



Ibama desconhece licenciamento para pátio de caminhões em Cubatão

» Informação consta em um ofício cuja cópia foi enviada à Câmara de Vereadores de Cubatão, onde ocorrem os debates

Em ofício assinado e enviado ao Ministério do Meio Ambiente em resposta a uma solicitação da Câmara de Cubatão, o presidente do Instituto Brasileiro do Meio

ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), Rodrigo Agostinho, informa que, em consulta à Diretoria de Licenciamento Ambiental, não consta processo de

licenciamento ambiental referente ao projeto do estacionamento de caminhões na Ilha do Tatu, em Cubatão. O documento foi publicado pelo Luiz Roberto. **CIDADES/A3**

Praia Grande é a 'Miami brasileira'?

O ator Caio Castro causou polêmica nas redes sociais por comparar Praia Grande com Miami. O galã da Globo passou a infância na cidade do Litoral de São Paulo e enalteceu o local em entrevista ao podcast Ticaracaticast, comandado pelos humoristas Marcos Chiesa (Bola) e Márvio Lúcio (Carioca). Tanto amor por PG levantou suspeitas de alguns internautas. **DIÁRIOMAI/A8**

MISTÉRIO

Lagoa em Santos pode ter sido um vulcão

DIÁRIOMAI/A8

Bertioga ganha ônibus para São Sebastião

CIDADES/A4

OPORTUNIDADE

Leilão oferece imóveis a partir de R\$ 56 mil

O Banco Santander, em parceria com a Biasi Leilões, organiza um leilão de 252 imóveis em 23 estados do Brasil. Os lotes variam entre R\$ 56.880 e R\$ 1.519.200. Entre os destaques, estão um apartamento duplex de 513,47 metros quadrados (m²), localizado no Boqueirão, em Praia Grande, no litoral de São Paulo. Os interessados devem fazer seus lances na terça-feira (8/4), a partir das 11h, e as disputas podem ser acompanhadas no site da Biasi Leilões. **LEILÕES/A5**

ATÉ 11/04

Etec de Guarujá divulga 11 concursos públicos

EMPREGOS/A6



DIVULGAÇÃO/PMSV

Investimentos em São Vicente Pesquisa estadual aponta aprovação dos vicentinos

Os investimentos da Prefeitura que visam alavancar o potencial turístico da Primeira do Brasil têm sido reconhecidos pela população, que, de acordo com a Pesquisa de Percepção do Turismo (2024/25) - divulgada neste mês de março, aprova os investimentos no setor como ferramenta em prol da qualidade de vida. A Cidade ficou entre os cinco municípios do Estado. **CIDADES/A3**



DIVULGAÇÃO

Grupo de seresteiros resgata músicas antigas em Itanhaém

Primeira apresentação será em 22 de abril, aniversário do município

CIDADES/A4

CINEMA

'Parthenope' Cineasta se encanta por musa



DIVULGAÇÃO/PARIS FILMES

Não é segredo que Paolo Sorrentino é obcecado pelos temas da beleza e da juventude, retratados em filmes como "A Mão de Deus" e "A Grande Beleza" com uma plasticidade que os transforma em experiências. Em nenhum deles, ele esteve tão enamorado quanto em "Parthenope". **CULTURA/A7**



Chico Xavier e o dia 2 de abril

Muito se fala em datas de aniversário. Festa ou não, o importante é que a data sempre é comemorada. Curioso que sempre lembramos de nossa data de nascimento para as devidas comemorações, porém, esquecemos de algo de grande importância.

Lembramos da mãe, aquela que gerou e por longos nove meses nos carregou dentro de si. Porém, fica uma indagação, pois, para o espírita afirmando que é um espírito reencarnado, estará comemorando o que? quando e onde?

Se temos que comemorar realmente a data em que nos tornamos visíveis para a vida terrena, deveríamos realmente lembrar. Porém, reverenciando nossa mãe, que nos serviu de instrumento para podermos retornar a vida terrena.

Foi dessa maneira que o médium Chico Xavier certa vez comentava a alguns amigos sobre esse fato. Ele disse assim:

- Eu agradeço a minha mãe por ter-me segurado por mais um dia em sua barriga. Com o compromisso que eu tinha com o livro espírita, não ficaria bem chegar aqui no dia primeiro de abril, pois não é esse o dia da mentira?

E você? comemora seu aniversário natalício ou a oportunidade que sua mãe deu para você ser gerado em seu ventre. Mas, nesse dia Chico Xavier sempre sorrindo continuou brincando com os amigos presentes e saiu-se com esta para fechar o assunto:

- Vocês não acham? Eu não tenho razão para agradecer a minha mãe?

José Abreu
colaborador



COISAS DE LÁ E DE CÁ

* José da Conceição de Abreu, é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

POUPANÇA RECUA PELO 3º ANO SEGUIDO...



Uma pequena grande revolução: ideias e afetos

Doutor Sigmund Freud é para os fortes! Para além de seus antecessores dentro dos mesmos contextos, realizou uma virada interpretativa enorme no que diz respeito a uma de suas percepções universais mais claras e muito bem amparadas empiricamente em grande parte de seus primeiros casos/estudos clínicos.

Para tanto, vejamos "As neuropsicoses de defesa", que, segundo meu juízo, coloca de forma simples e didática aquilo que pretendo destacar: "Em geral, quando se chama a atenção do paciente, para a representação primitiva, de natureza sexual, a resposta é: "Não pode provir daí. Nunca pensei muito nisso. Por um momento fiquei assustado, mas logo desviei o pensamento e, desde então, isso nunca mais me perturbou". Nessa frequente objeção temos a prova de que a obsessão representa um substituto ou sucedâneo da representação sexual incompatível, tendo tomado seu lugar na consciência". (FREUD, Sigmund. As neuropsicoses de defesa, 1894)

Primeiramente, a época e o sexo: Se por um lado, muito se tinha avançado sobre questões de reprodução sexual, por outro, as normas morais e a culpabilização feminina acerca da atividade sexual, ora como desejo, ora como desequilíbrio, e sempre impudica (não à toa o objeto de estudo freudiano começa basicamente pelo feminino), reforçavam uma vez mais a imagem profundamente carregada pela interiorização da ideia religiosa de pecado.

