



Golpista condenado pelo 8/1 já era conhecido na Baixada Santista

» Fundador do grupo Trincheira Patriótica de Santos, Walter Parreira já tinha sido denunciado em 2023, em São Vicente

O representante comercial Walter Parreira, condenado por unanimidade pela Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) a uma pena de 14 anos de

prisão por envolvimento direto nos atos antidemocráticos de 8 de janeiro de 2023, em Brasília, já tinha sido denunciado em 2023 quando participava de

uma manifestação em frente ao 2º Batalhão de Infantaria Leve, na Avenida Antônio Emmerich, em que pedia-se intervenção militar. **CIDADES/A3**

Trotes para o Samu disparam em janeiro

Só em janeiro, a Central Telefônica do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) de Santos, registrou 818 trotes, 11,3% do total de 7.199 ligações recebidas. Este índice é um pouco menor que o total do ano de 2024, que chegou em 10,9%. O Samu Santos também é responsável pelos municípios de Bertiooga e Guarujá. Em 2023, os trotes representam 12,9% do total de ligações. **CIDADES/A3**

ITANHAÉM

Associação Comercial faz homenagem a mulheres **CIDADES/A3**

Cartinha ciumenta de Anitta viraliza

ANEXO/A8



ARNAUD PIERRE COURTADON/DL

Balneabilidade Situação melhora e número de praias impróprias cai drasticamente

Passado o feriado de Carnaval, a situação das praias do litoral de São Paulo melhorou e o número de impróprias caiu quase que pela metade. Na semana passada, 45 estavam com bandeira vermelha e, nesta semana, são 27. A recomendação é que os banhistas evitem o contato com a água do mar nas praias impróprias, pois isso pode representar riscos à saúde. **CIDADES/A3**

'Memórias de um Caracol' mostra relato sensível sobre tragédias



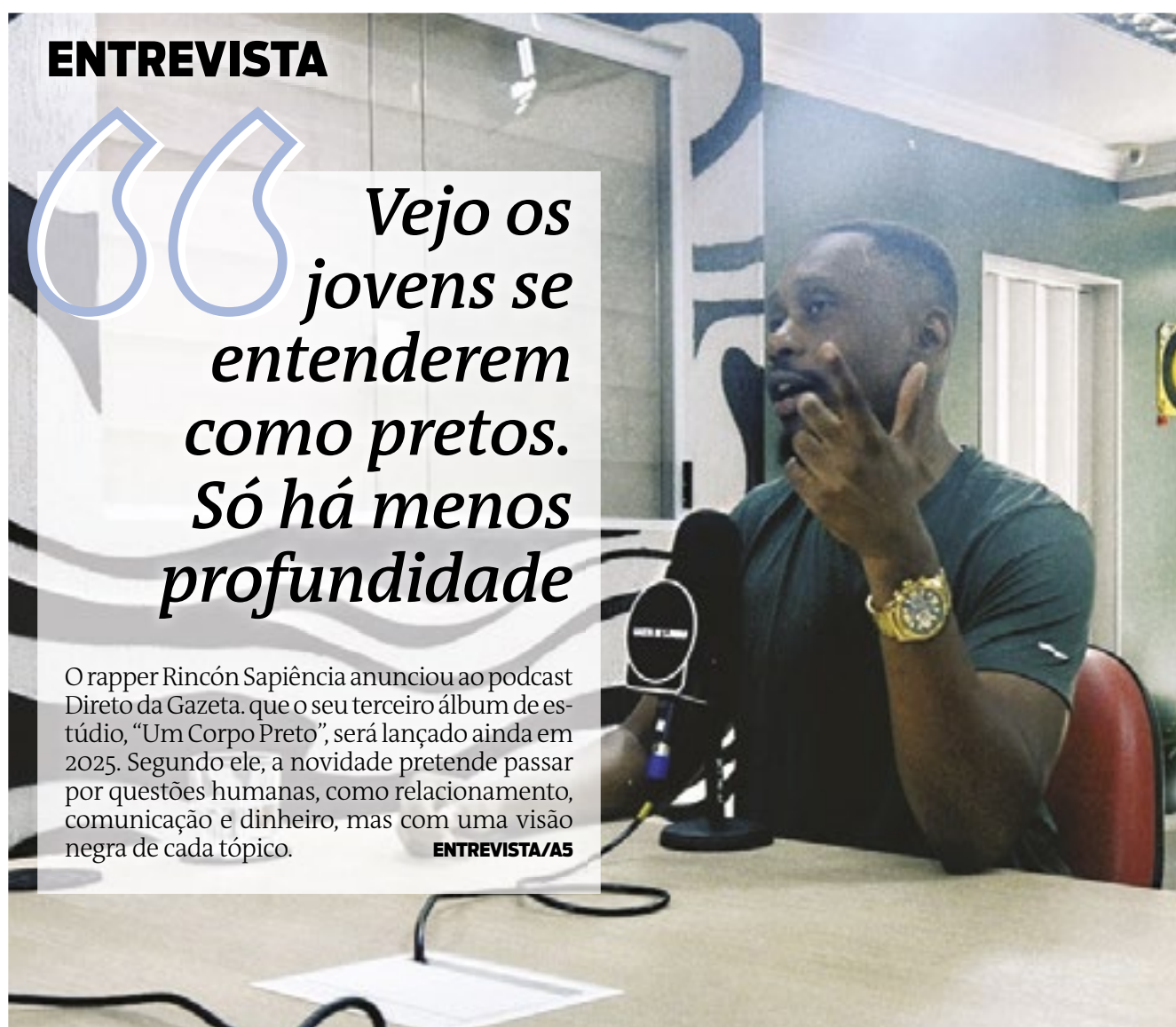
DIVULGAÇÃO

"Memórias de um Caracol" é um longa-metragem de animação stop motion dirigido pelo australiano Adam Elliott e indicado ao Oscar na categoria de longa de animação. Também é um dos filmes mais bonitos e tristes que você vai ver nesses tempos. **CULTURA/A7**

