de-leão, caracóis e passarinhos, viram animações que trazem a beleza

trazem a beleza e também a destruição de Kharkiv. As porcelanas têm formatos de animais, como coelhos e dragões, e chegaram a ter fila de espera para compra de seis meses e até um ano.

No momento, a criação de novas esculturas está em suspenso enquanto o casal divulga o filme e viaja pelos EUA. “Realmente estamos sem tempo, mas voltaremos um dia”, disse Slava. “Recebo muitas mensagens no Facebook de gente interessada em comprar, e tento sempre responder. Peço desculpas se não respondi ainda.”

Como instrutor de armas nas Forças Especiais Ucranianas, Slava treina civis para a guerra que completou três anos nesta semana. Ele decidiu entrar para o exército em 2014, após a anexação da

Crimeia pela Rússia e o total descaso da comunidade internacional, já prevendo que as forças russas não parariam por ali.

Sua unidade, especializada em ataques de drones, é composta por civis que perderam suas rotinas e resolveram ajudar a defender o território. Há um fazendeiro, um vendedor de móveis, um designer gráfico, um construtor de casas e uma analista de sistemas. Nenhuma baixa foi registrada, e a unidade segue em batalha no momento defendendo Kharkiv.

“Eu estava servindo o Exército, não estava livre, mas consegui trabalhar no filme porque toda vez que pegava na câmera algum colega pegava meu rifle”, disse. “A câmera é uma arma com muito mais impacto que um

rifle. A verdade é nossa arma. Para meus comandantes, foi uma espécie de descompressão incrível fazer algo cultural, algo bonito.”

“Ainda que seja estranho ter esses dois papéis, veio de maneira orgânica. Às vezes, com a guerra acontecendo lá fora, se você tiver chance, você pode fechar a porta e tentar criar arte. É algo crucial em tempos sombrios.”

Quando a guerra começou, Anya decidiu ficar ao lado de Slava e depois de alguns meses conseguiu voltar a pintar. Ela tem uma frase no filme que lembra a reação de Eunice Paiva, protagonista do brasileiro “Ainda Estou Aqui”, ao pedir para sua família sorrir numa foto de revista, após seu marido, o ex-deputado federal Rubens Paiva,

ser levado pela ditadura.

“Durante os momentos mais revoltantes desta guerra, é extremamente importante apenas sorrir de vez em quando”, diz Anya. “É por isso que estou fazendo arte. Arte em nosso tempo, em nosso país.”

A direção de “Porcelain War” é dividida com o americano Brendan Bellomo, que instigou Slava a começar a filmar e que organizou o envio de câmeras para Kharkiv, além de aulas online para manuseá-las. Os dois se conheceram por conta de um projeto de animação com os desenhos de Anya antes da guerra estourar.

Slava também conta com ajuda do melhor amigo Andrey Stefanov, soldado e pintor de quadros a óleo, que assista a direção de fotografia e

ganhou o prêmio do sindicato dos EUA. Andrey nunca tinha pegado numa câmera antes, e a primeira cena do filme é a primeira cena que ele registrou, com Slava e Anya imersos nos campos de Kharkiv com suas porcelanas.

“Ele é incrível. E por causa do filme, voltou a pintar. Ele me disse que seus olhos mudaram por causa da experiência como diretor de fotografia. Estava pintando algo realmente novo e muito interessante”, disse Slava.

Andrey está no momento em Kharkiv, mas suas filhas gêmeas, que deixaram o país com a mãe e hoje moram em Luxemburgo, foram para Los Angeles para acompanhar o Oscar, que aconteceu no último domingo (2).

Frodo é outra figura inseparável do casal, um cachorrinho simpático que veio com eles para divulgar o filme nos EUA e que esteve no tapete vermelho do Oscar. “Frodo é muito corajoso e gentil, realmente ama estar com as pessoas.”

O diretor respira fundo quando escuta o nome do presidente Donald Trump, que tem desmantelado a política de ajuda dos EUA à Ucrânia. Ele evita falar em política e comenta que basta ouvir a propaganda russa para entender seus objetivos reais, muito além da ocupação da Ucrânia.

“Não é sobre nossa origem étnica ou língua nativa, é sobre a escolha entre democracia e totalitarismo”, disse. “E também não é sobre a Ucrânia apenas. A fronteira entre ideias totalitárias e democráticas pode ser encontrada em qualquer lugar, em todos os países.” (Fernanda Ezabella/FPF)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

‘O Brutalista’ é o grande renascimento de Adrien Brody

» Depois de “Emilia Pérez”, “O Brutalista” foi o segundo título mais indicado ao Oscar 2025, com nomeações nas categorias de filme, direção, ator (Adrien Brody), atriz coadjuvante (Felicity Jones), ator coadjuvante (Guy Pearce), figurino, design de produção, trilha sonora, fotografia e roteiro original.

Este último pode pegar alguns de surpresa, pois trata-se de uma história ficcional sobre um outro lado do cenário pós-segunda guerra. Se o cinema está acostumado a encerrar suas narrativas da temática nas primeiras horas do término deste cenário, a obra de Brady Corbet opta por mostrar os anos posteriores na perspectiva de um judeu.