Por tudo isso, tínhamos um "quase-dilema" médico para a pesquisa sobre o tema: tratar a questão e as supostas patologias sexuais para além de apelar para o campo moral. Para as grandes linhas médicas do século XIX e XX, era praticamente impossível. Mas para Freud, tal dilema não existia, afinal, começara a trabalhar dentro de um binômio conceitual para além dos preconceitos convencionais de seu tempo: afeto x ideia. O sexo (mais precisamente, a energia sexual, que mais tarde assumiria com clareza todo o conceito de libido) se encaixaria como fator predominante na primeira parte do binômio e na segunda aparecia ainda como representação (positiva e/ou negativa). Em que pese termos aqui toda uma tradição filosófica de sustentação conceitual, de Spinoza a Nietzsche, é Freud quem nas chamadas, até então, ciências da natureza, aponta para uma nova etapa teórica de análise da mente humana e suas relações internas regidas por uma energia própria e sua formação como corpo social entre os desejos e os traumas representados na e pela cultura.

Por isso, é notório para nosso pensador que "Em geral, quando se chama a atenção do paciente, para a representação primitiva, de natureza sexual, a resposta é: "Não pode provir daí. Nunca pensei muito nisso". (FREUD, Sigmund. As neuropsicoses de defesa, 1894)

Ou seja, corpo, mente e construção social

atuam para não permitir que as causas traumáticas nas diversas neuroses se manifestem tais como são ou "aparentam" ser e, consequentemente, há uma condenação aos chamados "desvios sexuais" (como conduta moral individualizada) de modo a abafá-los também de suas potenciais causas e entendê-los em diversas outras formas de representações psicopatológicas. Daí o pudor dos indivíduos em relação às questões que envolvem a sexualidade e suas ações íntimas e subjetivas. A cultura, forjada também como defesa do indivíduo enquanto espécie e de todo corpo social, precisa também ser diagnosticada se assim pedir a análise de determinados traumas, obsessões etc. E Freud assim o faz.

Segundo ponto, a ideia e o afeto: Para Freud, e aqui poderia apontar para cada um dos grandes filósofos (ainda) modernos que o sucederam, a ideia (assim como o conteúdo imagético) é uma representação de formas e desejos implicados na existência de todo indivíduo. Ou seja, os afetos são a energia aplicada à formação das ideias e suas representações. Se forem adequadamente (ou o mais próximo disso) relacionados (correspondidos) no e pelo ego (eu pessoal), formam uma linguagem (símbolos, palavra e fala) objetiva e centrada (não neurótica ou obsessiva) na maior capacidade livre e racional (consciente) dos indivíduos. Lembrando, o processo é dinâmico (dia a dia em corpo, mente, cultura e sociedade) e não há nada que se garanta como permanente. Se, todavia, não estiverem adequadamente dispostos (causa e efeito claros e objetivos), podem promover todo tipo de aflições, das fobias às neuroses etc.

"Esses pacientes que analisei, portanto, gozaram de boa saúde mental até o momento em que houve uma ocorrência de incompatibilidade em sua vida representativa - isto é, até que seu eu se confrontou com uma experiência, uma representação ou um sentimento que suscitaram um afeto tão aflitivo que o sujeito decidiu esquecê-lo, pois não confiava em sua capacidade de resolver a contradição entre a representação incompatível e seu eu por meio da atividade de pensamento". (FREUD, Sigmund. As neuropsicoses de defesa, 1894)

Assim, a partir daí, Freud estabelece com clareza uma relação definitiva (ainda que não sem contradições e paradoxos) entre afeto (energia psíquica dispensada a um fim) e representação (ideias, imagens e analogias) que orbitam em torno do conteúdo sexual primitivo, visto como energia vital (inconsciente) ao organismo como um todo, e, portanto, um dos pontos de sustentação teórica do estudo e das práticas clínicas iniciais da psicanálise.

"Em geral, quando se chama a atenção do paciente, para a representação primitiva, de natureza sexual, a resposta é: "Não pode provir daí. Nunca pensei muito nisso".

* Diego Monsalvo, filósofo e psicanalista

GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:

Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601

grafica@diariodolitoral.com.br

Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) - Agências de Notícias: Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) - Comercial e Redação: Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 - Parque Gráfico: Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. São Paulo: Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 - Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

CÂMARA. Informação consta em um ofício cuja cópia foi enviada à Câmara de Vereadores de Cubatão, onde ocorrem os debates

Pátio de Cubatão: Ibama afirma que desconhece licenciamento

» Em ofício assinado e enviado ao Ministério do Meio Ambiente em resposta a uma solicitação da Câmara de Cubatão, o presidente do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), Rodrigo Agostinho, informa que, em consulta à Diretoria de Licenciamento Ambiental (Dilic), não consta processo de licenciamento ambiental referente ao projeto do estacionamento de caminhões na Ilha do Tatu, em Cubatão. O documento foi publicado pelo radialista Luiz Roberto.

Sobre licenciamento do Porto de Santos e os possíveis prejuízos para o meio ambiente, principalmente quanto a construção de pátio de caminhões e condomínio logístico na área de preservação permanente, o presidente também informou que se o projeto for protocolado no Ibama, o licenciamento será conduzido em conformidade com o arcabouço legal, observando, entre outros, o Código Florestal e a Lei da Mata Atlântica.

Ainda sobre a questão, em relação à Declaração de Utilidade Pública (DUP) para a área denominada Ilha do Tatu, ele esclarece que a existência da DUP não vincula a tomada de decisão dos órgãos ou entidades ambientais competentes quanto à aprovação do empreendimento para fins de licenciamento ambiental.

SITUAÇÃO.

O documento é mais um episódio da verdadeira briga entre autoridades, lideranças comunitárias e ambientais regionais e a APS sobre a possível implantação do segundo pátio de caminhões na cidade como complemento da expansão territorial do Porto de Santos.

O Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente (Gaema), do Ministério Público do Estado de São Paulo (MP-SP), abriu um inquérito civil para apurar possíveis irregularidades e um abaixo-assinado



A área escolhida pela APS para o empreendimento possui trechos de restinga e mangue e é morada de guarás vermelhos

contrário ao empreendimento já foi elaborado.

Os contrários defendem que o projeto comprometerá a drenagem da região, aumentando o risco de alagamentos. Também são esperados impactos sobre a pesca artesanal e o turismo náutico, além do aumento do tráfego de caminhões pesados na cidade e a elevação dos níveis de poluição.

A área escolhida pela APS para o empreendimento possui trechos de restinga e mangue e é morada de guarás vermelhos. Já foi lançada a Frente Parlamentar em Defesa dos Ninhais. O Guará Vermelho é a ave símbolo de Cubatão e da recuperação ambiental da cidade.

Rodrigo Agostinho informa que não consta processo de licenciamento ambiental do projeto do estacionamento de caminhões na Ilha do Tatu

O evento reforça a importância de preservação da Ilha do Tatu.

PREFEITO.