ENTREVISTA

Vejo os jovens se entenderem como pretos. Só há menos profundidade

O rapper Rincón Sapiência anunciou ao podcast Direto da Gazeta, que o seu terceiro álbum de estúdio, "Um Corpo Preto", será lançado ainda em 2025. Segundo ele, a novidade pretende passar por questões humanas, como relacionamento, comunicação e dinheiro, mas com uma visão negra de cada tópico. **ENTREVISTA/A5**



LEO ROCHA/GAZETA DE S. PAULO

MUDANÇAS EM PEDÁGIOS

São Paulo vai privatizar 916 km de rodovias

O Estado vai apresentar os projetos de concessão dos lotes rodoviários da Rota Mogiana e do Circuito das Águas. As iniciativas contemplam mais de 916 quilômetros de rodovias de São Paulo. Ao todo, 11 rodovias fazem parte das audiências públicas de concessão e 20 cidades serão impactadas. O investimento previsto é de mais de R\$ 15,4 bilhões, com impacto direto em vários municípios paulistas, com melhorias na mobilidade, segurança viária e infraestrutura. **ESTADO/A4**

RANKING MUNDIAL

Seis hospitais de SP são eleitos entre os melhores

ESTADO/A4



CONTRA PONTO

Por Carlos Rattón

Kayo Amado herda 'azar'



DIVULGAÇÃO

O prefeito Kayo Amado deu 'azar' neste Carnaval. Seu otimismo não foi suficiente para evitar que a escola de samba Sangue Jovem, que homenageou São Vicente, fosse rebaixada, obtendo o pior desempenho entre as oito escolas do Grupo Especial, com 3,9 pontos a menos do que a campeã X-9. Se Amado tivesse memória recente, lembraria que se meter com Carnaval não é uma boa na Baixada Santista. Todo santista lembra do fiasco do ano de 2016. Com mesmo otimismo de Amado, o então prefeito Paulo Alexandre Barbosa (hoje deputado federal) viu a Escola Grande Rio ficar quase em último lugar no carnaval carioca.

Tudo por conta de um enredo equivocados, esquecendo a rica história santista, preferindo ressaltar futilidades, como as xícaras, pires e pratos movimentados pelo Porto de Santos, a entrada da Cidade e até "brasilíia amarela" e Roberto Carlos cover. E olha que teve santista por trás do enredo.

A Sangue Jovem, pelo menos, com o enredo 'Gohayó à Célula Mater - A Raiz de uma Nação', abordou os povos nativos e a chegada dos colonizadores na primeira cidade do Brasil. Ou seja, acabou indo pelo caminho certo.

Antes dos desfiles, o presidente Diego Patola chegou a afirmar que os torcedores do Santos e os apaixonados pela Sangue Jovem iriam se orgulhar do trabalho feito ao longo do ano e talvez isso tenha deixado Amado esperançoso.

Se Grande Rio tivesse seguido a linha da Sangue Jovem, lembrado dos canais de Saturnino de Brito, da Igreja do Monte Serrat (padroeira da Cidade), de Brás Cubas (fundador da Vila de Santos), das Fortificações que protegeram a cidade das invasões de piratas holandeses, dos grandiosos e internacionalmente conhecidos jardins da orla da praia (os maiores do mundo) e outros episódios, a história talvez seria diferente.

Vale ressaltar que escola carioca também nem lembrou da vida sindical intensa e do navio Raul Soares que, durante a ditadura, serviu de prisão flutuante e ceifou diversas vidas, da Bolsa do Café, cujo prédio dispensa comentários, da Rua XV de Novembro, das Palmeiras plantadas pelo Imperador, entre outros fatos históricos.

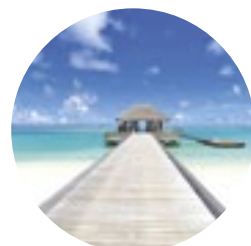
CHARGE

DIA INTERNACIONAL DA MULHER...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Viva o Brasil da impunidade!!

Salvador Oliveira, sobre Cravinhos está de volta às ruas após 19 anos.



E a filha, que está solta e fazendo filminho.

Cidinha Barbosa, sobre Cravinhos está de volta às ruas após 19 anos.



O filme é atualíssimo no Brasil.

Marius Seven, Ainda Estou Aqui traz luz sobre a Ditadura.

IMAGEM DA SEMANA

Liga da Justiça encanta o Guarujá no Carnaval



DIVULGAÇÃO/PMG

DIÁRIO

Informação é Tudo
 Somos Impresso.
 Somos Digital.
 Somos Conteúdo.
 Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
 Fundador

ALEXANDRE BUENO
 Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
 Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
 Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) - Agências de Notícias: Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) - Comercial e Redação: Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 - Parque Gráfico: Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos. CEP: 11010-122. São Paulo: Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 - Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
 sergio@diariodolitoral.com.br
 Diretor Presidente - Alexandre Bueno
 alexandre@diariodolitoral.com.br
 Diretora Administrativa - Dayane Freire
 administracao@diariodolitoral.com.br
 Editor Responsável - Arnaud Pierre
 editor@diariodolitoral.com.br
 Site e redes sociais
 site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
 fotografia@diariodolitoral.com.br
 Publicidade
 publicidade@diariodolitoral.com.br -
 marketing@diariodolitoral.com.br
 Financeiro
 financeiro@diariodolitoral.com.br
 Gráfica
 grafica@diariodolitoral.com.br
 Telefone Gráfica e Redação
 13. 3307-2601
 Site - www.diariodolitoral.com.br



Em Guarujá, mais de 300 pessoas acompanharam os heróis da Liga da Justiça durante o feriado de Carnaval, nas noites do último sábado (1) e terça-feira (3). Ao passar pela Fonte Interativa Musical, localizada na Praça dos Expedicionários, munícipes e turistas puderam observar de perto os personagens Acqua Man, Batman, Homem Aranha e Super Homem exibindo seus poderes para a criançada, além da presença do palhaço "Xixi" e Guarujito.



