



ALE FRATA/LIVE IMAGES/CÓDIGO 19/FOLHAPRESS

Adeus Sebastião Salgado, o maior fotógrafo do Brasil e um dos maiores da história, morre aos 81 anos

Sebastião Salgado, o maior fotógrafo brasileiro e um dos maiores da história, morreu nesta sexta-feira, aos 81 anos, em Paris. Ele deixa Lélia Wanick Salgado, sua mulher desde 1967, e os filhos Rodrigo e Juliano. Salgado foi vítima de uma leucemia grave, provocada por uma forma particular de malária, contraída na Indonésia, em 2010, segundo nota oficial da família. Com 52 anos de carreira como fotógrafo, Sebastião Salgado é considerado um dos principais nomes da área. Viajando por mais de 120 países, ele sempre trabalhou com sua esposa Lélia, em vez de contratar um designer diferente para cada livro e exposição. Ao longo de sua carreira, Salgado recebeu 16 prêmios e foi condecorado em inúmeros países. **BRASIL/A5**

Empreendedora faz sucesso em Itanhaém

Empreender e fazer o que gosta para complementar a renda da família. Essa é a proposta da empreendedora Keli Sorrentino, de 45 anos, que faz salgadinhos para vender há 11 anos para reforçar sua renda mensal em Itanhaém. Keli conta que veio de Santo André para morar em Itanhaém há três anos. "Minha mãe já fazia salgados e eu aprendi com ela", conta. **CIDADES/A4**

RENAN LOUSADA/DL



Professora de balé da BS ganha prêmio no exterior

Lucia Millás, santista e professora de balé, foi a terceira brasileira a ganhar o prêmio de "Honorary Fellowship" da Royal Academy of Dance, uma das escolas de balé mais influentes do mundo. A premiação aconteceu no dia das mães, 11 de maio. "Eu queria fazer aquilo que era minha paixão de vida. Eu fico feliz quando olho pra trás e percebo que, para mim, en-

sinar era gratificante", conta Lucia, que é professora de balé desde os 19 anos. Em 1969 abriu sua primeira escola de balé em Santos. A relação com a Royal Academy of Dance já existe há mais de 50 anos e se tornou professora registrada pela escola internacional. "Foi a dança que me libertou". Aos quatro anos de idade, ela já sabia que queria ser bailarina. **CIDADES/A4**

Parcerias reforçam o combate à crise climática em Santos



RENAN LOUSADA/DL

» Dia da Biodiversidade foi celebrado na cidade com anúncio da nova fase do Projeto Banco de Alimentos e Agricultura Urbana

O BAAU fechou parceria com as organizações CEC Dr. Luiz Monteiro de Barros e Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA) Acerola Santos. A partir de ago-

ra, elas irão trabalhar em conjunto em busca de conscientização socioambiental. "Nós temos que mudar a nossa forma de viver nas cidades e integrar a agricultura no

ambiente urbano", destaca Renato Prado, coordenador do projeto, que desenvolve ações no combate à emergência climática e à insegurança alimentar. **CIDADES/A3**

Santos tem todas as escolas monitoradas

Com a instalação de novas câmeras na Unidade Municipal de Educação (UME) Dos Andradas II, todas as 86 escolas municipais de Santos passam a contar com equipamentos ligados ao Centro de Controle Operacional (CCO) do Município. Ao todo, são 737 câmeras que atendem as unidades de ensino. **CIDADES/A3**

Cubatão vai sediar Encontro da Indústria

Cubatão recebe de 26 a 30 de maio a 'Semana da Indústria 2025', evento para envolver a população em debates e experiências que mostram a força, os desafios e o futuro da indústria local e regional. Participam autoridades locais, representantes das indústrias e profissionais. Haverá também uma feira de profissões. **CIDADES/A3**

Mutirão da Saúde será hoje em Guarujá

Neste sábado (24), a partir das 9h, Guarujá recebe a 4ª edição do Saúde e Comunidade, mutirão de atendimento gratuito que vai oferecer 30 serviços médicos, sociais e de lazer no Central Park, na Enseada. Até as 16h, a população poderá realizar exames, testes rápidos, vacinar-se e receber orientação jurídica. **CIDADES/A3**



Dormir bem, a sorte grande

Há muita gente que não consegue dormir bem. O sono é um condicionador das condições mais saudáveis para a qualidade de vida dos humanos. Padecer de insônia é um ônus difícil de suportar. Mas é mal que acomete milhões de pessoas.