O prefeito de Cubatão, César Nascimento, já ofereceu outra alternativa e admitiu recorrer à Justiça para impedir a instalação de um pátio de caminhões na Ilha do Tatu, área de preservação ambiental entre a interligação Anchieta-Imigrantes e Estrada Metalúrgico Ricardo Reis, ao lado do Viaduto Mario Covas.

Ele afirma que 40 mil cubatenses serão impactados dos bolsões sete, oito e nove; Jardim Casqueiro, Parque São Luiz e Ilha Caraguatá. Esse último bairro terá 714 apartamentos entregues e irá receber todos os

moradores da Água Fria. Além disso, alerta que o pátio ficará localizado numa área ambiental importante a menos de 500 metros do maior ponto turístico de Cubatão que é o Parque Linear do Jardim Casqueiro.

Conta que o bairro da Água Fria será extinto e todos os moradores serão acomodados no complexo habitacional da Ilha Caraguatá, que será impactado com o pátio porque a única via de acesso é a Estrada Metalúrgico Ricardo Reis, que vai receber caminhões pesados com mais de 30 metros de comprimento.

APS.

A Baixada Santista terá três pátios para caminhões, com

a possibilidade de um quarto, dentro do projeto de expansão de área, que passará de 7,8 milhões de metros quadrados para um total de 20,4 milhões.

Os equipamentos serão implantados na proposta já anunciada da Poligonal do Porto Organizado. Será um em São Vicente; um em Guarujá e dois em Cubatão. Nessa última cidade, Pomini confirmou a área da Ilha do Tatu e o reaproveitamento do Ecopátio, cuja área passará a integrar a Poligonal.

O presidente da APS, Anderson Pomini, revelou que nos equipamentos serão prestados atendimentos médicos e psicológicos e serviços diversos, que gerarão renda e fomento de comércios, que a questão envolvendo o pátio da Ilha do Tatu estaria consumada e que ele, ao invés de ser um problema, seria solução para acabar com o fluxo e estacionamento de caminhões dentro dos bairros.

OPÁTIO.

Por intermédio da iniciativa privada, o pátio representa um investimento estimado em mais de R\$ 3 bilhões. A APS irá ceder a área de forma onerosa. Serão 800 vagas para estacionamento. A empresa ou consórcio vencedor terá obrigações de construir, além do pátio público, um regulador de caminhões.

O vencedor terá de construir uma via de acesso rodoviário interligando a Estrada Metalúrgico Ricardo Reis, conhecida como Estrada da Ilha, que pertence ao Município de Cubatão, com a interligação da Via Anchieta e Rodovia dos Imigrantes e suas demais conexões.

A vencedora da licitação terá o prazo de até três anos, a contar da data de assinatura (após assinatura de contrato com a APS), para disponibilizar a área, infraestrutura e as atividades de acordo com os parâmetros exigidos. (Carlos Ratto)

Guarujá inicia nova ação contra dengue

» Para reforçar o combate ao Aedes aegypti, transmissor da dengue, chikungunya e zika, a Prefeitura de Guarujá promoverá mais um mutirão de combate aos focos do inseto na segunda-feira (31), a partir das 9 horas. A ação será seguida de nebulização de terça (1º) a quinta-feira (3), sempre a partir das 18 horas. Os bairros contemplados serão Morrinhos I, II e III, Jardim Brasil e Victória Park. Ao todo, a estimativa é de que 5.917 imóveis sejam inspecionados.

Durante o mutirão, uma equipe composta por 143 agentes comunitários de saúde e de combate às endemias percorrerá 231 quadras, verificando a existência de possíveis criadouros do mosquito e orientando os moradores sobre medidas preventivas. O objetivo principal é eliminar focos do Aedes aegypti e conscientizar a população sobre a importância da prevenção.

A iniciativa é coordenada pela equipe de Combate e Controle às Endemias da Secretaria Municipal de Saúde (Sesau) e faz parte de um conjunto de ações diárias de pre-

venção. Entre as medidas permanentes estão vistorias em pontos estratégicos, como ferros-velhos e recicladoras, utilização de peixes barrigudinhos (Poecilia Reticulata) em reservatórios de água e campanhas educativas em escolas.

COMBATE AO MOSQUITO.

Além do mutirão, a nebulização com inseticida será aplicada para ampliar a eficácia do combate ao mosquito nos bairros selecionados. Os locais foram definidos com base nos dados epidemiológicos mais recentes, que apontam maior incidência de casos da doença.

Para garantir a efetividade da nebulização, é fundamental que os moradores sigam algumas recomendações: manter portas e janelas abertas durante a aplicação, cobrir alimentos e reservatórios de água de animais de estimação, recolher roupas do varal e evitar a exposição de pessoas alérgicas ou acamadas ao produto. Além disso, é aconselhável que os veículos sejam guardados em garagens, permitindo maior dispersão do inseticida. (DL)



Durante mutirão, equipe composta por 143 agentes comunitários de saúde e de combate às endemias percorrerá 231 quadras

Pesquisa aponta aprovação em SV

» São Vicente é repleta de história e belezas naturais. Por muito tempo essa história manteve-se apagada. Entretanto, nos últimos anos isso tem mudado, com investimentos da Prefeitura que visam alavancar o potencial turístico da Primeira do Brasil. Tais esforços têm sido reconhecidos pela população, que, de acordo com a Pesquisa de Percepção do Turismo (2024/25) - divulgada neste mês de março, aprova os investimentos no setor como ferramenta em prol da qualidade de vida. Fornecidos pelo Centro de Inteligência da Economia do Turismo (Ciet), os dados ajudam a monitorar a percepção dos habitantes sobre os impactos socioculturais do setor e, além disso, ajudam os órgãos públicos no planejamento em prol do seu desenvolvimento.

A Cidade ficou entre os cinco municípios do Estado com maior número de respostas, com 649 participações. Os resultados di-

vulgados apresentam a compreensão sobre a importância econômica da atividade, afinal, mais de 80% entendem o quanto o turismo auxilia na criação de oportunidades relacionadas a geração de renda e emprego e, consequentemente, impacta no desenvolvimento econômico.

No aspecto ambiental, cerca de 45% entende o turismo como ferramenta de preservação. Já no quesito turismo como qualidade de vida, destaca-se que cerca de 70% dos público da pesquisa considera que o setor facilita o acesso aos atrativos locais, a integração entre os visitantes e a comunidade local, considerando, também, o turismo crucial para a propagação cultural do Município.

Elemento crucial para fomentar o turismo, a segurança também é avaliada positivamente, visto que 55% dos vicentinos apontaram sentirem-se seguros para desfrutar dos atrativos da Cidade. (DL)

ITANHAÉM. Primeira apresentação ao público será dia 22 de abril com clássicos e canções de compositores caiçaras

Grupo resgata músicas antigas da região

» Resgatar as antigas serestas e canções de compositores caiçaras de Itanhaém. Essa é a proposta do grupo “Seresteiros de Itanhaém” que no último dia 21, na Casa da Praia, se reuniu para fundar o grupo e apresentar os instrumentistas e cantores. Eles apresentaram algumas músicas do repertório inicial ao som do piano, violão e cavaquinho.

