



Autoridades cobram a Sabesp por falta d'água em Vicente de Carvalho

» Desde a última sexta-feira (28), cidade de Guarujá vem enfrentando uma crise no abastecimento de água do bairro

O clima foi de forte cobrança por parte dos vereadores durante a reunião entre o prefeito Farid Madi, secretários que integram o Gabinete de Crise e a direção da Sabesp, realizada nesta sexta-feira (4), em Guarujá, para tratar da falta d'água em Vicente de Carvalho. Fa-

rid afirmou que a indignação dos vereadores é retrato de como estão se sentindo os moradores da cidade. Diante do agravamento do problema, ele decretou, no último dia 1º, a criação do Gabinete de Crise, responsável por coordenar as ações emergenciais. **CIDADES/A3**

Estudo indica 6 árvores mais eficientes contra a poluição

Um estudo científico identificou seis espécies de árvores nativas da Mata Atlântica que funcionam como filtros contra os metais pesados liberados na atmosfera das grandes cidades. Essas fontes respondem por aproximadamente 70% do total de emissões atmosféricas nos grandes centros. E a exposição a altas concentrações de metais pesados pode causar problemas crônicos de saúde, como câncer e outras doenças. **ESTADO/A5**

Operação Dignidade atende mais 19 pessoas

CIDADES/A4

SÃO VICENTE

Aluna é selecionada para intercâmbio na Nova Zelândia

CIDADES/A4



DIVULGAÇÃO/PMC

Com CPM22 na abertura Cubatão inicia as comemorações de 76 anos com grande shows

Cubatão completa 76 anos de emancipação político-administrativa no próximo dia 9 (quarta-feira), e para celebrar a data, a Prefeitura preparou uma programação especial ao longo de todo o mês. As comemorações começam neste sábado, com destaque para cinco dias seguidos de grandes shows gratuitos no Kartódromo Municipal, reunindo artistas consagrados da música brasileira. **CIDADES/A3**

NO GOLF CLUB

Dino Fonseca leva grandes clássicos ao Guarujá



DIVULGAÇÃO

O cantor Dino Fonseca leva uma noite de nostalgia e grandes sucessos para o público no próximo dia 20 de abril, no Golf Club Guarujá. O artista promete uma apresentação emocionante, repleta de clássicos dos anos 80 e canções que marcaram época. **CIDADES/A4**



DIVULGAÇÃO/PMB

Mês do Autismo: Bertioga ilumina seus pontos turísticos

Cidade começou a ficar azul na última quarta em alusão ao Abril Azul **CIDADES/A3**

Crianças conhecem arte da cerâmica

"Fazendo arte com argila". Esse é o nome do curso de cerâmica que está sendo ministrado pela artista e ceramista Marisa Silva, voltado às crianças, uma vez por semana, no Gabinete de Leitura "José Rosendo", na cidade de Itanhaém. Há 15 anos, Marisa trabalha com a arte da argila e faz diversas peças. **CIDADES/A4**

Vilas Criativas de Santos estão com vagas abertas

CIDADES/A4

Novo documentário revisita obra maldita de Person

CULTURA/A7



CONTRA PUNTO

Por Carlos Rattón

As duas faces de Tarcísio



MARCELO CAMARGO/GOVERNO DE S. PAULO

Dois vereadores e um único alvo: o governo Tarcísio de Freitas. Em Guarujá, o vereador Anderson Bernardes (Podemos) e, em Santos, Chico Nogueira (PT). Bernardes disse estar estarecido com parte significativa da população de sua cidade que vive enaltecendo o trabalho do governador de São Paulo.

“Serviço de travessias de balsas, péssimo. Serviço de travessia das barcas, péssimo. Efetivo da polícia militar e da civil, além das condições das delegacias, péssimo. Hospitais da região, péssimos, condições das escolas estaduais do município, péssimas, todas tomadas por matos e sem ares-condicionados, sem estrutura alguma. Prestação dos serviços da Sabesp, péssima. E ainda há quem diga que o governador (Tarcísio) é maravilhoso. O marketing tem sido muito melhor do que a prestação de serviços”, finaliza.

No dia da mentira, 1º de abril, Chico Nogueira, disse que, quando Tarcísio era ministro de Bolsonaro dizia que o Porto de Santos privatizado iria gerar 60 mil postos de trabalho. Em campanha para governador, que a Polícia de São Paulo seria a mais bem paga do Brasil. Que a Sabesp privatizada iria acabar com os problemas. “No entanto, falta água São Manoel, Piratininga, nos morros, na Zona Noroeste. E com relação a tratamento de esgoto, nossa praia é um esgoto a céu aberto”, disparou o petista. Pouca gente sabe, mas em recente vinda à Baixada, ocasião que ficou lado a lado com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), Tarcísio não só elogiou Lula, como ressaltou a parceria que estava fazendo com o Governo Federal em relação à travessia seca entre Santos e Guarujá. Era só sorrisos para Lula.

Já em também recente palanque no Rio de Janeiro, ao lado do ex-presidente Jair Bolsonaro, que é réu em processo criminal por Golpe de Estado; Abolição violenta do Estado Democrático de Direito; Organização criminosa; Dano qualificado ao patrimônio da União e Deterioração de patrimônio tombado, Tarcísio discursa em favor da anistia.