Consumir remédios que induzam ao sono é uma prática rotineira e crescente. Mas sempre há quem diga que isso vicia. Então, procurar outras fórmulas de entrega de corpo e mente a Morfeu, é uma tentativa recorrente.

O médico Joe Whittington desenvolveu uma técnica aparentemente interessante. Chama-se "baralho cognitivo". É um exercício mental consistente em focar a mente em palavras sem associação entre si, como forma de sinalizar ao cérebro que é hora de dormir.

Propõe ele se eleja uma palavra aleatória. Plutão, por exemplo. Em seguida, pensar em quantas palavras podem ser lembradas que comecem com "P", a letra inicial. Encerrada essa etapa, ir para a segunda letra: "L". quantos os verbetes que começam com "L" que eu consigo recordar e pronunciar mentalmente? Dizem que isso funciona. O bom é tentar visualizar cada palavra. Antigamente, dizia-se que uma receita seria imaginar carneirinhos pulando uma cerca e contar quantos eram. Para mim, isso nunca

funcionou.

Aprendi, quando criança, que Dom Bosco, o educador santificado que criou a Ordem Salesiana, ensinava seus alunos a encontrar o sono repousante. Bastava pedir em oração a Nossa Senhora, que o ajudasse a dormir, pois no dia seguinte haveria muito trabalho para vencer. E para merecer essa benção, oferecer a ela um ramallete composto de mil Ave Marias. Acreditava-se que, ao final de uma dezena dessa conhecida prece recitada de cor pelos católicos, o sono chegaria sem que o promitente percebesse.

Ouvir música repousante, ler duas páginas de filosofia, tentar um relaxamento a partir da imaginação de um fio imobilizador que percorre o corpo todo, aquietando os nervos e desacelerando a tensão, tudo isso é válido e pode ser tentado.

Há quem durma fácil e tranquilamente. Dizem que são os que têm a consciência tranquila. Já os que não conseguem dormir, seria o contrário... A conferir!

* **José Renato Nalini**, Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

CHARGE

ENDIVIDADOS...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atencem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



E aqui nas travessias de Bertioga continua um rebocador.

Sidnei Bibiano, sobre Travessia Cananéia-Ilha Comprida ganha balsa reformada.



Obrigado, prefiro a moda original

Claudio Tibúrcio, sobre Quentão sem açúcar, tradição junina segura para diabéticos.



Uso os dois. Nada substitui o azeite numa salada.

Malu Rodrigues, sobre Adeus, azeite, óleo de canola ganha espaço na cozinha.

Tendência eleitoral para o fim dos tempos

Entre as características que costumavam impactar as disputas pelo voto popular sob a égide do espírito democrático, estavam as abordagens concretas de cunho objetivo, campo onde as discussões versavam sobre temas ligados a saúde, educação, mobilidade urbana, desenvolvimento econômico, fortalecimento dos mecanismos de transparência governamental, equidade e justiça social, entre outros. Todavia, na última década foram resgatados elementos consubstanciados em argumentos mágicos, inseridos em percepções rudimentares de mundo com contornos opacos, tribais e primitivos. Nesse contexto, os limites estabelecidos pelo pensamento racional perderam prevalência e abriram caminho à ativação sensorial típica do gênero neanderthalensis, mecanismo que remodela o princípio das escolhas cognitivas e inferência ao sentido das coisas, baseada em reconexões com padrões neurobiológicos primordiais, próprios de nossos ancestrais que vivam em cavernas. Ou seja, em pleno século XXI, presenciemos o ressurgimento de eleitores conectados ao universo fantástico e incorporados ao comportamento linguístico alinhando à energia pré-verbal. Degradações medulares, geralmente dissociadas de sentido lógico, mas altamente comprometidas com natureza simbólica e deterioração de fundamentos psíquicos que visam organizar sensações difusas. Em outros termos, deuses e demônios em batalha pelo controle das mentes na redefinição da tangibilidade factual, genuína divisão epistêmica que separa os habitantes das urbes do ambiente selvagem dos orcs. Sigmund Freud diagnosticou os sentimentos de impulsividade, instabilidade e sugestibilidade enquanto vetores indispensáveis na construção do comportamento de massa, circunstância que na contemporaneidade ganha imensa potência graças à amplitude, capilaridade e aderência das redes sociais. Diante desse ambiente volátil, estrategistas como Steve Bannon tentam incansavelmente destruir a dimensão verossímil das relações coletivas para substituí-la por ilusões de um passado glorioso. Para tanto, faz-se valer dos arquétipos de redenção, pureza, reconquista e desejo de retorno. "Nós somos o verdadeiro povo. Somos a resistência."; postulado que vertelece os impulsos de ódio e ressentimento, validados como força motriz de uma luta justa, patriótica e cristã, portanto, legítima o uso da violência, uma vez que se refere a atos voltados à "missão divina". Nessa conjuntura, o autêntico torna-se