A coordenadora do grupo Carolina Amaral Salles Alves, conta que a ideia surgiu após uma viagem até a cidade de Conservatória, conhecida por ser a “Cidade da Seresta”, na região serrana do Rio de Janeiro, onde assistiram a apresentação de alguns grupos de serestas e serenatas nas ruas da cidade.

“Nossa ideia é atrair mais pessoas que apreciam e valorizam a boa música”, destaca Carol.

Inspirados pelo movimento seresteiro, o grupo foi idealizado pelo casal João Vi-

des Carrasco e Ivelise e tem o apoio de Carol Salles e Jânio Luiz Alves.

“Há bastante tempo nasceu essa ideia de organizar um grupo de seresteiros em Itanhaém. É um resgate de antigas músicas de serestas e de canções feitas por compositores da Cidade, que possui inúmeros talentos”, salienta Ivelise.

Há uma semana após a sua fundação, o grupo de seresteiros já conta com a participação 60 integrantes, entre eles instrumentistas, intérpretes e coro.

O grupo fará as apresentações tanto em espaços abertos (serenatas) como em fechados (serestas). E já está ensaiando as canções para se apresentar na Cidade.

CLÁSSICOS E CANÇÕES CAIÇARAS.

O repertório inicial, definido pelos organizadores, é composto por clássicos nacionais

da seresta, assinados por autores como Pixinguinha, Cartola, Braguinha, Sílvia Caldas, e outros.

Além de canções caiçaras de grandes compositores da Cidade - os irmãos Zwarg, Maria Tereza Leal Diz (Teté), João Lucas, João Carrasco e outros.

A coordenação musical é assinada pelos músicos Solange Oliveira de Azevedo e Onesimo Camilo Teixeira Júnior, o Zito.

As treze músicas selecionadas são: A Volta do Boêmio (Adelino Moreira), Carinhoso (Braguinha e Pixinguinha), Meus tempos de Criança (Ataulfo Alves), Ronda (Paulo Vanzoline), As Rosas não falam (Cartola), O Velho Mar (Ascendino Zwarg), Itanhaianas (Ernesto Zwarg Jr. e José Rosendo), Itanhaém também faz Samba (João Lucas), Sou da Praia, Sou de Itanhaém (João Carrasco), Andanças (Paulinho Tapajós, Edmundo Souto e Danilo Caymmi), Noite



NAVYARA MARTINS/DL

A coordenadora do grupo Carolina Amaral, conta que a ideia surgiu após uma viagem até a cidade de Conservatória, conhecida por ser a “Cidade da Seresta”, na região serrana do Rio de Janeiro

cheia de Estrelas (Sílvia Caldas), Serra da Boa Esperança (Lamartine Babo) e Despedida (Roberto Carlos).

Itamar Zwarg, filho do ambientalista Ernesto Zwarg Júnior, fala sobre a importância do grupo Seresteiros de Itanhaém.

“É um resgate à história, à música e às tradições culturais. Não se trata apenas de uma das cidades mais antigas do Brasil, a bela geografia e a proximidade de São Paulo, fez de Itanhaém a namorada do mar”, destaca.

Cita ainda que a família Zwarg desembarcou na Cidade de nos primeiros anos da década de 1940 e que Ernesto

Zwarg fundou o jornal Correio do Litoral. Já os filhos Bruno, Ernesto e Ascendino Rocha Zwarg ao conhecerem a magia e os encantos de Itanhaém, resolveram decifrá-la em prosa e verso retratando a natureza e a beleza de suas paisagens.

“Nesse ponto, o grupo Seresteiros, recém-formado e embrião musical remanescente da saudosa Itanhaém, é uma iniciativa positiva à namorada do mar. A Cidade sobrevive com suas tradições frente às novas tendências progressistas, sem perder o título de sua magia, de luz e cor, grinalda de princesa dos mares do sul”, conclui.

PRIMEIRA SERENATA.

A primeira apresentação do grupo “Seresteiros de Itanhaém” está prevista para o dia 22 de abril, no aniversário de Itanhaém, das 21 às 22 horas, no centro da Cidade (com o roteiro a definir).

A divulgação do grupo já está sendo feita no Instagram (@seresteirosdeitanhaem) e por meio de veículos locais de comunicação.

Quem quiser fazer parte do grupo pode entrar em contato por meio do WhatsApp pelo número 11 97381115 ou por e-mail seresteirosdeitanhaem@gmail.com. (Nayara Martins)

Nadadora que representa Santos conquista inédita medalha de bronze nos EUA

» Nadadora que representa Santos, Stephanie Balducci conquistou a inédita medalha de bronze brasileira na prova dos 200 metros livre na National Collegiate Athletic Association (NCAA) Divisão I, organização mais importante dos esportes universitários dos Estados Unidos.

Stephanie, que é atleta da Unisanta com apoio da Fundação Pró-Esporte de Santos (Fupes), nadou pela Universidade de Michigan na competição realizada entre os dias 19 e 22. Com o tempo de 1m40s89, ficou na terceira colocação – sua

melhor marca pessoal –, e se tornou a primeira brasileira a terminar no Top 3 de uma prova do NCAA Divisão I.

Ela ficou atrás de Anna Peplowski, americana vice-campeã da equipe de revezamento 4x200m livre em Paris-2024, e da húngara Minna Abraham, semifinalista dos 200m livre nas Olimpíadas de Paris.

Além disso, Stephanie ficou em 21º lugar nos 50m livre (21s97), alcançando sua melhor marca pessoal na prova, ao nadar pela primeira vez abaixo dos 22 segundos. Ela também con-

seguiu o sexto lugar nos 100m livre, com 47s08.

Para a nadadora, a competição serve de preparação para o Troféu Maria Lenk, que será realizado daqui a um mês, no Rio de Janeiro, quando ela representará a equipe da Unisanta.

A universidade santista é beneficiada com recursos da Lei Federal de Incentivo ao Esporte e tem como investidores a Brasil Terminal Portuário, Itaú, Eldorado Brasil, BTG Pactual, Banco Alfa, XP e Governo Federal, mais Copersucar e Fupes. (DL)



MICHIGAN PHOTOGRAPHY

Stephanie, que é atleta da Unisanta com apoio da Fundação Pró-Esporte de Santos (Fupes)

Praia Grande inicia vacinação contra a gripe nesta segunda

» A vacinação contra a gripe começa nesta segunda-feira (31) em Praia Grande. Neste primeiro momento, o imunizante estará disponível para crianças menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias), gestantes e idosos acima de 60 anos.