Ora, ele sabe que Constituição prevê que crimes contra a ordem constitucional e a democracia são inafiançáveis e imprescritíveis, portanto, não cabe anistia. Também que no processo em que Bolsonaro e mais sete são réus, consta um plano para matar Lula, o vice-presidente Geraldo Alckmin e o ministro do Supremo Tribunal Federal, Alexandre de Moraes. Precisa explicar e se decidir, Tarcísio!!

DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
FundadorALEXANDRE BUENO
Diretor-PresidenteDAYANE FREIRE
Diretora-AdministrativaARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br -
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNALIS

CHARGE

APPLE E NVIDIA LIDERAM QUEDA DAS "BIG TECHS" APÓS TARIFAÇO DE TRUMP...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Do preço do pedágio e falta de Ferrovias ninguém fala.

Doo Boss, sobre Região terá 71 obras em rodovias com investimento de R\$ 329 milhões.



Basta olhar o link, dá para perceber na hora!

Rafael Swartele, sobre Dono da Cacau Show alerta sobre golpes usando a marca.



Meu Deus! Só faltava isso agora.

Cintia Bernardes, sobre Youtuber Felipe Neto quer ser presidente do Brasil e anuncia pré-candidatura.

Tribunais de Contas e o julgamento de prefeitos

O Supremo Tribunal Federal concluiu, há poucas semanas, o julgamento da ADPF 982/PR, no qual decidiu, por unanimidade, que os tribunais de contas têm competência para julgar as contas de gestão dos prefeitos desde que exerçam a função de ordenadores de despesa.

A ação havia sido interposta pela ATRICON-Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil, com o objetivo de esclarecer a competência das Cortes de Contas após decisões judiciais terem anulado sanções aplicadas a prefeitos.

Na votação, o Supremo distinguiu as situações em que os chefes do Executivo atuam diretamente como responsáveis pelos gastos públicos, ou seja, quando eles autorizam e gerenciam despesas, reconhecendo aos Tribunais de Contas a competência para julgá-los diretamente, sem a necessidade de passar pelo crivo das Câmaras Municipais.

Para entender melhor esse novo posicionamento, é necessário resgatar os regimes jurídicos a que estão submetidas as contas públicas.

Em 1999, a partir do julgamento da ADI 849/MT – que declarou inconstitucionalidade de norma que subtraía do Tribunal de Contas do Estado do Mato Grosso a competência para julgar as contas da respectiva Assembleia do Estado – a doutrina diferenciou dois enquadramentos diferentes para a apreciação dos atos do Poder Executivo.

Por um lado, existem as chamadas contas de governo, cujo julgamento, nos termos dos artigos 71, I, e, 49, IX, da Constituição, cabe ao Poder Legislativo. Os vereadores são subsidiados por um parecer técnico expedido pelos Tribunais de Contas, e só podem rejeitá-lo por dois terços dos votos.

Nessa perspectiva, o Parlamento não escrutina atos isolados de despesa pública. A atenção recai sobre a dimensão global do planejamento patrimonial, orçamentário e financeiro, além de aspectos operacionais que permitem avaliar a efetividade das diretrizes políticas de programação, organização, direção e formulação das políticas públicas.

No caso concreto do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, por exemplo, as contas de governo originam uma espécie processual denominada de “Contas de Prefeitura”, que finaliza seu rito com a emissão de um parecer, favorável ou desfavorável, aprovado pelos Conselheiros e, posteriormente, encaminhado às Câmaras Municipais, que julgarão os demonstrativos.

Em relação às contas de gestão é bom que se diga que o conceito não possui definição constitucional precisa. O STF, contudo, tem considerado, como no RE nº 848.826/CE, de relatoria do Ministro Luís Roberto Barroso, que essas são as

contas específicas dos ordenadores de despesa, submetidas ao julgamento exclusivo das Cortes de Contas, com fundamento no art. 71, II, da Constituição. Os parâmetros decisórios são essencialmente técnicos e avaliam um conjunto de atos de gestão financeira e administrativa que são consubstanciados em contas específicas a serem prestadas pelos responsáveis.

Podemos exemplificar as contas de gestão com as espécies processuais que cuidam, especificamente, de contratos administrativos, convênios e parcerias com o terceiro setor. Vale citar, inclusive, que na ADPF 982/PR considerou-se equivocada a decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo que invalidou decisão do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo que havia aplicado multa a um prefeito por irregularidades evidenciadas na prestação de contas de repasses públicos.

Portanto, nessa espécie, que reúne atos individualizados e relacionais de gestão financeira, os chefes do Poder Executivo estarão sujeitos ao julgamento das Cortes de Contas na qualidade de gestor, respondendo pela administração dos recursos públicos.

A realidade é que, sobretudo em pequenos municípios com quadro administrativo reduzido e simplificado, os prefeitos acabam assumindo a função de ordenador de despesa, responsabilizando-se, de modo direto e individual, pelos atos de dispêndio financeiro. Por essa razão, eles podem ser confrontados com normas legais e constitucionais e com paradigmas técnicos que haverão de subsidiar a decisão dos Tribunais de Contas, sem que seja necessário um julgamento político pela Câmara Municipal.