A história é centrada no arquiteto húngaro László Tóth (Brody), que resolve ter uma nova vida em Nova York depois de sair de um campo de concentração. Distante de sua esposa Erzsébet (Jones), ele passa a

criar um vínculo com um poderoso empresário Harrison Lee Van Buren (Guy Pearce), que lhe propõe um trabalho inusitado.

Embora muitos acreditem que a extensa duração de 3h30 seja um dos principais motivos para não conferir ao longa, Corbet sabe que possui um desafio em sua narrativa, que é prender a atenção do espectador durante essa metragem “anormal”.

Para isso, é inserida a trilha sonora de Daniel Blumberg, que não desenha as situações, mas serve indiretamente como um fio condutor. Remetendo, e muito, ao pianista Wladyslaw Szpilman, a atuação de Brody é sem dúvidas uma das melhores entre as indicadas ao Oscar (e muito provavelmente ele leve o prêmio).

Sua naturalidade, mesclado com umas pitadas de humor na hora certa (como as discussões sobre seu nariz), fazem com que o público já compre seu perso-



UNIVERSAL PICTURES/DIVULGAÇÃO

nagem. Em seus primeiros 15 minutos, é perceptível que ele realmente acabou de sair de um campo de concentração e está literalmente renascendo para o

mundo. Outro nome que merecia um reconhecimento melhor, é Felicity Jones, que embora demore para aparecer, rouba a cena e entrega o

melhor papel de sua carreira. Coincidentemente, sua personagem remete ao trabalho de seu colega de “A Teoria de Tudo”, Eddie Redmayne.

Mesmo que a inteligência artificial tenha auxiliado na pronúncia do húngaro de ambos, este detalhe é passado despercebido de tamanha naturalidade que eles transmitem.

Em contrapartida, Pierce se demonstra como uma espécie de antagonista, pelo qual não conseguimos discernir se ele poderá ou não, prejudicar László. O roteiro sempre o coloca com esta atmosfera, que casa perfeitamente com a dinâmica da trama.

Todavia, se tratando de uma obra feita para ganhar Oscars, a ambientação é realmente muito bem realizada, onde parece que estamos mesmo vivendo na década de 50. Embora grande parte do cenário seja as próprias obras de László ou a mansão de Harrison.

“O Brutalista” termina como uma história que explora uma visão diferente, de um cenário explorado exaustivamente nos cinemas.

PERFEITO CONTRA BORRACHUDOS. Esses pequenos insetos causam picadas dolorosas e podem gerar uma experiência frustrante

Anvisa libera venda de repelente criado em Ilhabela, litoral de SP

» Ilhabela, um dos destinos mais procurados do litoral de São Paulo, é famosa por suas praias paradisíacas e trilhas deslumbrantes.

No entanto, a ilha também é conhecida por um problema que afeta moradores e turistas o ano todo: a presença dos temidos borrachudos.

RECLAMAÇÕES.

Esses pequenos insetos causam picadas dolorosas e podem transformar um simples passeio ao ar livre em uma experiência frustrante.

Muitos visitantes chegam à ilha equipados com repelentes comuns, acreditando que estarão protegidos. No entanto, quem já visitou Ilhabela sabe que os produtos tradicionais nem sempre são eficazes contra os borrachudos.

Diante desse desafio, uma solução local vem se destacando: o Citroilha, um repelente criado na própria ilha que tem conquistado cada vez mais adeptos.

CRIAÇÃO.

O Citroilha é uma mistura de citronela e óleos essenciais, desenvolvida para oferecer uma proteção mais eficiente contra os insetos.

Embora tenha sido criado há cerca de 15 anos, o produto só recebeu recentemente a autorização da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária)

para ser comercializado oficialmente como repelente.

A ideia surgiu do empresário Paulo Celso Gama, de 67 anos, que na época administrava uma agência de turismo na ilha.

Incomodado com as constantes reclamações dos turistas sobre as picadas dos borrachudos, ele começou a observar como alguns moradores locais conseguiam se proteger dos insetos de maneira natural.

Gama percebeu que frequentadores da Cachoeira da Toca usavam uma mistura caseira de citronela e óleos naturais para afastar os borrachudos.

PROBLEMAS.

No entanto, essa solução rudimentar trazia um problema: algumas pessoas relatavam queimaduras na pele devido à composição dos ingredientes.

Foi então que ele decidiu aprimorar a fórmula e desenvolver um produto seguro e eficiente.

Apesar da boa ideia, o caminho não foi fácil. O empresário enfrentou dificuldades financeiras, acumulando uma dívida de mais de R\$ 1 milhão com sua agência de turismo antes de decidir investir totalmente na criação do repelente.

NOVA FORMULAÇÃO.

A nova formulação do Citroilha incluiu óleo de girassol e semente de andiro-



WIKIMEDIA COMMONS/FRITZ GELLER-GRIMM

A cidade de Ilhabela também é conhecida por um problema que afeta moradores e turistas o ano todo: a presença dos borrachudos

ba, além do ativo repelente DEET (dietiltoluamida), um dos compostos mais antigos e eficazes do mercado contra insetos.