Para receber a vacina, a pessoa deverá apresentar documento de identidade com foto e, se possuir, carteira de vacinação. No caso das gestantes, elas também devem apresentar o cartão do pré-Natal. A vacinação estará disponível nas 31 Unidades de Saúde da Família (Usafas) do Município, de segunda-feira a sexta-feira, das 9h às 16h.

A dose da vacina contra a influenza é trivalente e imuniza contra três tipos de vírus de gripe: H1N1, H3N2 e a influenza B, da linhagem Victoria. A vacinação é considerada a forma de prevenção mais eficaz contra o vírus da influenza, responsável pelas infecções respiratórias.

Para a vacinação dos demais grupos, o Município aguarda o envio de novas remessas por parte do Governo do Estado e do Ministério da Saúde. Estão previstas ainda a vacinação contra a gripe para: puérperas (mulheres que deram à luz nos últimos 45 dias), professores

do ensino básico e superior, povos indígenas, quilombolas, pessoas em situação de rua, profissionais das forças de segurança e salvamento, profissionais das Forças Armadas, pessoas com doenças crônicas não transmissíveis e outras condições clínicas especiais, indivíduos com deficiência permanente, caminhoneiros, trabalhadores de transporte coletivo rodoviário para passageiros urbanos e de longo curso, trabalhadores portuários, população privada de liberdade, funcionários do sistema prisional e jovens que cumprem medidas socioeducativas. (DL)

Rota de ônibus entre Bertioga e São Sebastião começa hoje

» Os moradores e passageiros do transporte público de Bertioga contarão com uma importante melhoria na linha que atende o bairro Boracéia. A partir desta segunda-feira (31), em um acordo firmado entre as prefeituras de Bertioga e São Sebastião, com autorização da ARTESP (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo), os ônibus municipais passarão a atender a divisa entre os dois municípios.

Com a nova rota, os passageiros não precisarão mais caminhar pela rodovia para atravessar a divisa entre Bertioga e São Sebastião. O embarque e desembarque será realiza-



DIVULGAÇÃO/PMB

Os passageiros não precisarão mais caminhar pela rodovia

do na primeira rotatória, em frente ao Balneário Tropical, garantindo mais segurança e comodidade aos usuários do transporte público.

Essa mudança soluciona

um antigo problema enfrentado pela população local, que precisava percorrer um trecho a pé pela rodovia para acessar os dois municípios.

(DL)

OPORTUNIDADES EM GUARUJÁ. Os profissionais deverão cumprir jornadas de até 200 horas mensais

Etec divulga 11 concursos

» No estado de São Paulo, a Escola Técnica Estadual (Etec) Alberto Santos Dumont, na cidade de Guarujá, anuncia a abertura de 11 Processos Seletivos, com o objetivo de formar cadastro reserva para Professores de Ensino Médio e Técnico.

De acordo com os editais, as oportunidades são para as seguintes áreas:

- Edital nº 152/22/2025 - Artes (BNCC/ ETIM / MMTEC TEC / EM Com Ênfases) (Administração Integrados ao Ensino Médio (MTEC Programa Novotec Integrado) MTEC);

- Edital nº 152/23/2025 - Matemática (BNCC/ ETIM / MMTEC TEC / EM Com Ênfases) (Administração Integrados ao Ensino Médio (MTEC Programa Novotec Integrado) MTEC);

- Edital nº 152/24/2025 - Inglês Instrumental (Administração);

- Edital nº 152/25/2025 - Desenvolvimento das Ações de Marketing e dos Processos Comerciais (Administração Integrados ao Ensino Médio (MTEC Programa Novotec Integrado) MTEC N);



Os interessados poderão se inscrever até o dia 11 de abril de 2025, até às 23h59, pelo site do CPS

Integrado) MTEC N);

- Edital nº 152/26/2025 - Legislação Empresarial (Administração);

- Edital nº 152/27/2025 - Administração Mercadológica (Para Habilitação Administrativa) (Administração);

- Edital nº 152/28/2025 -

Custos, Processos e Operações Contábeis (Administração);

- Edital nº 152/29/2025 - Desenvolvimento de Modelos de Negócios (Administração);

- Edital nº 152/30/2025 - Estudos da Administração Pública (Administração);

- Edital nº 152/31/2025 - Estudo de Comércio Internacional (Administração);

- Edital nº 152/32/2025 - Processos Logísticos Empresariais (Administração).

Para participar das seleções, é necessário que os candidatos possuam licenciatura

ou equivalente, acompanhado do diploma de curso de bacharelado ou de tecnologia de nível superior que permitiu a formação docente.

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de até 200 horas mensais e contarão com remuneração de R\$ 21,40 por hora/aula.

INSCRIÇÕES.

Os interessados poderão se inscrever até o dia 11 de abril de 2025, até às 23h59, pelo site do Centro Paula Souza.

A seleção dos candidatos será feita por meio de exame de memorial circunstanciado (prova de títulos); e prova de métodos pedagógicos (prova objetiva de habilidades operacionais ou técnicas).

VIGÊNCIA.

O prazo de validade dos Processos Seletivos será de um ano, a partir da data da publicação da homologação, podendo ser prorrogado por igual período, a critério do Diretor da Unidade de Ensino. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas **Não informada**



Inscrições **Até 11/04**
www.cps.sp.gov.br



Salário **R\$ 21,40 h/a**



Taxa de inscrição **Não informado**

TCESP retifica concurso público com 63 vagas

» O Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) anuncia a retificação do edital de Concurso Público, que tem como objetivo preencher 63 vagas para profissionais de nível superior.

Conforme o documento (retificação I), houve alteração no conteúdo programático.

De acordo com o edital, as oportunidades são para atuar em São Paulo Capital, Araçatuba, Araras, Fernandópolis, Araraquara, Andradina, Itapeva, Ituverava e Adamantina, nos seguintes cargos:

Auditor de Controle Ex-

terno (59 vagas); Auditor de Controle Externo Administração (4 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, N, PCD) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para concorrer a uma das oportunidades é necessário que o candidato tenha graduação em Administração de Empresas ou pública, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Direito, Engenharia Civil ou Gestão de Políticas Públicas.

Os profissionais admiti-

dos deverão cumprir jornadas de 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R\$ 17.743,05.

INSCRIÇÃO.

Os interessados poderão se inscrever até o dia 24 de abril de 2025 (horário oficial de Brasília/DF), pelo site da Fundação Vunesp, com taxa de R\$ 82,00.