Entretanto, o STF também deixou claro que tal decisão não afeta o direito do prefeito de concorrer às eleições. Ou seja, mesmo que o Tribunal de Contas aponte irregularidades e exija a devolução de valores, o gestor municipal só virá a se tornar inelegível se a Câmara dos Vereadores, ao analisar as contas de governo, também considerar a gestão irregular.

O entendimento explicitado pela Corte Constitucional é relevante por dois motivos. Primeiro, porque impede que prefeitos busquem escapar à sanção dos Tribunais de Contas, adotando a estratégia de assinar todos os atos municipais de ordenação de despesa. E, segundo, porque assegura a capacidade de o sistema de controle externo da administração pública de apenar e prevenir malfeitos, ainda que cometidos pelo Chefe do Executivo.

* **Dimas Ramalho**, Conselheiro-Corregedor do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

COBRANÇA. Encontro foi realizado ontem (4) na sala de reuniões do gabinete do Paço Moacir dos Santos Filho

Sabesp é cobrada por falta d'água em Guarujá

» Em Guarujá, o clima foi de forte cobrança à Sabesp durante a reunião entre o prefeito Farid Madi, vereadores, secretários municipais que integram o Gabinete de Crise e a direção da empresa. O encontro aconteceu nesta sexta-feira (4), no Paço Municipal Moacir dos Santos Filho, para tratar da falta d'água em Vicente de Carvalho.

O prefeito afirmou que a indignação dos vereadores presentes é retrato de como estão se sentindo os moradores da Cidade. "Esse sentimento é o sentimento da população. Está certo. Guarujá é a única cidade da Baixada Santista que sofre com esse problema. São anos de promessas não cumpridas".

A diretora de Operações da Sabesp, Débora Longo, pediu desculpas pelos transtornos

Farid Madi: "Guarujá é a única cidade da Baixada Santista que sofre com esse problema. São anos de promessas não cumpridas"

causados à população e apresentou plano de ações de médio e longo prazos da empresa para resolver de maneira definitiva o desabastecimento na Cidade (leia abaixo).

Segundo ela, em junho, com a entrada em operação do reservatório de Morrinhos, as ocorrências de falta d'água

devem diminuir consideravelmente. "Está claro que a postura da Sabesp mudou em relação a Guarujá e isso é positivo. Mas vamos continuar cobrando a empresa e defendendo nossa cidade", afirmou o prefeito.

O Município também estuda novas medidas judiciais e administrativas para exigir que os compromissos firmados pela concessionária sejam cumpridos integralmente.

HISTÓRICO.

Desde a última sexta (28), o Município vem enfrentando uma crise no abastecimento de água em Vicente de Carvalho. Diante do agravamento do problema, o prefeito Farid Madi decretou, no dia 1º último, a criação do Gabinete de Crise, responsável por coordenar as ações emer-



DIVULGAÇÃO/PMS

Em Guarujá, o clima foi de forte cobrança à Sabesp durante a reunião de ontem à tarde

genciais e cobrar a efetividade do contrato firmado com a URAE 1 (Unidade Regional de Abastecimento de Água e Esgoto).

Na quarta-feira (2), após pressão da Prefeitura, a Sabesp reforçou o envio de caminhões-pipa para abastecimento emergencial de escolas, unidades de saúde e residências com caixas d'água. O nú-

mero de caminhões saltou de 16 para 26 na quinta-feira e para 30 nesta sexta-feira. Mesmo com o reforço, segundo a empresa, 15 mil moradores de Vicente de Carvalho ainda sofrem com a falta d'água.

GABINETE DE CRISE.

O Gabinete de Crise, coordenado pelo secretário de Meio Ambiente, Bruno Tacon Cardo-

so, é composto por representantes das secretarias municipais de Meio Ambiente e Segurança Climática; Coordenação Governamental; Infraestrutura e Obras; Saúde; Operações Urbanas e Planejamento. O grupo segue em atuação permanente até que a normalização do abastecimento seja garantida, e um plano estrutural seja apresentado à população. (DL)

Sabesp fala em investimentos de mais de R\$ 1,45 bilhão

» A nova gestão da Sabesp apresentou ontem seu plano de ação com investimentos de mais de R\$ 1,45 bilhão para o abastecimento de água no município de Guarujá, que abrange o distrito de Vicente de Carvalho. O aporte inclui ações imediatas, de curto, médio e longo prazos.

Neste momento, a Companhia está executando manobras operacionais com redirecionamento de água de cidades vizinhas, além de envio de mais de 30 caminhões de água por dia. A empresa também já executou mais de 60% da rede para captação na bacia de Trindade, uma nova fonte de água para a cidade, que vai garantir mais 40 litros por segundo. O investimento de R\$ 600

mil fará a instalação de 4,5 km de tubulações e do sistema de bombeamento, que vão permitir interligar essa vazão adicional no Sistema Jurubatuba, de onde é feita a captação.

Outras ações em andamento somam quase R\$ 550 milhões e estão focadas em eficiência operacional do sistema de distribuição de água e regularização de áreas informais. Até o momento, com os programas Água Legal e Se Liga na Rede, mais de 3.000 ligações foram feitas, de moradores que antes não eram atendidos pelo sistema de saneamento. Com a conexão dos imóveis às redes de tratamento de água, a Sabesp garante mais saúde e qualidade de vida aos moradores, já que eles passam a receber

água de forma regular e segura.