Segundo a família de Gama, o grande diferencial do produto está na citronela pura, que é produzida diretamente por eles.

O processo de extração do óleo essencial garante

uma matéria-prima de alta qualidade, potencializando a ação repelente do Citroilha.

Embora tenha sido criado para atender às necessidades de Ilhabela, o Citroilha não se limita apenas à ilha.

O produto já conquistou mercados em outras regiões, sendo comerciali-

zado no Vale do Paraíba e até no estado do Rio de Janeiro. A aceitação crescente reforça a eficácia da fórmula e a importância de soluções adaptadas às realidades locais.

Com a crescente popularidade do Citroilha, moradores e turistas agora têm uma alternativa confiável para enfrentar os borrachu-

dos.

O repelente tornou-se um verdadeiro aliado para quem deseja curtir Ilhabela sem sofrer com as incômodas picadas, garantindo mais conforto para os visitantes e impulsionando a economia local.

Informação do portal FolhaPress.
(Fábio Rocha)

‘Capital da Fé’, Aparecida receberá milhares de visitantes neste mês

» A cidade de Aparecida, no interior de São Paulo, conhecida como a “Capital da Fé”, se prepara para receber milhares de visitantes na Quarta-Feira de Cinzas, no dia 5 de março.

A data marca o início da Quaresma para os católicos, um período de 40 dias que antecede a Páscoa e é dedicado à oração, ao jejum e à caridade.

Com a expectativa de grande fluxo de fiéis, a cidade se organiza para garantir uma recepção estruturada aos peregrinos.

PROGRAMAÇÃO.

O Santuário Nacional de Aparecida, um dos principais destinos religiosos do Brasil, terá uma programação especial para o dia.

Serão realizadas sete missas ao longo da Quarta-Feira de Cinzas, cinco delas no Altar Central do Santuário e duas na Basílica Histórica.

A principal celebração será a missa solene das 9h, presidida pelo arcebispo de Aparecida, Dom Orlando Brandes, que marca oficialmente o início do período quaresmal.

Os horários das missas no Altar Central do Santuário serão às 6h45, 9h,

12h, 16h e 18h. Já na Basílica Histórica, as celebrações acontecerão às 8h e às 18h.

Além das missas, os fiéis terão a oportunidade de participar do atendimento para confissões, que será realizado das 8h às 11h e das 14h às 16h, permitindo um momento de reflexão e preparação espiritual.

A expectativa é que a cidade registre um aumento significativo no número de visitantes, reforçando seu papel como um dos principais polos de turismo religioso do país.

A movimentação intensa deve impactar tanto o Santuário Nacional quanto o comércio local, que se prepara para receber os peregrinos com serviços e produtos voltados ao público religioso.

CAPITAL DA FÉ.

Com uma estrutura impressionante e rica em história, o município é sede de um dos maiores templos católicos do mundo e recebe anualmente milhões de visitantes que vêm em busca de expressar sua devoção à padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida.

Aparecida não só se consolidou como o principal destino do turismo religio-

so no país, mas também tornou-se um símbolo da fé católica em toda a América Latina.

Comumente chamada de Aparecida do Norte, a cidade ganhou essa denominação em razão da construção da Estrada de Ferro do Norte, que facilitou a chegada de peregrinos de diversas regiões do Brasil.

A conexão ferroviária, inaugurada ainda no século XIX, foi decisiva para que Aparecida se tornasse um ponto de encontro de devotos, consolidando o município como um dos mais importantes para o catolicismo brasileiro.

HISTÓRIA.

A história de Aparecida tem suas origens em um evento que, para os fiéis, foi considerado milagroso. Em 1717, pescadores encontraram a imagem de Nossa Senhora da Conceição no Rio Paraíba do Sul, no interior de São Paulo.

Segundo relatos, após o encontro da imagem, os pescadores, que estavam com dificuldades para obter peixes, viram suas redes se encherem, o que foi interpretado como um milagre.



LUCIANO NETTO/FOLHAPRESS

O município é sede de um dos maiores templos católicos e recebe milhões de visitantes

Esse acontecimento foi o ponto inicial para a construção de uma devoção que atravessaram séculos e tornaria Aparecida um destino sagrado para milhões de brasileiros.

BASÍLICA.

No entanto, o aumento constante do número de devotos, que cruzavam o país para venerar a padroeira, fez com que o espaço se tornasse pequeno para comportar todos os

visitantes.

Assim, na segunda metade do século XX, foi construída uma nova e grandiosa basílica: a atual Basílica de Nossa Senhora Aparecida, que se tornou um marco arquitetônico e um dos maiores santuários católicos do mundo.

Hoje, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida é o maior centro de peregrinação religiosa da América Latina, recebendo milhões de fiéis todos os anos.

No dia 12 de outubro, data celebrada em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, o número de visitantes aumenta significativamente, transformando a cidade em um cenário de devoção e fé.

O complexo é composto por uma vasta infraestrutura, que inclui capelas, espaços para celebrações, áreas de convivência, museus e locais destinados a eventos religiosos. (Fábio Rocha)