A classificação dos candidatos será realizada por meio de prova objetiva, prevista para ser aplicada no dia 15 de junho de 2025. O conteúdo programático consistirá em questões de conhecimentos gerais e conhecimentos específicos.

VIGÊNCIA.

O Concurso Público terá validade pelo prazo de 24 meses, contados a partir da data de publicação da homologação do resultado final, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período. (DL)



Os profissionais admitidos deverão cumprir jornadas de 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R\$ 17.743,05

FIQUE LIGADO



Vagas **63**



Inscrições **Até 24/04**
www.vunesp.com.br/TCSP2403



Salário **R\$ 17.743**



Taxa de inscrição **R\$ 82**

Concurso foi retificado pela Prefeitura de Suzano

» A Prefeitura de Suzano divulgou uma retificação de um dos dois Concursos Públicos, que têm como objetivo preencher 68 vagas e formar cadastro reserva para cargos de nível fundamental, médio/técnico e superior.

O documento, referente ao edital nº 01/2025, informa alteração nos requisitos para Técnico Agrícola. Além disso, o cronograma e subitens do edital sofreram atualização.

Confira as oportunidades de acordo com o respectivo edital:

- Edital nº 01/2025: Ajudante Geral (8 vagas); Carpinteiro; Eletricista (1 vaga); Frentista; Motorista (5 vagas); Operador de Máquinas Leves (1 vaga); Operador de Máquinas Pesadas (1 vaga); Pintor (1 vaga); Sepultador; Agente Cultural (1 vaga); Agente Fiscal de Trânsito (2 vagas); Agente Fiscal de Transportes (1 vaga); Auxiliar Administra-

- tivo (10 vagas); Mecânico (1 vaga); Técnico Agrícola; Técnico em Segurança do Trabalho (1 vaga); Agente Fiscal Tributário (1 vaga); Arquiteto (1 vaga); Assistente Social (2 vagas); Engenheiro Agrônomo; Engenheiro Ambiental; Engenheiro Civil (1 vaga); Engenheiro Eletricista; Engenheiro Florestal; Psicólogo Social; Técnico em Eletrônica e Informática;

- Edital nº 02/2025: Motorista de Ambulância (1 vaga); Técnico em Enfermagem (10 vagas); Técnico em Farmácia (2 vagas); Técnico em Suprimentos; Cirurgião Dentista (2 vagas); Enfermeiro (3 vagas); Engenheiro Sanitarista; Médico Clínico Geral (4 vagas); Médico Ginecologista (2 vagas); Médico Ortopedista; Médico Otorrinolaringologista; Médico Pediatra (4 vagas); Médico Pneumologista; Psicólogo (2 vagas).

No quantitativo de vagas



A Prefeitura de Suzano divulgou uma retificação de um dos dois concursos públicos, que têm como objetivo preencher 68 vagas

acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, Cota Racial) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao serem contratados, os profissionais deverão atuar em jornada de 10 a 40 horas

semanais de trabalho, com remuneração mensal no valor de R\$ 1.908,55 a R\$ 10.935,17.

PARA PARTICIPAR.

Os interessados podem se inscrever exclusivamente pela internet, até o dia 3 de abril de 2025, até às 23h59, ob-

servado o horário de Brasília - DF, no site do Nosso Rumo. O valor da taxa de inscrição será de R\$ 58,16 a R\$ 101,77.

Como forma de classificação, todos os concorrentes serão avaliados por meio de prova objetiva, prevista para acontecer no dia 27 de abril de 2025. Além disso, haverá prova prática e teste de aptidão física para algumas funções.

A prova objetiva abordará temas de língua portuguesa, matemática, noções de informática, legislação e políticas de saúde, e conhecimentos específicos.

VALIDADE.

Os presentes Certames destinam-se ao provimento de cargos pelo regime estatutário, dentro do prazo de validade de um ano, prorrogável por igual período, a contar da data da homologação do certame, a critério da Prefeitura Municipal de Suzano/SP. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas **68**



Inscrições **Até 03/04**
www.nossorumo.org.br/



Salário **Até R\$ 10.935**



Taxa de inscrição **Até R\$ 101,77**

CINEMA. Cineasta italiano nunca esteve tão enamorado por seus cenários, figurinos e atores quanto em seu novo longa

Paolo Sorrentino se encanta por musa no longa 'Parthenope'

» Não é segredo que Paolo Sorrentino é um cineasta obcecado pelos temas da beleza e da juventude, retratados em filmes como "A Mão de Deus" e "A Grande Beleza" com uma plasticidade que os transforma em experiências também estéticas. Em nenhum deles, porém, o italiano esteve tão enamorado por seus cenários, figurinos e atores quanto em "Parthenope: Os Amores de Nápoles".

Exibido na competição principal do último Festival de Cannes, o longa atualiza o mito da sereia com uma protagonista que tem como grande dádiva, e de certa forma maldição, sua aparência estonteante. Ela seduz todos os homens em seu caminho sem fazer esforço tampouco usando o intelecto ou a personalidade forte.

Como se não bastasse, Sorrentino também é gentil com Nápoles, sua cidade natal, filmando-a com um esmero que transforma praias de águas cristalinas e palacetes majestosos em adornos de um filme que parece mais preocupado em mostrar do que em dizer qualquer coisa ao espectador.

Talvez por isso sua recepção no festival francês tenha sido gélida, com críticos e jornalistas reclamando de "Parthenope" por sua obsessão estética, que teria deixado o roteiro de quase duas horas e meia em segundo plano. De fato, não há muito a dizer sobre a sinopse do longa.

"Parthenope" acompanha a personagem-título do nascimento, nos anos 1950, à velhice, nos dias atuais.



DIVULGAÇÃO

Sem muito compromisso com a realidade, a primeira parte de "Parthenope" bebe livremente do mito grego das sereias

Entre seus amores e ambições, vemos a protagonista se apaixonar pela liberdade, conforme mais e mais homens tentam impô-la a ela.

"Por que eu deveria mostrar a feiúra numa tela de cinema?", questionou Sorrentino em maio passado, em Cannes, numa manhã de ressaca causada pela premissa que se estendeu madrugada adentro. Já ciente da recepção não tão bela a seu filme, o italiano estava impaciente, sem se demorar nas respostas lançadas

pelo grupo de jornalistas.

"Há muita coisa feia por aí, então eu gostaria de usar o cinema para destacar as coisas bonitas da vida. Eu sempre olho para os meus personagens de forma apaixonada, então esse olhar é transmitido para o espectador, eu quero que ele se encante por aquilo também."