Edição digital
 certificada:
 DocuSign

Jornal Associado:
 ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

EM SÃO VICENTE. Walter Parreira participou de atos antidemocráticos em São Vicente e fretava ônibus para Brasília

Golpista condenado era conhecido na BS

» O representante comercial e fundador do grupo Trincadeira Patriótica de Santos, Walter Parreira, condenado por unanimidade pela Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) a uma pena de 14 anos de prisão por envolvimento direto nos atos antidemocráticos de 8 de janeiro de 2023, em Brasília, já foi denunciado em 2023 em São Vicente quando participava de uma manifestação em frente ao 2º Batalhão de Infantaria Leve, na Avenida Antônio Emmerich, em que pedia-se intervenção militar.

Parreira foi responsabilizado pelos crimes de abolição violenta ao Estado Democrático de Direito, Golpe de Estado, dano qualificado, deterioração do patrimônio tombado e associação criminosa armada. Também terá de arcar com uma punição de 100 dias-multa (totalizando R\$ 50,6 mil) e com o pagamento de R\$ 30 milhões em danos morais co-

letivos, valor que será dividido de forma solidária entre os demais condenados.

Em vídeos, a Polícia Federal (PF) identificou Parreira usando camiseta e bonés camuflados e segurando nas mãos uma barra de ferro. Na sequência, ele aparece subindo a rampa do Congresso Nacional. Depois, no interior do Senado Federal segurando o mesmo objeto e de pé sobre uma bancada. A PF também teve acesso a um vídeo em que Parreira declara ter recebido “um chamamento nacional” e que era “o momento de ocupar Brasília e ficar lá até a hora do nosso desfecho, da nossa vitória”.

SÃO VICENTE.

A questão envolvendo Parreira em São Vicente foi publicada pelo *Diário* em 24 de maio de 2020. O advogado Rui Elizeu de Matos denunciou o representante comercial por realizar atos antidemocráti-

cos, junto de um grupo de extrema-direita que, em 19 de abril daquela ano, chegou a utilizar um caminhão de som para fazer o chamamento ao golpe militar. A PF chegou a abrir inquérito.

Junto com a denúncia, o advogado encaminhou inúmeros vídeos que serviram para identificar dezenas de manifestantes que pediam intervenção militar, o fechamento das instituições democráticas, como o STF e o Congresso Nacional, além de invocar a volta do Ato Institucional 5 (AI-5), ferindo a Constituição Federal.

O AI-5 foi o mais duro de todos os atos. Foi emitido pelo presidente Artur da Costa e Silva em 13 de dezembro de 1968, resultando na perda de mandatos de parlamentares contrários aos militares, intervenções ordenadas pelo presidente nos municípios e estados e também na suspensão de quaisquer garantias consti-



REPRODUÇÃO

Parreira está preso desde o dia 23 de outubro de 2023, após a 19ª etapa da Operação Lesa Pátria

tucionais, como a liberdade de expressão e de imprensa, que eventualmente resultaram na institucionalização da tortura, comumente usada como instrumento pelo Estado.

ESPANCAMENTO.

Em Brasília, imagens dão conta que Parreira teria participado ainda do espancamento de um policial e de um cavalo. Ele também chegou, à época, a fazer chamamento, nas redes sociais para participar dos atos golpistas, pedir que comerciantes financiassem ônibus e ainda apontou a empresa e o valor do aluguel do ônibus

(R\$ 17 mil). A empresa negou participação no ato golpista, alegando não saber o real objetivo da contratação.

Apesar dos vídeos, em que Parreira aparece convocando as pessoas e no meio da multidão durante o ataque ao policial e seu cavalo, o empresário chegou a declarar à *Imprensa* que estava em Brasília para um congresso da Seicho-No-Ie.

Detido na Penitenciária II Dr. José Augusto Salgado, em Tremembé (SP), Parreira está preso desde o dia 23 de outubro de 2023, quando a Polícia Federal (PF) deflagrou a 19ª etapa da Operação Lesa Pátria,

que identificou pessoas que incitaram, participaram e fomentaram a invasão e a depredação do Palácio do Planalto, Congresso Nacional e o STF.

Ao se defender no STF, o representante comercial admitiu que realmente esteve no Congresso Nacional, mas alegou não ter a intenção de depredar o patrimônio público. Ele justificou que a barra de ferro pertencia a outra pessoa que estava no local e mencionou que as palavras proferidas no vídeo representavam apenas um convite às pessoas participarem das manifestações. (Carlos Rattón)

Trotes para o Samu dispararam em janeiro

Central Telefônica do Samu de Santos, registrou 818 trotes em apenas um mês

» Apenas no último mês de janeiro, a Central Telefônica do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) de Santos, registrou 818 trotes, o que representa 11,3% do total de 7.199 ligações recebidas pelo órgão. Este índice é um pouco menor que o total do ano de 2024, que chegou em 10,9%.

Também é responsável pelos municípios de Bertioga e Guarujá, apenas em 2023, os trotes representam 12,9% do total de ligações ao Samu.

Em nota, a Prefeitura demonstrou preocupação com as chamadas falsas e explicou que durante o atendimento cinco perguntas sobre o local e tipo de ocorrência são

realizadas, antes que ela seja encaminhada ao médico regulador para novos questionamentos.

Porém, quando o trote é identificado, a ligação é encerrada imediatamente. Só que em alguns casos, as falsas ocorrências são atendidas, o que resulta no deslocamento de equipes que poderiam estar atendendo situações reais.

AÇÕES.

Para evitar que o cenário piore, a prefeitura reforçou que realiza campanhas de conscientização nas escolas, programas com jovens do Centro de Aprendizagem e Mobilização Profissional e Social (Camps), e ações com a Guarda Civil Municipal. (Gabriel Fernandes)



DIVULGAÇÃO/PMS

Equipes acabam sendo levadas a situações fakes, o que atrasa atendimentos reais e urgentes

Associação Comercial promove evento em Itanhaém

» Promover a união entre as mulheres e fortalecer o desenvolvimento econômico de Itanhaém. Essa é a intenção da Associação Comercial de Itanhaém (Acai) que vai organizar uma palestra voltada às mulheres empreendedoras da Cidade. O tema será “Mulheres que mudam e transformam” para celebrar o mês da mulher. O evento acontece na quinta-feira (13), a partir das 19 horas, na sede da Acai.