No curto prazo, a empresa promete entregar ainda, no próximo mês, um novo reservatório com adição de 10 milhões de litros, no bairro Morrinhos, no valor de R\$ 38 milhões, que já está em fase pré-operacional. Outros R\$ 135 milhões estão sendo destinados para a subadutora Santos-Guarujá, no distrito de Vicente de Carvalho, prevista para estar pronta em julho de 2026.

A Sabesp prometeu destinar também R\$ 83 milhões em mais três novos reservatórios na cidade, que vão juntos vão armazenar 23 milhões de litros. Eles ficarão no Tombo, Pernambuco e na ETA Jurubatuba e devem ser entregues até Dezembro de 2027. (DL)

Autismo: Bertioga ilumina pontos turísticos

Cidade ficou azul em alusão ao Abril Azul, mês dedicado à conscientização sobre TEA

» Bertioga ficou azul na noite da última quarta-feira (2) em alusão ao Abril Azul, mês dedicado à conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA). O Portal de Entrada da Cidade e a Praça dos Emancipadores receberam iluminação especial em apoio à causa. Na quinta-feira (3), o Parque Tupiniquins também foi iluminado.

A ação atende a um pedido do Instituto PENSI à Secretaria de Serviços Urbanos.

Vinculado à Fundação José Luiz Egydio Setúbal, o instituto é referência na produção de conhecimento em saúde infantil e no desenvolvimento de projetos voltados ao autismo.

INICIATIVAS.

Inclusão e atendimento especializado

A Prefeitura de Bertioga mantém iniciativas para ampliar a inclusão e o atendimento especializado. Na área da saúde, o Serviço de

Estimulação e Reintegração (SER) do Bem oferece acompanhamento multidisciplinar, com profissionais de psicologia, neurologia infantil, fonoaudiologia, terapia ocupacional e fisioterapia. O serviço realiza até 560 atendimentos semanais e funciona de forma integrada ao Centro de Equoterapia, que utiliza a equitação como terapia para pacientes com deficiência.

CAMINHADA.

No domingo (6), às 8h, será realizada a Caminhada Inclusiva 2025, com o tema "Fortalecendo Redes de Apoio". A concentração será no Complexo Esportivo Pé N'Areia, de onde os participantes seguirão até a Tenda de Eventos, na Avenida Vicente de Carvalho. No local, haverá atrações gratuitas para crianças, como brinquedos infláveis, pintura facial e distribuição de pipoca e algodão-doce. (DL)

Artistas agitam aniversário de 76 anos de Cubatão

» A programação do aniversário de 76 anos de Cubatão promete movimentar a cidade com cinco dias de shows gratuitos no Kartódromo Municipal. Entre os dias 5 e 9 de abril, grandes nomes da música nacional subirão ao palco, mas antes disso, o público poderá prestigiar uma seleção de artistas locais que farão a abertura das apresentações.

Assim como no ano passado, a Prefeitura de Cubatão incluiu talentos da região para aquecer o público antes das atrações principais. Com uma diversidade de gêneros musicais, os shows de abertura começam sempre às 18h com DJs, seguidos de bandas e grupos musicais a partir das 19h.

Confira a programação completa dos shows de abertura: Dia 5 de abril (sábado) – CPM 22; DJ Di Paulo (18h às 22h); Cannon of Hate – Rock (19h às 20h); Banda Titanium

– Rock (20h às 21h); Dia 6 de abril (domingo) – Marcelo Falcão (ex-Rappa); DJ Profana (18h às 22h); FeelbeTer – Rock (19h às 20h); Banda Soulshine – Rock (20h às 21h); Dia 7 de abril (segunda-feira) – Fêrugem; DJ Eddy (18h às 22h); Papo de Sampa e Resenha – Pagode (19h às 20h); Quanta Loucura – Pagode (20h às 21h); Dia 8 de abril (terça-feira) – Rai Saia Rodada; DJ Marcelinho (18h às 22h); Conexão do Som – Forró (19h às 20h); Forró Sanfonado – Forró (20h às 21h); Dia 9 de abril (quarta-feira) – Zé Neto & Cristiano; DJ Malik (18h às 22h); Anjo de Menina – Forró (19h às 20h); Juliana Valiati (20h às 21h).

ESTRUTURA.

A Prefeitura de Cubatão está preparando o Kartódromo Municipal grande infraestrutura para atender a população: banheiros químicos espalhados pela festa, postos da Polícia



DIVULGAÇÃO

Prefeitura de Cubatão incluiu talentos da região para aquecer o público antes das atrações principais

Dino se apresenta no Guarujá

» O cantor Dino Fonseca leva uma noite de nostalgia e grandes sucessos para o público no dia 20 de abril, no Golf Club Guarujá. O artista promete uma apresentação emocionante, repleta de clássicos dos anos 80 e canções que marcaram época. Ingressos via site Ícones.

Conhecido por sua interpretação envolvente, Dino ao palco um repertório especial, com hits atemporais que atravessam gerações, desde baladas inesquecíveis até músicas que fizeram história no rock e no pop. No setlist estão "It Must Have Been Love", "Suspicious Mind", "Baby Can I Hold You" e muito mais.