Como em "Juventude", em que escalou veteranos de Hollywood como Jane Fonda e Michael Caine, Sorrentino tem como principal objetivo, em "Parthenope", encarar a finitude da vida e

a trajetória descendente do corpo humano.

Desta vez, escalou o galã veterano Gary Oldman, aos 67 anos, para contrastar com o frescor da italiana Celeste Dalla Porta, aos 27. Em cena, seus personagens estabelecem uma conexão intelectual, cientes do abismo etário que os separa e usando justamente a diferença geracional como motor para sua relação.

"Você tem noção do quão desconcertante é a sua beleza?", diz ele, abati-

do pelos doses de uísque e os cigarros, à protagonista, pouco depois de um helicóptero sobrevoar a praia onde ela tomava sol, apenas para admirar seu corpo.

Sem muito compromisso com a realidade, a primeira parte de "Parthenope" bebe livremente do mito grego das sereias que enfeitiçavam com seu canto, daí o nome do filme e de sua protagonista. Assim, Parthe, como é apelidada, nasce nas águas salgadas de Nápoles já sob os olhares curiosos e predatórios de tios, vizinhos e até do

irmão.

Sua beleza pode ofuscar outras características, mas houve cuidado no roteiro a fim de não reduzir Parthe à aparência. Inteligente e determinada, ela se esquivava das investidas masculinas, que não chegam a ser agressivas, distanciando "Parthenope" do tom de denúncia do machismo e aproximando-o de uma narrativa um tanto fantástica, às vezes até ingênua.

"Você se casaria comigo se eu fosse 40 anos mais novo?", pergunta um velho amigo de família a Parthe, em determinada cena. "Você se casaria comigo se eu fosse 40 anos mais velha?", responde ela, ágil e perspicaz.

A câmera de Sorrentino se apaixona pela beleza e juventude de seu elenco, com cenas que se demoram fixadas nos rostos e corpos de Dalla Porta e também de seus pares masculinos, os italianos Dario Aita e Daniele Rienzo. Os dois caminham pelo palacete onde moram de shortinho e com as camisas abertas, como num convite ao olhar do espectador.

Quando o clima não é de praia, sua beleza é embrulhada pelos igualmente atraentes figurinos da Yves Saint Laurent, que cada vez mais adentra o mundo do cinema, produzindo filmes de cineastas também de grife, como David Cronenberg e Pedro Almodóvar.

"Eu fiquei feliz de recebê-los como produtores, porque, sabe, eles são belos", diz Sorrentino, em mais uma amostra de sua obsessão. (Leonardo Sanchez/FP)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

'Branca de Neve' é o último suspiro woke da Disney

» Assim como "Emília Pérez", falar sobre as polêmicas do live-action da Disney "Branca de Neve e os Sete Anões" renderia uma pauta gigantesca. Como o foco aqui é apenas retratar o filme em si, irei me abster das eventuais "fococas de plantão".

Porém, é impossível deixar de citar que a produção chegou a passar por um grande período de refilmagens, depois da recepção negativa que recebeu nas sessões testes e dos executivos da própria Disney. Ao conferir a versão final, a sensação é que foi feita uma colcha de retalhos na qual alguns atores não estavam felizes por estarem ali.

A história é basicamente a mesma de sempre, onde ao descobrir que Branca de Neve (Rachel Zegler) é a "mais bela do reino", a Rainha Má (Gal Gadot) manda um caçador (Ansu Kabia) a levá-la à floresta e a assassinar. Só que ele não consegue fazer isso e manda

fugir. Logo, ela acaba conhecendo os sete anões, com os quais começa a criar um vínculo.

Embora o visual remete à animação de 1937, que foi a primeira produção no formato e da própria Disney, o roteiro de Erin Cressida Wilson e Greta Gerwig ("Barbie"), saiu de uma dimensão paralela. Em contradição com a obra original a todo momento, o texto não conversa com o espectador em geral, mas sim com o público woke.

Para começar, Branca de Neve não tem a engenhosidade e a delicadeza que sempre a caracterizou. Antes, ela chegava na casa dos anões, limpava o local e ainda rezava. Agora, ela apenas aparece na residência, dorme, e os coloca para lavar e cozinhar, enquanto ela canta forçadamente.

Isso sem mencionar que Zegler não possui expressão alguma, e o roteiro ainda insiste em retratá-la como uma mulher



WALT DISNEY PICTURES/DIVULGAÇÃO

independente. Mesmo que no conto da Disney a relação dela com o Príncipe seja de forma breve, aqui

a situação não apenas se prolonga, como o Príncipe (interpretado por Andrew Burnap) parece mais um

milite de apartamento com seus amigos que "tentam" ser revolucionários.

Só não podemos falar

que torcemos para a vilã, pois Gadot nitidamente deve ter aceitado participar da produção sem ler o roteiro final do projeto. Forçada e canastrona, ela usa e abusa das caretas. Suas breves sequências musicais não sabemos se ela está cantando ou conversando com as pessoas ao seu redor. A única exceção é a que envolve sua transformação em idosa, que está semelhante ao original, e está com a mesma essência.

Seu icônico embate com os anões, também não existe. Estes, inclusive, são criaturas místicas, cujas características são uma versão mais light do que havia sido apresentado na animação. Sim, temos versões diferentes de Dunga e Zangado.

"Branca de Neve e os Sete Anões" termina como o ponto final da cultura Woke na Disney, que só deixa comprovado que esta foi a pior fase na casa do Mickey.

LITORAL DE SP. Amor de ator Caio Castro pela cidade gerou polêmica nas redes sociais; compare quais as semelhanças entre elas

Praia Grande é a ‘Miami brasileira’?

» O ator Caio Castro causou polêmica nas redes sociais por comparar Praia Grande com Miami. O galã da Globo passou a infância na cidade do Litoral de São Paulo e enalteceu o local em entrevista ao podcast Ticaracaticast, comandado pelos humoristas Marcos Chiesa (Bola) e Márvio Lúcio (Carioca).

Tanto amor por Praia Grande levantou suspeitas de alguns internautas, já que Caio é empresário do ramo imobiliário na cidade. Mas ele voltou a reafirmar o carinho pelo município do Litoral.

“Querido povo brasileiro, entenda uma coisa. Nem tudo nesta vida é por dinheiro, é sobre marketing, é sobre especulação imobiliária como alguns acham. Não é que eu queira dar satisfação, explicar nada. É só para ressaltar meu amor pela p@#\$a da Praia Grande”, reforça.

Mas o que será que estas cidades tão distantes uma da outra podem ter em comum, além de estarem na faixa litorânea de seus países. E esta repórter já adiante: ambas são cidades litorâneas famo-

sas, mas com características bem distintas.