irrelevante diante de convicções fabricada em linhas de produção que manufaturam serviços com emoções extremadas, tendo o único objetivo de difundir o fanatismo sob o manto da racionalidade política. Destarte, como a civilização combaterá as realidades psicossociais paralelas? Não existe outra saída, a não ser a descoberta de antídotos aos pilares da comunicação obscurantista, a saber: redenção nacional, conflito do bem versus mal, culto à virilidade heroica e apocalíptica, supremacia natural e guerra espiritual, exaltação do homem comum em detrimento de elites culturais e pensadores científicos. Efetivamente, candidatos em sintonia aos ideais iluministas necessitarão transmutar as narrativas míticas para a esfera civilizacional, evidenciando que a sensação de pertencimento reside na assimilação de afetividades como empatia, acolhimento, respeito e tolerância, além de demonstrar que a exclusão de semelhantes significa um beco sem saída para nossa espécie. As campanhas eleitorais precisarão realizar a mutação da linguagem simbólica e metafísica em instrumentos libertadores de pesadelos. Em síntese, estamos perante uma crônica que vem propagando a doença da amargura, fato que nos impõe a missão de inserir táticas de terapia psicossocial que cuidem do sofrimento coletivo de forma integral, reconstruindo vínculos e produzindo novos sentidos existenciais.



* **Nilson Tristão**, Cientista Político

GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL

Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br

do litoral.com.br
DIÁRIO

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA - Fundado em 12/11/1998 -

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br -
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:
DocuSign

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNAIS

SEGURANÇA. Ao todo, são 737 câmeras que atendem as unidades de ensino, destas, 47 foram instaladas neste ano em quatro UMEs

Santos: 100% das escolas têm câmeras

Com a instalação de novas câmeras na Unidade Municipal de Educação (UME) Dos Andradas II, todas as 86 escolas municipais de Santos passam a contar com equipamentos ligados ao Centro de Controle Operacional (CCO) do Município.

Ao todo, são 737 câmeras que atendem as unidades de ensino. Destas, 47 foram instaladas neste ano em quatro UMEs. O número total de câmeras de monitoramento ligadas ao CCO no Município é de 2.969.

Ainda estão previstas instalações para escolas em construção, caso da futura UME Rei Pelé, além da UME Emília Maria Reis, na Vila Belmiro, que está em reforma.

No momento, as aulas da unidade ocorrem em endereço provisório, na Av. Bernardino de Campos, 355 – 357, Campo Grande, local já monitorado por câmeras.

As câmeras do CCO são im-

portante ferramenta de gestão, além de fortes aliadas para a segurança pública na cidade. Para isso, o centro conta com diversos recursos tecnológicos em operação, como o sistema IVA (análise de vídeo inteligente, da sigla em inglês), que permite verificar automaticamente pessoas em locais e horários que não são permitidos, ajudando principalmente a evitar invasões de escolas e unidades de saúde.

Nos principais acessos à cidade e avenidas de maior fluxo, há câmeras dotadas com o sistema OCR (reconhecimento óptico de caracteres, tradução da sigla em inglês), que permite a leitura de placas de veículos.