Com uma trajetória consolidada na cena musical, Dino Fonseca vem conquistando cada vez mais público pelo Brasil. (DL)

Militar, Corpo de Bombeiros e de atendimento de emergência em saúde com ambulância. A abertura dos portões será 17h. O público poderá acessar o Kartódromo por duas entradas na Rua Bernardo Pinto (quase em frente do Poliesportivo) e outra pela Rua Ana Dias, próximo à UME Princesa Isabel. No Festival, haverá lugar destinado para pessoas com deficiência (PCD), sendo as vagas limitadas.

Em todos os acessos haverá revista obrigatória como medida de segurança, por isso, a Prefeitura orienta que o público chegue antes do horário programado para os shows. Será proibida a entrada com cooler, garrafas de vidro, materiais cortantes, armas de qualquer espécie e fogos de artifício. Também haverá presença ostensiva da PM e da Guarda Civil Municipal (GCM), inclusive com a equipe Guardiã Maria da Penha. (DL)

ITANHAÉM. Curso é ministrado pela artista e ceramista Marisa Silva e voltado aos pequenos munícipes

Crianças conhecem a arte da cerâmica

» “Fazendo arte com argila”. Esse é o nome do curso de cerâmica que está sendo ministrado pela artista e ceramista Marisa Silva, voltado às crianças, uma vez por semana, no Gabinete de Leitura “José Rosendo”, em Itanhaém.

Há 15 anos, Marisa trabalha com a arte da argila e faz diversas peças.

No Gabinete de Leitura participam das oficinas 12 crianças, entre 6 e 13 anos. Ainda há uma lista de espera com 24 crianças e, inclusive, algumas de inclusão.

“Acredito que os principais benefícios aos alunos são estimular a coordenação motora, a imaginação, a criatividade, além de tirar as crianças das ruas e da telas”, afirma Marisa. Durante as aulas, os alu-

Participam das oficinas 12 crianças, entre 6 e 13 anos. Ainda há uma lista de espera com 24 crianças, inclusive, algumas de inclusão

nos aprendem a manusear o barro e ouvem histórias dessa arte ancestral.

“Eles aprendem todo o processo e a história de como a terra molhada vira argila, pode ser levada ao forno e vai se transformar em cerâmica”, frisa.

Após a secagem das peças e a pintura com guache, Marisa leva as peças ao seu ateliê para colocá-las no forno. Depois devolve aos alunos para levarem para casa.

Ela explica que são feitos vários modelos de objetos e sobre vários temas, como Dia das Mães, dos Pais, das Crianças e no Natal.

A prefeitura de Itanhaém fornece todo o material usado no curso e as aulas são gratuitas. O curso acontece uma vez por semana, às quartas-feiras, das 15h às 17h. As aulas vão até dezembro.

EXPERIÊNCIA.

Marisa já tem bastante experiência em trabalhar com as crianças.



NAYARA MARTINS/DL

Durante as aulas, os alunos aprendem a manusear o barro e ouvem histórias dessa arte ancestral

“Há quatro anos dou aulas para 16 crianças na Associação “Crescer e Viver”, no bairro Gaivota.

Também já deu aulas para crianças na Casa do Artesão, no ano passado, durante dez meses. No mês de dezembro, ela realizou uma exposição com o tema sobre o Natal, no Gabinete de Leitura, reunindo os trabalhos das duas turmas. Participaram 34 crianças e alunos de inclusão.

“Para o mês de dezembro vamos preparar mais uma exposição com os trabalhos das crianças”, completa.

Sobre os planos futuros, ela quer montar um espaço para ensinar as crianças a fazer objetos de cerâmica. A ideia é atender aos alunos de inclusão na Cidade.

Marisa ainda possui um box onde expõe os seus trabalhos na Feira de Artesanato, na praça Benedito Calixto, no

centro. Além de participar de várias feiras em todo o País.

A ceramista é formada em Artes Visuais e pretende fazer pós-graduação em Arte Terapia.

Interessados em conhecer os trabalhos da ceramista Marisa Silva podem acessar o Instagram (@marisa_b.silva). (Nayara Martins)

Aluna de SV é selecionada para intercâmbio

Kiara Naomi estuda na scola estadual Profª Zulmira e vai para Nova Zelândia

» “Sempre foi meu sonho participar de um intercâmbio e quando tive essa oportunidade, me dediquei bastante para conseguir”, foi nesse cenário que a estudante de São Vicente, Kiara Naomi Cogima, foi selecionada para o programa Prontos pro Mundo, que permitirá três meses de estudos na Nova Zelândia.

A jovem foi selecionada depois de prestar uma prova promovida pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (SEDUC).

“A Kiara tirou uma nota muito boa e alguns alunos foram selecionados nesta primeira fase. A segunda já envolvia o curso de inglês e ela se saiu muito bem”, comentou a professora de português de Kiara, Sandra Irene Brunelli.

Estudante da escola estadual Profª Zulmira de Almeida Lambert, em São Vicente, o colégio abraça a ação por acreditar no potencial dos alunos.

“Nós temos alunos que entraram na USP pelo Provão Paulista e estão cursando di-

reito. Este exame é o primeiro passo, seja para o estudante possa ingressar em uma universidade pública ou participar do intercâmbio”, diz a diretora da escola, Denise Toss.

EMPENHO.

Sem se surpreender com o resultado, Renata Naomi Cogima, a mãe de Kiara, comenta que a filha sempre foi muito esforçada e se preparou desde o começo. “Ela saía da escola e já ia para o curso de inglês. A conquista começou a vir aos poucos”.