A organização é do Conselho da Mulher Empreendedora e da Cultura (CMEC) da entidade em alusão ao Dia Internacional da Mulher.

A palestra será feita pela coach Alexandra Ramos que vai falar sobre o desenvolvimento pessoal e motivacional e, ainda, sobre o papel da mulher como empreendedora e em casa.

Uma das coordenadoras do CMEC, Patrícia Benetton, afirma “o evento além de pro-

mover o autoconhecimento, promoverá networking, com a exposição de alguns produtos de empresas e algumas dinâmicas entre as mulheres”.

No final do evento, haverá também uma confraternização entre o público na entidade.

Para participar da palestra “Mulheres que mudam e transformam” na quinta-feira (13) é preciso fazer a inscrição na Acai, por meio do Instagram (@acai.itanhaem).

HOJE.

Já neste sábado (8) haverá o 1º Encontro “EndoMulheres”, a partir das 15 horas, na Acai, com a médica imunologista Laís Andrade, que vai abordar sobre a endometriose. O evento está aberto ao público.

“O encontro vai dar a oportunidade às mulheres para tirar dúvidas, trocar experiências em uma roda de conversa sobre a endometriose. Tam-



DIVULGAÇÃO

Uma das coordenadoras do CMEC, Patrícia Benetton, garante que evento vai promover autoconhecimento

Cai número de praias impróprias

bém vai reunir profissionais como nutricionista, psicóloga, médica, farmacêutica para discutir o tema”, frisa Patrícia.

A EndoMulheres é uma associação de apoio a todas as portadoras de endometriose da Baixada Santista e do Vale do Ribeira. A entidade pretende dar orientação sobre como lutar pelos direitos de tratamento a essas portadoras.

O objetivo, segundo a médica Laís, é levar informações às mulheres com endometriose, “uma doença inflamatória crônica que pode deixar as mulheres com muitas dores no período menstrual, nas relações sexuais e até durante o mês inteiro. E pode levar à infertilidade”, esclarece a médica.

O Conselho da Mulher Empreendedora e da Cultura (CMEC) foi formado por cinco mulheres da Associação Comercial, no mês de novembro de 2024. (Nayara Martins)

» Passado o feriado de Carnaval, a situação das praias do litoral de São Paulo melhorou e o número de impróprias caiu quase que pela metade.

Na semana passada, 45 estavam com bandeira vermelha e, nesta semana, são 27.

A recomendação é que os banhistas evitem o contato com a água do mar nas praias impróprias, pois isso pode representar riscos à saúde.

As cidades com mais bandeiras vermelhas são Ubatuba, São Sebastião, Bertioga e Praia Grande, com três cada.

A Cetesb monitora a qualidade da água semanalmente e recomenda que os turistas evitem nadar em locais com bandeira vermelha. A contaminação pode causar problemas de saúde, como infecções intestinais, dermatites e outras doenças. (PH Fonseca)

LOTES RODOVIÁRIOS. Ao todo, 11 rodovias fazem parte das audiências públicas de concessão e 20 cidades serão impactadas

São Paulo vai privatizar 916 km de rodovias e mudar sistema de pedágios

» O governo de São Paulo realizará audiências públicas para apresentar os projetos de concessão dos lotes rodoviários da Rota Mogiana e do Circuito das Águas. As iniciativas contemplam mais de 916 quilômetros de rodovias de São Paulo.

O investimento previsto é de mais de R\$ 15,4 bilhões, com impacto direto em vários municípios paulistas, com melhorias na mobilidade, segurança viária e infraestrutura.

Confira as rodovias incluídas nos projetos de concessão:

ROTA MOGIANA.

O lote Rota Mogiana tem cerca de 383 quilômetros de rodovias, atualmente administradas pelo Departamento de Estradas de Rodagem de São Paulo (DER/SP) e pela concessionária Renovias, cujo contrato se encerra em abril de 2026.

As principais reformas previstas incluem duplicar trechos das seguintes rodovias:

Rodovia Deputado Eduar-



DIVULGAÇÃO/ROTA DAS BANDEIRAS

As iniciativas contemplam mais de 916 quilômetros de rodovias de São Paulo

do Vicente Nasser (SP-350);

Rodovia Vereador Rubens Leme Asprino (no trecho de Aguaí a São João da Boa Vista) e Dom Tomás Vaquero (entre São João da Boa Vista e Vargem Grande do Sul) (SP-344);

Rodovia Dr. Paulo Lauro

e Rodovia Dep. Vicente Botta (SP-215).

Além disso, será realizada a implantação de passarelas, dispositivos de segurança e melhorias na iluminação urbanas, além da introdução do Sistema Automático Livra, o

Free Flow, com pórticos de cobrança automática da tarifa, por meio das tags ou da leitura das placas dos veículos com câmeras.

Com um prazo de concessão de 30 anos, o investimento estimado é de R\$ 5,92 bilhões

em infraestrutura. Entre as cidades impactadas estão Campinas, Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Casa Branca, São José do Rio Pardo, Itobi, Mococa e Aguaí.

CIRCUITO DAS ÁGUAS.

A concessão do lote Circuito das Águas abrange cerca de 533 quilômetros de rodovias, englobando trechos atualmente administrados pelo DER/SP e pela concessionária Renovias.

O projeto prevê a duplicação de segmentos das seguintes rodovias:

Rodovia Edgard Máximo Zambotto (SP-354)

Rodovia Miguel Melhado de Campos (SP-324);

Rodovia Prof. Zeferino Vaz (SP-332);

Rodovia Adhemar Pereira de Barros (SP-342);

Rodovia Romildo Prado, Luciano Consoline, Alkindar Monteiro Junqueira e Aldo Bolli (SP-063);

Rodovia Constâncio Cintra ou Rodovia das Estâncias (SP-

360);

Rodovia Deputado João Herrmann Neto (SP-133) e;

Rodovia Prefeito Aziz Lian (SP-107).

Além da adição de faixas na rodovia Governador Doutor Adhemar Pereira de Barros (SP-340) e da construção do Contorno de Águas da Prata para aliviar o tráfego na região. O pedágio também será cobrado automaticamente pelo sistema free flow.