Todas as imagens gravadas pelas câmeras ficam armazenadas por 30 dias, podendo ser utilizadas para investigações de ocorrências da Guarda Municipal e atendimento de solicitações das polícias Civil e Federal e do Poder Judiciário.



Ainda estão previstas instalações para escolas em construção

Por mês, de 15 a 30 pedidos de imagens são feitos por essas instituições.

Além disso, as imagens captadas são repassadas em tempo real ao programa Muralha Paulista, do Governo do Estado, e à plataforma CórteX, do Ministério da Justiça e Segurança Pública. A integração fortalece as ações preventivas e reativas da GGCM.

PROGRAMA.

O programa Muralha Paulista, do Governo do Estado, tem como principal objetivo a restrição da mobilidade criminal por meio da integração e dados e tecnologias de diversas entidades.

As câmeras de pontos estratégicos ligadas à iniciativa repassam, em tempo real, as imagens, que podem ser utilizadas pelas autoridades para o reconhecimento facial de foragidos da Justiça ou pessoas envolvidas em ocorrências policiais.

Além disso, agentes da GCM atuam munidos do extenso banco de dados fornecido pelo programa, o que auxilia na detenção de foragidos da justiça.

Somente neste ano, a GCM conduziu oito foragidos da justiça às autoridades policiais com base em dados do Muralha Paulista. Desde 2024, os agentes também podem utilizar toda a tecnologia do CCO com mobilidade, através de 40 tablets. Através dos equipamentos, é possível acessar os sistemas do 'Muralha Paulista', o 'Sistema de Informações Geográficas de Santos', da Prefeitura, e o 'Sistema Nacional de Informações de Segurança Pública' (Sinesp), do Ministério da Justiça e Segurança Pública. Santos está ampliando o parque de câmeras em mais 1,5 mil equipamentos. Até o fim deste ano, a cidade contará com mais de 3,2 mil câmeras integradas ao CCO. (Ana Clara Durazzo)

Parcerias reforçam combate à crise climática em Santos

Marcando o Dia da Biodiversidade, o Projeto Banco de Alimentos e Agricultura Urbana (BAAU) iniciou nova fase

Marcando o Dia da Biodiversidade, o Projeto Banco de Alimentos e Agricultura Urbana (BAAU) iniciou uma nova fase. Na quinta-feira (22), foi apresentada a parceria entre o BAAU e as organizações apoiadas, CEC Dr. Luiz Monteiro de Barros e Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA) Acelera Santos, que, a partir de agora, irão trabalhar em conjunto por uma conscientização socioambiental.

"Nós temos que mudar a nossa forma de viver nas cidades, temos que integrar a agricultura no ambiente urbano", destaca Renato Prado, coordenador do projeto BAAU, que desenvolve essas ações no combate à emergência climática e à insegurança alimentar, com foco em organizações comunitárias de Santos. A iniciativa já passou por outras duas

fases com o patrocínio da Autoridade Portuária de Santos (APS), que continua nesta terceira.

Celebrando as novas parcerias e organizações apoiadas, o evento ocorreu na Estação da Cidadania de Santos e contou com uma degustação de receitas de jaca feitas pela chefe de gastronomia, Cris Loseski, que serviu pratos feitos com tudo o que pode ser aproveitado da fruta, como geleia de jaca, escondidinho de 'carne de jaca' com batata-doce e petiscos de jaca, ressaltando a importância da variedade de refeições que apenas uma fruta é capaz de promover com seu aproveitamento integral.

Agricultura urbana é uma das principais realizações do projeto, e para contribuir com isto, a parceria com a CSA Acelera Santos é fundamental.



Evento teve degustação de receitas de jaca feitas pela chefe de gastronomia, Cris Loseski

Localizada na Chácara Nagahama, no bairro do Saboó, a Comunidade promove o plantio no sistema orgânico agroecológico. "Estamos preocupados com a boa alimentação e com a saúde, mas não é só isso, também nos preocupamos com o meio ambiente e o planeta", disse Humberto Kishikene, coordenador das ações na chácara.