“Estamos na reta final, resolvendo documentação, onde ela vai ficar e como funcionam as coisas por lá, pois ela passará três meses na casa de uma família escolhida pelo próprio governo”, comenta Renata.

Kiara ainda deixa claro que é possível conseguir participar desta iniciativa, mas o empenho deverá ser seu principal aliado. “Dediquem-se e agarrem as oportunidades quando



JULIA MACEDO/DL

Jovem foi selecionada depois de prestar uma prova promovida pela Secretaria de Educação

surgirem. É um processo difícil, demorado, mas com bastante foco e esforço, é possível”, afirmou.

Segundo a diretora, a ini-

ciativa de focar no Prontos Pro Mundo surgiu após pais e alunos demonstrarem interesse em participar. “Passamos toda a base para os estudantes e

depois para os seus pais. Fizemos uma reunião para explicar sobre as plataformas e nossas parcerias com os cursos de inglês. (Gabriel Fernandes)

Operação Dignidade atende mais 19 pessoas

» A Prefeitura de Guarujá concluiu, na última quarta-feira (2), mais uma Operação Dignidade, que assiste pessoas em situação de rua e condição de vulnerabilidade. Uma equipe de abordagem social da Secretaria de Desenvolvimento e Assistência Social (Sedeas) percorreu vias do Centro oferecendo acolhimento e a gama de serviços públicos disponíveis. Ao todo, 19 pessoas foram atendidas na ação, que é conduzida pela Secretaria de Defesa e Convivência Social (Sedecon), responsável pelo ordenamento e segurança dos presentes.

Dentre os atendidos, cinco aceitaram encaminhamento ao Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua (Centro POP). Por lá, elas receberam atendimentos psicossociais, alimentação, espaço para higiene pessoal e suporte para reinserção social.

Além destas, duas pessoas solicitaram retorno a São Paulo e tiveram o transporte providenciado pela Sedeas. “A Prefeitura garantiu que todos os direitos dessas pessoas fossem respeitados, ao oferecer alternativas concretas para quem deseja sair da vulnerabilidade”, pontuou a prefeitura.

A equipe segue monitorando as condições dessa população, de segunda a sexta-feira, das 8 às 17 horas. O vice-prefeito e secretário da Sedeas, Toninho Salgado, destacou que o trabalho vai além de retirar pessoas das ruas. “Queremos garantir acolhimento e um caminho de reconstrução para esta população. Cada vida importa, e nossa missão é oferecer apoio real para quem precisa”, ressaltou.

Durante a operação, foi constatado que três pessoas não estavam dentro das conformidades da lei. Os agentes da Guarda Civil Municipal



DIVULGAÇÃO/PMG

Uma equipe de abordagem social da Sedeas percorreu vias do Centro oferecendo acolhimento e serviços públicos disponíveis

Vilas Criativas abrem vagas

» Quem deseja dar os primeiros passos na arte da culinária terá a oportunidade nas Vilas Criativas da Penha, Zona Noroeste e da Vila Progresso, em Santos. As inscrições começaram ontem (4). Os interessados devem se inscrever presencialmente, apresentando RG, CPF e comprovante de residência.

O processo permanecerá aberto até o preenchimento das vagas disponíveis. A atividade integra a programação do Mês da Criatividade, realizado pela Secretaria de Comunicação e Economia Criativa (Secom).

Espaços dedicados ao desenvolvimento de atividades culturais, esportivas e de qualificação profissional, as Vilas Criativas visam promover a economia criativa e a inclusão social na comunidade santista através de suas oficinas. (DL)

(GCM) fizeram o encaminhamento às autoridades policiais, para as devidas providências, em paralelo ao atendimento socioassistencial.

O secretário adjunto da Sedecon, Sérgio Zagarino, destacou que a vulnerabilidade social é um desafio enfrentado por várias cidades ao redor do mundo e em Guarujá, não é diferente. “Com a Operação Dignidade reafirmamos nosso compromisso com a segurança pública e a proteção social, garantindo que cada abordagem seja pautada pelo respeito, pela legalidade e pela dignidade humana”, analisou.

O processo foi conduzido dentro dos preceitos da Constituição Federal (art. 1º, III), do ordenamento jurídico vigente, assegurando a proteção social e segurança pública baseada na dignidade das pessoas e nos Direitos Humanos. (DL)

CINEMA. O que o filme traz não é apenas a história de um projeto não realizado, mas de tudo o que o envolve

Documentário revisita obra maldita de Person

» A produção de “A Hora dos Ruminantes” é um desses mitos sombrios do cinema brasileiro. É um projeto jamais filmado - mas um que, mais de uma vez, quase foi filmado. A primeira tentativa foi feita por Luiz Sergio Person, o nome central do documentário “Os Ruminantes”, de Tarsila Araújo e Marcelo Mello.

Jean-Claude Bernardet adaptou o livro de José J. Veiga e escreveu o roteiro com Person. Mario Civelli, que nos anos 1950 fundara a Multifilmes, seria o produtor. O negativo em cores já havia sido comprado e as locações encontradas no interior de São Paulo.