Também estão previstas novas passarelas e melhorias na iluminação das áreas urbanas, garantindo maior segurança para pedestres e motoristas.

O investimento total estimado é de R\$ 9,48 bilhões em infraestrutura, com um prazo de concessão de 30 anos, nos municípios de Holambra, Jaguariúna, Pedreira, Amparo, Serra Negra, Lindóia, Águas de Lindóia, Socorro, Monte Alegre do Sul, Itapira, Estiva Gerbi e Espírito Santo do Pinhal. **(Monise Souza)**

Tatuapé entra no ranking dos melhores bairros de SP

Distrito da zona leste aparece à frente da Vila Madalena; ranking usou como critério itens como praticidade, segurança e mobilidade

» O bairro do Tatuapé foi o único da zona leste da Capital a aparecer na lista dos 19 melhores bairros para se morar em São Paulo em 2025. O ranking foi publicado pela plataforma QuintoAndar em janeiro.

O distrito aparece na 18ª posição, imediatamente à frente da Vila Madalena, na zona oeste. O líder é a Vila Olímpia, que está na fronteira entre as zonas oeste e sul.

Para elaborar o ranking, a empresa usou como critérios itens como praticidade, lazer, segurança, tranquilidade e mobilidade.

Não há qualquer bairro da zona norte na seleção, que é dominado por locais das zonas sul, oeste e central.

JUSTIFICATIVA.

Na justificativa para a inclusão do Tatuapé, o QuintoAndar afirmou que o bairro oferece bom custo-benefício para os moradores.

A plataforma também destacou que o local mistura características comerciais, industriais e residenciais em um bairro só, o que aquece o comércio da região.

“Os moradores têm fácil acesso a diversas lojas e

serviços sem precisar ir para longe. Além disso, a localização facilita o deslocamento para outras áreas de São Paulo”, garantiu o QuintoAndar.

VEJA A LISTA COMPLETA.

Conheça, abaixo, os 19 melhores bairros para se morar em São Paulo em 2025, segundo o QuintoAndar:

Vila Olímpia
Consolação
Bela Vista
Paraíso
Vila Mariana
Pinheiros
Perdizes
Vila Nova Conceição



EDUARDO KNAPP/FOLHAPRESS

Tatuapé foi o único da zona leste a aparecer na lista dos 19 melhores bairros para se morar em SP

Pompéia
Moema
Jardim Paulista
Alto de Pinheiros

Itaim Bibi
Santo Amaro
Saúde
Lapa

Morumbi
Tatuapé
Vila Madalena
(Bruno Hoffmann)

Seis hospitais de São Paulo são eleitos entre os melhores do mundo; confira

» Seis dos hospitais brasileiros listados ficam em São Paulo e um em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

O ranking foi elaborado em parceria com a empresa de pesquisa Statista, que avaliou mais de 2,4 mil hospitais em 30 países.

Confira os critérios utilizados para o levantamento.

Recomendações de especialistas

Satisfação dos pacientes

Indicadores de qualidade hospitalar

Eficácia dos tratamento

Impacto na qualidade de vida

Produção científica

Impacto das publicações em revistas científicas

SÃO PAULO EM DESTAQUE.

Os hospitais brasileiros eleitos no ranking são majorita-



REPRODUÇÃO/GOOGLE STREET VIEW

Hospital Israelita Albert Einstein de São Paulo foi eleito o 22º melhor hospital do mundo

riamente de São Paulo, única cidade do Brasil com unidades de saúde entre as 100 melhores. Confira a lista e a posição dos hospitais brasileiros no ranking:

22º – Hospital Israelita Albert Einstein (São Paulo–SP)

83º – Hospital Sírio-Libanês (São Paulo–SP)

115º – Hospital Alemão Oswaldo Cruz (São Paulo–SP)

127º – Hospital Moinhos de Vento (Porto Alegre–RS)
165º – Hospital Santa Catarina – Paulista (São Paulo–SP)
202º – Hospital do Coração, o HCor (São Paulo–SP)
210º – Hospital das Clínicas da Universidade de São Paulo, o HC-FMUSP (São Paulo–SP)

OUTRO RANKING.

A Newsweek também divulgou o ranking World’s Best Specialized Hospitals 2025, que reconheceu 23 hospitais brasileiros entre os melhores centros especializados do mundo.

Os rankings foram divididos em 12 áreas de especialidade e definidos com base nas recomendações médicas e nos resultados dos tratamentos dos pacientes. **(Lucas Souza)**

SP amplia pontos de táxi voltados para PcD

» A Prefeitura de São Paulo anunciou nesta quinta-feira (6/3) a criação de nove novos pontos de táxi para a categoria Acessível. Com isso, os pontos voltados para o público PcD na Capital sobem para 22, em um crescimento de 70%.

A decisão da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana e Transportes (SMT) e do Departamento de Transportes Públicos (DTP) vai levar quatro espaços do tipo para a zona leste (que ainda não contava com a modalidade), dois para a região central, dois para a oeste e um para a zona sul.

Agora, a Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) realizará a implantação dos pontos, por meio da sinalização horizontal e vertical.

A novidade se trata de pontos exclusivos para a categoria Acessível, ou seja,

qualquer táxi Acessível poderá utilizar os espaços, sem ser voltado exclusivamente a carros específicos. No ano passado, a prefeitura sorteou 3,7 mil alvarás para táxis na Capital, com 400 exclusivos para acessíveis.

Veja os novos pontos:

ZONA LESTE.

Rua do Hipódromo
Rua Bresser
Rua da Figueira
Rua Santa Marcelina

CENTRO.

Rua Muniz de Souza
Rua Maestro Cardim

ZONA OESTE.

Rua Barão do Bananal
Rua Dona Ana Pimentel

ZONA SUL.

Rua Borges Lagoa **(Bruno Hoffmann)**

RINCÓN SAPIÊNCIA

Artista anuncia álbum para falar da vida a partir de um corpo preto

» O rapper Rincón Sapiência anunciou que o seu terceiro álbum de estúdio, "Um Corpo Preto", será lançado ainda em 2025. A revelação foi feita ao podcast Direto da Gazeta.