A Chácara Nagahama pertence a família de Humberto há 115 anos, mas, apenas há 8 anos, o local se tornou parte do projeto CSA. "Foram preservadas lá as nascentes, as árvores frutíferas, lá nós temos bananeira, pé de cajamanga, de acerola, de cacau, de abacate, de jaca. Lá nós cultivamos as verduras tradicionais também, como couve, alfa-

ce, almeirão, salsa, cebolinha. Cultivamos as PANC também, que são as Plantas Alimentícias Não Convencionais, com bastantes nutrientes também e bem resistentes ao clima e ao solo", comenta.

Nesta fase do BAAU, 20% da produção na chácara será doada para as ações de cozinha solidária do CEC Dr. Luiz Monteiro de Barros.

Para a organização CEC Dr. Luiz Monteiro, que aderiu ao movimento ODS Santos 2030, a parceria significa uma oportunidade de expandir as ações da organização, voltada para vários segmentos vulneráveis da sociedade. "Estamos tentando implantar algumas atividades voltadas pra sustentabilidade. E aí o projeto BAAU vai agregar o apoio nesta temática", comenta Carmelita Rodrigues, representante da organização.

Com finalidade solidária, o CEC realiza atividades com várias frentes de ações, como uma república de idosos, para ajudar aqueles que

não têm vínculos familiares e baixa renda. Para as crianças, o projeto 'Criando Asas' ofereceu atividades de reforço escolar, balé, aulas de violão, entre outras. Também oferecem diariamente café da manhã para moradores do bairro Vila Nova, em Santos.

"A gente espera ter alimentos mais saudáveis pra oferecer para as crianças e para os idosos. Também fazer atividade de horta com as crianças, que é uma vontade nossa. A gente não tinha ninguém para nos apoiar nisso. E agora o projeto vem com essa possibilidade de atender as nossas demandas", ressalta Carmelita.

AÇÕES.

As duas etapas iniciais do projeto BAAU foram desenvolvidas em apoio à organizações do bairro Jardim São Manoel, e viabilizaram potencializar as ações das Sementes das Palafitas, cozinha solidária, e da Horta Comunitária Bons Frutos. Leia o texto completo no site do DL. (Bruna Lima)

Cubatão vai sediar a "Semana da Indústria 2025"

O Dia da Indústria é comemorado em 25 de maio, domingo. E pra discutir e debater o que a Cidade e a Baixada Santista esperam desse segmento tão importante para a economia brasileira, Cubatão recebe dos dias 26 e 30 de maio a 'Semana da Indústria 2025', evento cujo objetivo é envolver a população em debates e experiências que mostram a força, os desafios e o futuro da indústria local e regional. Participam autoridades locais, representantes das indústrias e profissionais.

No Bloco Cultural (Praça dos Emancipadores, s/nº Centro), a ação tem início nesta segunda-feira (26), a partir das 8h com o 'Fórum de Desenvolvimento Econômico'. Na ocasião, serão apresentados painéis tratando desde desenvolvimento regional até economia criativa.

A partir de terça-feira (27), os eventos seguem realiza-

dos pela Prefeitura de Cubatão em parceria com o CIDE-CIESP, todo no Bloco Cultural. Na terça acontece o seminário 'A Indústria do Futuro', a partir de 13h, com debates sobre a inovação no polo industrial e o seu papel na economia brasileira. O ex-ministro Aldo Rebelo participará deste dia de discussões. Aldo é ex-ministro de Relações Institucionais, de Defesa, dos Esportes, ex-presidente da Câmara dos Deputados e foi relator do Código Florestal, com presença política importante no País.

A 'Feira de Profissões do Polo de Cubatão' acontece quarta-feira (28) e conta com participação de empresas e roda de conversa a partir das 9h. Já na quinta-feira (29), tem a reunião especial do conselho comunitário consultivo às 17h, com palestra que debate a importância do terceiro setor na construção de um mundo melhor. O encerramento será



Evento segue do dia 26 e 30 de maio, cujo objetivo é mostrar os desafios e o futuro da indústria local e regional

na sexta (30), na Sala de Reuniões do Gabinete do Prefeito, com a cerimônia de assinatura da carta compromisso com representantes do poder público, setor produtivo e sociedade civil com um apanhado de tudo o que foi discutido nos últimos dias, prospectando uma cidade e uma indústria mais sustentável.