A partir daí a história toma um rumo estranho, e relatos derivados de torturas no DOI-Codi dão conta de que o negativo teria sido vendido a um grupo guerrilheiro clandestino, pago com dinheiro de assaltos, e finalmente usado por Rogério Sganzerla para filmar “Copacabana Mon Amour”, em 1970. Quem confia em relatos obtidos mediante tortu-

ra? Mas o mito passa por aí.

Person ainda tentou levantar a produção nos Estados Unidos, sem êxito e, segundo documentos, sofrendo a interferência de oficiais do Exército brasileiro junto a burocratas americanos. Os militares estariam revoltados não com os “Os Ruminantes”, mas com Person, diretamente, pois “O Caso dos Irmãos Neves”, de 1967, relatava um caso de erro judiciário em que a prática de tortura era mais que explícita.

O caso era do tempo da ditadura Vargas, mas que importa? É claro que o filme retrata a ditadura instalada em 1964.

“A Hora dos Ruminantes” não tratava de violência física, como bem acentua Bernardet: era um clima de opressão que se criava com a chegada de estranhos a uma pequena cidade, com acontecimentos estranhos que passavam a assolar o lugar. Até 1968, o filme passaria pela censura. Depois do AI-5, nem pensar.

Em parte pela decepção

com o fracasso do projeto, em parte pela situação política da época, a carreira de Person sofreu desvios nem sempre felizes: Ele fez a comédia ‘intragável’ “Panca de Valente”, um episódio da interessante “Trilogia do Terror”, emplacou com sucesso outra comédia, “Cassy Jones, o Magnífico Sedutor”, antes de se dedicar à produção teatral. Morreu em um acidente automobilístico em 1974, aos 39 anos.

“Os Ruminantes” passa ainda pela ruínoza tentativa de José de Anchieta, no final dos anos 1970. Anchieta chegou a filmar sua adaptação do livro, mas uma tromba d’água na cidade em que aconteceram as filmagens arrasou o galpão onde estava montada a cenografia e a produção foi suspensa.

Anchieta conseguiu salvar ao menos um copião, mas nunca levantou dinheiro para finalizar sua obra. Conforme seu filho, o cineasta - que morreu em 2019 - levava sempre aqueles copíões consigo. Hoje se encontram em



REPRODUÇÃO

Primeira tentativa em filmagem foi feita por Luiz Sergio Person, com nome de “Os Ruminantes”

estado deplorável.

O mais importante talvez seja a maneira como a malograda produção afeta a carreira de Person e revela os problemas da produção cultural no Brasil. Marina, sua filha, lembra ter recebido o conselho de Carlos Reichenbach, ex-aluno de Person: “Faça o que quiser de sua vida, mas nunca pense em filmar - A Hora dos Ruminantes - . É um filme maldito.”

Pelo sim, pelo não, um terceiro cineasta que manifestou o desejo de adaptar o livro para um jornal, Silvio Back, tirou o corpo fora: um problema cardíaco de Civelli e a inundação que arrasou a produção de Anchieta eram, em todo caso, um mau pres-

ságio.

Fica a questão levantada por Bernardet no documentário. Person era um cineasta com graves divergências em relação ao cinema novo, e por isso combatido por ele. Queria fazer um cinema capaz de divertir o público, mas com valores culturais. Entendia seu projeto como de esquerda, mas diferente do de Glauber Rocha.

Hoje, tais divergências parecem mais da ordem da superstição, mas não na época. Bernardet também expôs suas reservas em relação ao cinema novo e acreditava em um projeto cinematográfico voltado à classe média.

Após o fracasso de “A Hora dos Ruminantes”, pouco se

viu nas telas algo de Person que lembrasse a força de “São Paulo Sociedade Anônima”.

Assim, o que o filme traz não é apenas a história de um projeto não realizado, mas de tudo o que o envolve: da capacidade das ditaduras de violentar a cultura, à frustração e ao desaparecimento precoce de Luiz Sergio Person.

Fala de um momento particular da produção audiovisual no país, mas, sobretudo, das imensas dificuldades que cercam o trabalho dos cineastas em um país como o nosso: por excesso de censura, falta de dinheiro ou indiferença dos espectadores em relação ao que se produz por aqui. (Inácio Araújo/FP)

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

Isis Valverde vive Maria Bonita em nova série



DIVULGAÇÃO

» Durante o final do Século XIX e início do XX, surgiu na região semiárida do Nordeste do Brasil o cangaço, um movimento social composto por grupos armados nômades que viviam em bandos. Utilizando da violência para saquear fazendeiros e pequenas cidades, os cangaceiros até hoje dividem opiniões. Porém, é inegável que eles deixaram sua marca na história, sendo o bando de Lampião o mais conhecido de todos. Nesse sentido, a nova série original da Disney Plus mergulhou de cabeça no mundo do cangaço, mas através da perspectiva feminina de Maria Bonita, companheira de Lampião e a cangaceira mais famosa de

todas.

Com o título de “Maria e o Cangaço”, a série de 6 episódios será disponibilizada na plataforma de streaming no dia 4 de abril com a atriz Isis Valverde no papel principal. A história acompanha os últimos anos de vida de Maria Bonita, ou Maria de Déa, como era conhecida. A personagem é retratada como uma jovem destemida e corajosa que desafiou as regras da sociedade ainda mais machista e patriarcal da época para se juntar ao bando de Lampião (Julio Andrade). Porém, o original não pretende romantizar o relacionamento dos dois cangaceiros, mas sim enfatizar a sua força diante de tantas dificuldades, inclusive

retratando a resistência do bando à sua chegada.