Para você que ama praia e quer conhecer melhor destinos paradisíacos, a reportagem do Diário do Litoral fez uma lista de comparações entre um dos municípios mais desenvolvidos do Litoral de São Paulo, e Miami Beach, na Flórida, EUA. Confira:

CLIMA E LOCALIZAÇÃO.

Praia Grande está localizada no litoral paulista e tem um clima tropical, com verões quentes e úmidos. Já Miami Beach, na Flórida, tem um clima subtropical, com temperaturas elevadas o ano todo, mas sujeita a furacões entre junho e novembro.

PRAIA E TURISMO.

Praia Grande atrai principalmente turistas brasileiros, especialmente paulistas que buscam lazer acessível. Suas praias são extensas e urbanizadas, com ciclovias e quiosques.

Miami Beach é um destino internacional, conhecido por suas praias de areia branca e águas cristalinas. A famosa South Beach é ponto



JOE DE SOUZA/WIKIPEDIA

Se o sonho é curtir praias paradisíacas e badalação internacional, Miami Beach é o destino ideal

de encontro de celebridades e turistas do mundo todo.

INFRAESTRUTURA E QUALIDADE DE VIDA.

A infraestrutura das duas ci-

dades tem diferenças marcantes:

- Praia Grande tem crescido rapidamente, com forte mercado imobiliário, mas ainda enfrenta desafios como

trânsito e sazonalidade no turismo.

- Miami Beach possui uma infraestrutura sofisticada, com hotéis de luxo, restaurantes renomados e um dos

metros quadrados mais caros dos EUA.

CULTURA E VIDA NOTURNA.

Praia Grande tem um clima mais familiar, com bares e quiosques à beira-mar, além de eventos culturais regionais.

Miami Beach é sinônimo de vida noturna agitada, com casas noturnas famosas, restaurantes de alta gastronomia e festas luxuosas.

CUSTO DE VIDA.

Praia Grande tem um custo de vida mais acessível em relação a outras cidades do litoral paulista, embora tenha sofrido valorização imobiliária.

Miami Beach é uma das cidades mais caras dos EUA, especialmente no setor imobiliário e turismo.

DESTINO IDEAL PRA VOCÊ.

Se você busca uma opção acessível e familiar, Praia Grande pode ser a melhor escolha. Mas se o sonho é curtir praias paradisíacas com infraestrutura de luxo e badalação internacional, Miami Beach é o destino ideal. (Luna Fernandes)

Lagoa cercada de mistérios em Santos pode ter sido um vulcão; veja história

» A Lagoa da Saudade, localizada em Santos, no litoral de São Paulo, é cercada de mistérios e curiosidades que intrigam moradores e visitantes.

De acordo com a Prefeitura de Santos, existem teorias que sugerem que a lagoa pode ser, na verdade, a cratera de um vulcão extinto. Além disso, entre os anos de 2004 e 2005, o local chamou atenção ao abrigar pelo menos três jacarés.

Com cerca de 20 mil m², a Lagoa da Saudade é um ponto de lazer bastante fre-

quentado por quem busca um local tranquilo para descanso e pesca.

Rodeada por uma paisagem natural preservada, a lagoa oferece uma experiência única para moradores e turistas, sendo um refúgio dentro da cidade. Seu ambiente sereno contrasta com os mistérios sobre sua possível origem vulcânica, tornando-a ainda mais especial.

Atualmente, a área ao redor da lagoa conta com infraestrutura para lazer, incluindo um playground e quiosques, que fazem do

local uma opção popular para famílias.

A diversidade de atrações garante diversão para todas as idades, tornando a Lagoa da Saudade um espaço multifuncional, ideal para quem deseja aproveitar momentos ao ar livre.

Para os amantes de esportes, a região oferece trechos perfeitos para caminhadas, permitindo que visitantes explorem a natureza ao redor da lagoa. Além disso, crianças encontram áreas apropriadas para brincadeiras, o que reforça o caráter familiar do



MARCELO MARTINS/PMS

Rodeada por uma paisagem natural preservada, a lagoa oferece uma experiência única para moradores e turistas. Seu ambiente sereno contrasta com os mistérios sobre sua possível origem

espaço.

Outra atração da área é uma pista de skate de 600 m², construída no estilo

plaza, que é bastante popular na Europa e nos Estados Unidos. O local se tornou um ponto de encontro para

skatistas da região, fortalecendo ainda mais o apelo esportivo da Lagoa da Saudade. (Fábio Rocha)

É possível consultar valores de pedágios pelo Google Maps

» O Google Maps não apenas traça rotas, mas também ajuda motoristas a se prepararem financeiramente para a viagem ao exibir o valor estimado dos pedágios no trajeto. Essa funcionalidade permite um planejamento mais eficiente, evitando gastos inesperados na estrada.

Com base em dados de tarifas e sistemas de pedágio eletrônico, o aplicativo calcula os custos antes mesmo de o motorista iniciar o percurso.

Isso possibilita a escolha da melhor rota conforme o orçamento disponível, garantindo uma viagem mais tranquila e sem surpresas indesejadas.

E, com o pedágio mais caro do Brasil sendo da capital para o litoral de São Paulo, essa funcionalidade se torna ainda mais necessária.

COMO VISUALIZAR.

Consultar o valor do pedágio no Google Maps é simples e pode ser feito em poucos passos:

- Abra o aplicativo Google Maps no celular (Android ou iOS);

- Digite o destino desejado na barra de pesquisa;

- Escolha a rota sugerida e verifique a estimativa de pedágios exibida na tela;

- Para mais detalhes, toque na barra inferior da tela;

- Caso queira alterar as configurações, selecione “Mudar configurações de pedágio”;

- É possível optar por ocultar os valores ou ajustar a rota para evitar pedágios.

EVITE PEDÁGIOS.

Embora a rota mais rápida possa incluir pedágios, o Google Maps permite configurar o trajeto para evitá-los. Para isso:

- Insira o destino no apli-



FREEPIK/YANAVA

Consultar o valor do pedágio no Google Maps é simples e pode ser feito em poucos passos

cativo;

- Acesse as configurações de rota e clique em “Mudar configurações de pedágio”;

- Ative a opção “Evitar pedágios” para receber rotas alternativas sem cobranças.

OUTRAS FUNCIONALIDADES.

Além de exibir valores de pedágio e oferecer rotas sem cobranças, o Google Maps disponibiliza recursos que ajudam os motoristas a evitar transtornos durante a viagem.

Em cidades como São Paulo, por exemplo, o aplicativo alerta sobre restrições de rodízio, evitando multas indesejadas.

O Google Maps também fornece atualizações em tempo real sobre o trânsito e as condições das estradas, garantindo trajetos mais rápidos e seguros. (Luna Almeida)