Segundo ele, a novidade pretende passar por questões humanas, como relacionamento, comunicação e dinheiro, mas com uma visão negra de cada tópico

"Todo mundo se relaciona, mas se pensar o relacionamento na perspectiva do corpo preto, você pode mergulhar em coisas específicas da nossa vivência. Tudo ganha uma narrativa e um viés mais complexo quando se trata de um corpo preto", contou.

O artista, nascido e criado em Itaquera, na zona leste de São Paulo, detalhou como as reflexões sobre o tema foi se formando na sua cabeça.

"Um Corpo Preto" será o terceiro álbum de estúdio de Rincón, que já lançou Galanga Livre (2017) e Mundo Manicongo (2019). Ainda não há uma data fechada para a novidade chegar às plataformas digitais.

MAIS PROFUNDIDADE NA MÚSICA.

Na entrevista, Rincón revelou empolgação em se envolver em produção musical, seja para novos artistas, seja para obras de teatro, espetáculos de dança, cinema ou publicidade.

O rapper tem dois artistas pelo selo MGoma, criado por ele: F7França, Bren9ve. A sua produtora tem uma produção quase fabril. No escritório, Rincón e sua equipe produziram mais de 200 músicas em pouco tempo, incluindo faixas para seu casting e participações de outros artistas.

Hoje, disse, se considera um artista bem mais completo do que no início da carreira, por conseguir cada vez mais ter uma visão macro sobre a produção musical. Ele só se queixou de ser ainda pouco acionado para projetos especiais.

"Vejo um monte de projetos dos outros, e fico pensando: 'Pôxa, como eu poderia contribuir', já que sou um cara que compõe e que produz. Mas tijolinho por tijolinho estou ganhando força como produtor musical".

LEI ANTI-ORUAM.

O rapper também criticou a "Lei Anti-Oruam", projeto apresentado inicialmente pela vereadora Amanda Vettorazzo (União Brasil) na Câmara Municipal de São Paulo, que pretende proibir que haja recurso público para apresentações artísticas que façam apologia às drogas ou ao crime.

"Não vejo ele [Oruam] fazendo incitação ao crime. Honestamente, não tenho hábito de escutar o trabalho dele, mas quando chegam coisas é ele dançando, é influencer dançando a música dele, numa coisa leve", afirmou.

"O sucesso dele, os números que ele alcança, não estão ligados a fazer algum tipo de apologia. O que eu consigo ver é racismo mesmo [no projeto da vereadora]", completou.

Ele também destacou que outros países sabem vender bem a própria produção cultural, enquanto o Brasil demonstra ter vergonha de obras de pessoas negras e vindas das periferias do País.

"O Brasil quando tem coisas incríveis, que são de origem preta, fica um pouco 'de segunda', em vez de falar: 'Olha o que a gente está fazendo, que incrível'", destacou.



Leo Rocha

Para ele, o funk nacional ajudou a botar a música brasileira em evidência no mundo inteiro, tal qual a bossa nova fez entre o fim da década de 1950 e o início da de 1960.

"O funk está muito forte globalmente, e as pessoas não têm ideia disso. Eu acompanho as minas e os caras que dançam, inclusive danças afro, e dizem: 'as trends do Brasil são as melhores'".

"O 'brazilian funk', esse funk mais eletrônico, de favela mesmo, o mundo inteiro está consumindo. E é um negócio nosso, criado e sustentado por aqui. Sinto que parte do povo brasileiro não tem muito orgulho disso, pela origem das pessoas envolvidas", analisou.

NOVA CABEÇA NEGRA.

Rincón contou que os jovens negros atuais têm bem mais autoestima em comparação a gerações anteriores. Ele acredita, porém, que por vezes, falta profundidade nos temas propostos pelas redes sociais.

Segundo o artista, a juventude vem produzindo muito conteúdo interessante, com mais confiança do que negros de gerações passadas, só que muitas vezes o tema está mais em cima de relacionamentos ou de outros temas mais leves.

"Eles falam sobre raça de forma pouco profunda, em geral, e isso não significa que eles sejam rasos. É uma juventude preta muito inspiradora, inclusive para mim", disse.

"Mas na minha época tinha mais o lance do movimento preto, de você buscar os pensadores, acessar os livros, saber o que aconteceu em determinado momento da história, saber o que aconteceu no continente africano", destacou.

VIAGEM À ÁFRICA.

O artista disse que ter conhecido o continente africano foi fundamental para entender melhor o próprio Brasil. Ele esteve, em viagens diferentes, em três países: Senegal, Mauritânia e Cabo Verde.

Em Senegal, teve a oportunidade de vivenciar uma nação preta. Já na Mauritânia encontrou pessoas com traços árabes.

"Ninguém falava comigo em Senegal, porque achava que eu era um deles, só com um cara e uma menina que estavam comigo e eram mais claros", lembrou.

ÍDOLO DO CORINTHIANS?

Torcedor do Palmeiras, Rincon foi questionado sobre a sensação de ser conhecido por um apelido relacionado a um ídolo do Corinthians. Ele destacou que o colombiano Freddy Rincón também foi ídolo palmeirense, mas admitiu que, de fato, o craque é mais associado ao clube da zona leste da cidade.

O apelido pegou mesmo em 1998, quando o meio-campista já estava no Corinthians. Mais para frente, quando se tornou artista, resolveu adotar o "Sapiência" para se diferenciar.