Como a história é contada a partir do ponto de vista de uma mulher, a série irá mostrar os dilemas que as cangaceiras viviam ao se juntarem aos bandos. Isso porque era uma prática comum que elas deixassem seus filhos para adoção, já que ter crianças no grupo era visto como algo que colocava a segurança de todos em risco. Por conta disso, Maria Bonita se vê dividida entre a vida fora da lei e o sonho impossível de constituir uma família. “Maria e o Cangaço” é inspirada no livro “Maria Bonita: Sexo, Violência e Mulheres no Cangaço”, lançado em 2018 pela autora paulistana Adriana Negreiros.



CONSTRUA SEU COMBO DE **MINECRAFT**

BALDE 4L COPO 750ml

colecionável!

GARANTA O SEU!

CINESYSTEM Pipoca

1 balde de 4L com pipoca + 1 copo de 750ml com refri

RESPEITO E AMIZADE

Kell Smith lança música

Parceria com o canal infantil Hora do Mostarda, canção celebra o Dia Mundial de Conscientização do Autismo

A cantora Kell Smith, em parceria com o canal infantil Hora do Mostarda, lançou nesta sexta-feira (4/4) uma releitura da música *É tão lindo*, clássico inesquecível da Turma do Balão Mágico em parceria com o rei Roberto Carlos. Lançada na semana do Dia Mundial de Conscientização do Autismo (em 2/4), junto a um videoclipe, a canção traz para as crianças da nova geração uma mensagem de amizade e respeito às diferenças. Além disso, todos os lucros obtidos com a faixa serão doados à AMA (Associação de Amigos do Autista).



DIVULGAÇÃO



REPRODUÇÃO

Homem obcecado é preso

Um homem obcecado pela atriz Scarlett Johansson foi preso após mandar mensagens ameaçadoras a ela e prometer explodir o estúdio do programa Saturday Night Live, onde o marido da artista, Colin Jost, trabalha. Segundo o New York Post, o homem de 48 anos de nome Michael Joseph Branham, que há pelo menos um ano corre atrás da atriz e diz ser pai do filho dela, foi detido em Manhattan. Ele tem uma tatuagem no peito com um coração e o nome de Scarlett.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



DIVULGAÇÃO

De luto

Vitor Kley lamentou a morte do pai, o ex-tenista Ivan Kley, 66, na manhã desta sexta-feira (4). Ivan Kley morreu na noite de quinta-feira (3), após um quadro de tromboembolismo pulmonar. "Descansa tranquilo e na boa que a gente vai te honrar por aqui. Te amo, doutor, cachorrão. Já te sinto mais forte e presente. 'Vamos por mais!'", escreveu no Instagram.

Pressão alta

Compadre Washington teve um pico de pressão alta, na sexta-feira, e não participou do Encontro (Globo). Grupo É O Tchan se apresentou no programa sem um dos vocalistas. Os detalhes foram revelados por Beto Jamaica: "Ele veio para São Paulo, mas se sentiu um pouco mal. A pressão subiu um pouco. Acharmos melhor ele ficar descansando".

Felipe Neto diz não ser candidato em 2026

Depois de anunciar sua suposta "pré-candidatura" à presidência da República em 2026, Felipe Neto voltou atrás e admitiu que tudo não passou de uma ação de marketing. Felipe Neto afirmou que não sairá candidato nas eleições do próximo ano. O youtuber destacou que seu vídeo divulgado ontem foi apenas uma brincadeira para uma ação publicitária de uma nova versão em audiolivro de "1984", escrito por George Orwell, narrado por Lázaro Ramos. O influenciador afirmou se tratar de uma versão em áudio "diferente" das já existentes, "dramatizada e imersiva" narrada por Ramos.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Curtas



FRAM'S PHOTOGRAPHY

LANÇAMENTO. Com toda a doçura e o romantismo que um casamento pede, a voz da cantora e compositora Ana Canhoto, finalista do The Voice Brasil (2020), já embalou mais de 400 casamentos, em diversas partes do Brasil e até fora dele. Focada neste projeto, a artista lançou nesta sexta-feira (4) a canção autoral "Melhor Assim".

CONDENADO. Filho de Nicolas Cage, Weston Cage Coppola foi condenado a fazer um tratamento mental de dois anos após agredir a mãe. Juiz avaliou que agressão foi motivada por distúrbio mental. "O Sr. Cage sofre de um distúrbio mental, e estou convicto de que isso foi um fator significativo no ato relatado. É óbvio que ele estava sofrendo uma crise", disse o juiz Enrique Monguía, segundo a Rolling Stone.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

ASSALTADA. A atriz Maria Clara Gueiros usou as redes sociais para dizer que foi assaltada num táxi, em São Paulo. "Roubaram meu celular em São Paulo. Estava em um táxi e o assaltante deu um soco no vidro, arrancou o telefone da minha mão. Machuquei um pouco a mão pela violência da coisa, mas nada sério. Estou bem", contou ela.

Frase



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

"Que a paz volte a reinar entre os irmãos".

Emicida tenta acordo com o irmão, Fióti, após processo movido contra ele.