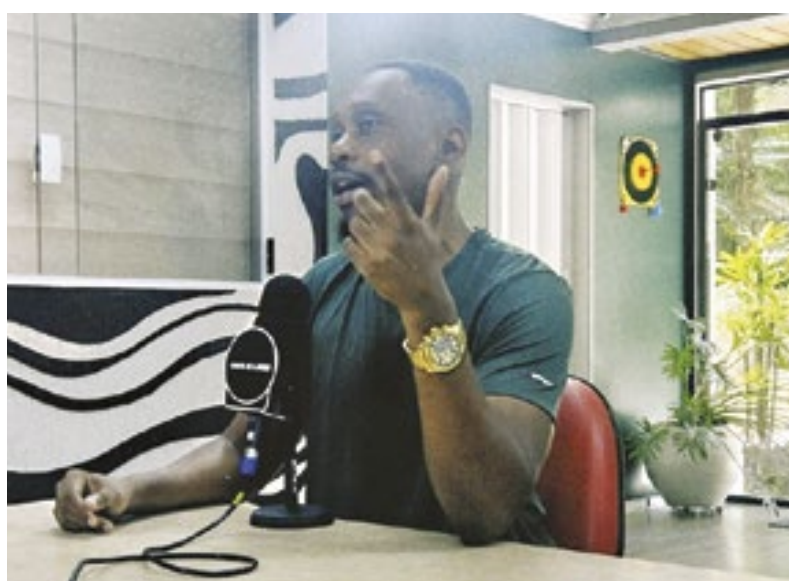
Ele também se disse empolgado pela contratação de Vitor Roque pelo seu clube de coração.

"Precisava de um nome de peso. O elenco do Palmeiras é bom, mas vários jogadores precisam de uma sombra. Alguém para falar assim: 'ó, se eu não estiver entregando, tem o outro ali já espumando para chegar'", afirmou, esperançoso. (Bruno Hoffmann)



Tudo ganha uma narrativa e um viés mais complexo quando se trata de um corpo preto

Eles falam sobre raça de forma pouco profunda, em geral, e isso não significa que eles sejam rasos



Leia esta matéria na íntegra pelo site da Gazeta. Aponte seu celular para este QR Code

CINEMA. Longa-metragem de animação stop motion foi um dos indicados ao Oscar deste ano na categoria de longa de animação

Memórias de um caracol mostra relato sensível sobre tragédias

» “Memórias de um Caracol” é um longa-metragem de animação stop motion dirigido pelo australiano Adam Elliott e indicado ao Oscar na categoria de longa de animação. Também é um dos filmes mais bonitos e tristes que você vai ver nesses tempos.

Adam Elliott tem 53 anos e uma longa e celebrada carreira no cinema de animação. Ganhou um Oscar pelo curta “Harvie Krumpet”, de 2003, e fez sucesso mundial com o longa “Mary e Max, Uma Amizade Diferente”, de 2009. Seus filmes são geralmente tragicomédias com um humor sombrio e temas pesados, mas sempre contados com ironia e graça.

Elliott diz, sem revelar grandes detalhes, que “Memórias de um Caracol” é uma história autobiográfica, o que faz pensar em que tipo de

vida ele teve. O filme conta a saga de Grace Pudel, uma menina que nasce em Melbourne, na Austrália, nos anos 1970, junto com o irmão gêmeo, Gilbert.

A vida dos dois é uma sucessão de tragédias. A mãe morre no parto das crianças. O pai, Percy, um ex-acrobata e artista de circo que ficou paraplégico depois de ser atropelado por um motorista bêbado, vira alcoólatra. Para aplacar a melancolia, Grace começa a colecionar caracóis e tudo relacionado a eles. A menina tem um lábio leporino e é vítima de agressivo bullying na escola.

Grace e Gilbert passam os dias em casa, lendo e sonhando com uma vida melhor. Mas quando o pai morre subitamente, os irmãos são separados e enviados aos cuidados de famílias em diferentes regiões do país: Grace vai

morar em Canberra, no sul da Austrália, com um casal idoso que tem o peculiar hábito de frequentar festas de swing.

Já Gilbert tem pior sorte e é adotado por uma família de fanáticos religiosos em Perth, na costa oeste do país. O filme segue a trajetória de Grace por décadas, até a vida adulta.

“Memórias de um Caracol” é extremamente bem escrito e inventivo. Os personagens são ricos e multidimensionais, e a história é repleta de surpresas a cada parte.

O elenco de vozes é uma espécie de time dos sonhos do cinema australiano, com Sarah Snook, a Shiv da série “Succession” como Grace Pudel, Kodi Smith-McPhee, indicado ao Oscar de melhor ator coadjuvante por “Ataque dos Cães”, de 2021, fazendo a voz de Gilbert, Eric Bana, de



DIVULGAÇÃO

Filme é extremamente bem escrito e inventivo, com personagens multidimensionais

“Hulk”, como um juiz de direito, e Jacki Weaver, indicada ao Oscar de melhor atriz coadjuvante por “Reino Animal”, de 2010, como Pinky, uma extravagante idosa que vira melhor amiga de Grace. Não é só o cantor e escritor Nick Cave faz a voz de um dos

maridos de Pinky.

Que ninguém vá assistir a “Memórias de um Caracol” esperando um desenho animado divertido e escapista. O filme lida com temas como depressão, solidão e suicídio, mas é tão bem feito e escrito com tanta sensibilidade, que

a experiência é marcante. Um dos melhores filmes do ano.

SERVIÇO.

Classificação 16 anos; Elenço Sarah Snook, Kodi Smith-McPhee e Eric Bana; Produção Austrália, 2024; Direção Adam Elliot. (FP)

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

Em “Queimando o Filme”, jovem busca alma gêmea



DIVULGAÇÃO

» As comédias românticas parecem ter achado o seu lugar de destaque novamente nas plataformas de streaming, que tem investido bastante no gênero. Um exemplo disso é o novo filme original da Amazon Prime Video, “Queimando o Filme”, que estreia no dia 6 de março na plataforma. O longa é protagonizado por Simone Ashley e Hero Fiennes Tiffin, dois atores queridinhos do público jovem que ganharam mais notoriedade nos últimos anos por conta de seus trabalhos em “Bridgerton” e “After”, respectivamente. A escalção dos dois atores demonstra uma vontade da Amazon Prime Video em trazer os fãs de franquias já estabelecidas de

romance para o seu filme.

A história do original gira em torno de Pia (Ashley), uma talentosa fotógrafa que dirige seu próprio estúdio de fotografia ao lado de seu melhor amigo Jay (Luke Fetherston), em Londres. Apesar de ser uma pessoa bastante dedicada ao seu trabalho, Pia passa por diversas dificuldades enquanto tenta se estabelecer como fotógrafa na cidade. Mesmo assim, a personagem se orgulha de sua independência e pensamento livre, aspectos que nem sempre agradam sua mãe, que gostaria que a filha se casasse seguindo os costumes de sua família de descendência indiana. Por conta disso, ela pede que Pia se consulte com

um guru espiritual na festa de noivado de sua irmã Sonal (Anoushka Chadha). Na consulta, a protagonista recebe a notícia que, em um dos próximos cinco encontros, ela irá encontrar o amor da sua vida. Assim, a sua família irá se mobilizar para procurar candidatos, em uma verdadeira força tarefa para encontrar a sua alma gêmea. Ao mesmo tempo em que isso acontece, a vida amorosa da protagonista será virada de cabeça para baixo quando Charlie (Hero), seu ex-namorado e primeiro amor, retorna para sua vida. Em meio a encontros e antigos sentimentos, Pia embarca em uma divertida e honesta busca pelo amor.

SOMENTE DIA 11/03

Dia da Pipoca

RECARGA DE PIPOCA
Pipocas de todos os tamanhos vão ter recarga por apenas R\$1.

UPGRADE NO CLUBE
3 membros do Clube da Pipoca que forem ao cinema serão sorteados para subir de categoria para **Fanático**.

CINESYSTEM
CINEMA ALEM DO FILME

*Promoção válida somente dia 11/03. O upgrade de categoria será sorteado para 3 clientes de cada unidade da Cinesystem.

CIUMENTA

Cartinha de Anitta viraliza

Cartinha escrita pela cantora quando criança para a mãe, Miriam Macedo, viralizou nas redes sociais

Uma cartinha escrita por Anitta quando criança para a mãe, Miriam Macedo, viralizou nas redes sociais. A carta foi resgatada pela equipe do documentário "Larissa: O Outro Lado de Anitta", que estreou nesta quinta-feira (6) na Netflix. No recado, Anitta não hesita em fazer queixas à mãe, a maioria relacionadas a ciúmes do tratamento dado ao irmão caçula, Renan. "Mãe, queria que você me desse mais atenção", começa Anitta. "Você dá mil beijos no meu irmão e só me dá um abraço. Fala para ele que ele é lindo, maravilhoso, que ele é seu gato e que eu estou normal. Briga só comigo e não briga nem um pouco com ele", se queixa a cantora.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Retorno de Spice Girls

Os fãs das Spice Girls estão animados com um possível retorno do grupo em 2026, justamente quando o single "Wannabe" completa 30 anos. Em uma recente entrevista, Melanie Chisholm, conhecida como Mel C, comentou sobre a intenção de reunir o quinteto para um retorno e, consequentemente, uma turnê. "Uma vez Spice Girl, sempre Spice Girl. Todas nós nos sentimos assim e vamos pensar em fazer alguma coisa". Ela ainda pediu que os admiradores das Spice Girls cruzassem os dedos pela reunião. "Acredito que eu e Mel B provavelmente entraremos lá com todas as armas em punho para promover esse reencontro, tipo 'Vamos lá! Está na hora!'. Quero muito", disse à Apple Music.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Chapada

Karla Sofia Gascón afirmou que estava "chapada" durante a cerimônia do Oscar 2025 na noite do último domingo. A artista indicada ao prêmio de melhor atriz por seu papel em "Emilia Pérez" disse ter tomado uma bebida batizada por engano antes do início do evento. "De repente, começo a me sentir tonta", contou ela.



REPRODUÇÃO/GSHOW

Músculos

Jorge Faislon, personal trainer de Gracyanne Barbosa, disse, em entrevista ao jornal O Globo, que a musa fitness terá de restabelecer ritmo de treinos, após deixar o BBB (Globo), explica o profissional. "Ela teve uma diminuição no volume muscular, na definição e na intensidade dos treinos. Ainda que isso impacte negativamente na musculatura, a constância dela criou um padrão", contou.

Paolla Oliveira enaltece a Grande Rio

Paolla Oliveira usou as redes sociais para prestar uma homenagem à Grande Rio. A atriz enalteceu a conquista do vice-campeonato da escola de Duque de Caxias no Carnaval 2025, que perdeu o título por um décimo para a Beija-Flor, justamente no quesito bateria. "A grandiosidade não se mede, se sente", escreveu ela na legenda do vídeo, que reuniu vários momentos seus à frente dos ritmistas. Ela, que anunciou sua despedida do posto pouco antes da folia, após sete temporadas, reconheceu o esforço da agremiação: "Títulos são importantes, sim. Eles reconhecem o trabalho de um ano inteiro. Mas existem conquistas que não se medem em décimos. Quem viveu e viu, sentiu".



LEO FRANCO/AGNEWS

Curtas



REPRODUÇÃO

DVD NOVO. O Padre Fábio de Melo gravou nesta noite seu mais novo DVD ao vivo no Marco Zero do Recife pouco mais de um mês após anunciar nova luta contra a depressão. Show foi gratuito em estrutura de palco montada para o Carnaval da cidade e reaproveitada para o DVD. Evento contou com presença do prefeito da capital pernambucana, João Campos (PSB-PE).

SUCESSO. A série "Histórias Memoráveis" lançou seu quarto volume, "Como pessoas improváveis se tornaram imparáveis", idealizado pela palestrante e mentora Tathi Deândhela e realizado em parceria com a Editora Chave Mestra e já alcançou a marca de best-seller na pré-venda. O projeto, que já dura três anos, visa compartilhar experiências de superação e transformação pessoal.



DIVULGAÇÃO

LANÇAMENTO DE CACHOS. A cantora paulistana Chella vai lançar nesta última quinta-feira (6/3) a canção "Cachos" pelas principais plataformas digitais. A letra exalta a aceitação e poder dos cabelos cacheados em uma mulher. "Cachos é sobre ser livre, ser autêntica e ocupar espaços", celebrou ela, pelas redes sociais.

Frase



REPRODUÇÃO

"A morte te faz encarar o espelho e amadurecer profundamente".

Beth Goulart sobre perda dos pais, os atores Paulo Goulart e Nicette Bruno.