Cubatão é um dos mais importantes polos industriais da América Latina com conexão direta com o Porto de Santos. A Semana da Indústria é uma oportunidade para a comunidade conhecer mais de perto essa realidade e participar ativamente da construção de um futuro mais próspero e inclusivo. O evento é realizado pela Prefeitura de Cubatão, em parceria com o Centro de Integração e Desenvolvimento (CIDE), o Centro das Indústrias do Estado de São Paulo (CIESP) e diversas empresas do polo industrial. (DL)

Mutirão da saúde hoje em Guarujá

Neste sábado (24), a partir das 9h, Guarujá recebe a 4ª edição do Saúde e Comunidade, mutirão de atendimento gratuito que vai oferecer 30 serviços médicos, sociais e de lazer no Central Park, na Enseada. Até as 16h, a população poderá realizar exames, testes rápidos, vacinar-se, receber orientação jurídica e aproveitar atividades para toda a família, sem necessidade de agendamento.

Estudantes e professores da Unoeste Guarujá, junto a profissionais da Secretaria de Saúde, atenderão mais de 2.500 pessoas ao longo do dia, promovendo prevenção de doenças, bem-estar físico e mental, além de conscientização sobre cuidados básicos. O evento também conta com apoio de parceiros da comunidade e da OAB. (Luna Almeida)

FEMINICÍDIO. Mulher foi atingida por três disparos e esfaqueada 51 vezes

Perita aponta padrão em crimes

» O caso do sargento da Polícia Militar que assassinou a esposa em uma clínica dermatológica no bairro Maparé, em Santos, chocou a população por conta de sua violência. O crime aconteceu no último 7 de maio.

Em entrevista ao Diário do Litoral, Caroline Daitx, médica especialista em medicina legal e perícia médica, explicou de forma detalhada os danos que os golpes causaram na vítima.

Segundo informações presentes no laudo médico, a mulher foi atingida por três disparos e esfaqueada 51 vezes, o que resultou em sua morte

por hemorragia interna traumática.

Considerada uma referência em sua área de atuação por diversos trabalhos marcantes, como na direção científica da Associação dos Médicos Legistas do Paraná, a especialista explicou que, apesar dos inúmeros ferimentos, a morte pode não ter sido instantânea.

“Perfurações no coração, na aorta ou na veia cava são geralmente fatais em segundos ou até três minutos. Se os golpes atingem principalmente órgãos como o fígado, baço ou pulmões, a sobrevivência pode variar de cinco a quinze

minutos, mas sempre com extrema gravidade clínica caso não haja intervenção imediata”, explicou.

A legista também ressaltou que, em casos como esse, é muito comum que a vítima tente se defender dos golpes.

“As lesões de defesa normalmente se manifestam na forma de cortes, lacerações ou perfurações nas mãos, antebraços e braços, indicando que a vítima tentou segurar a lâmina ou bloquear os golpes”.

DANOS.

Em ataques como esse, as estruturas anatômicas mais vulneráveis são os músculos, nervos periféricos, grandes vasos sanguíneos e, principalmente, órgãos vitais como coração, pulmões, fígado, baço, rins e intestinos.

“A depender da localização dos golpes, podem ser comprometidos músculos do tórax, abdômen, dorso e membros, além de vasos de grande calibre como as carótidas, subclávias, aorta torácica e abdominal, veias cava superior e inferior e jugulares”, explicou.

Lesões com rompimento de nervos periféricos — que conectam a cabeça, face, olhos, nariz, músculos e ouvidos ao cérebro e fazem parte do sistema nervoso — também são comuns.

“Quando os nervos são seccionados, a vítima apresenta perda de força, paralisia, perda de sensibilidade e dificuldade



ARQUIVO PESSOAL

Caroline Daitx, médica especialista em medicina legal e perícia

ou incapacidade total de continuar se defendendo. Embora não sejam lesões que conduzam diretamente à morte, contribuem significativamente para incapacitar a vítima”, detalha a especialista.

LAUDO E PADRÃO.

Para Caroline Daitx, o caso segue o padrão violento de outros feminicídios. Em geral, esse tipo de crime costuma apresentar características

marcantes nos ferimentos. Na maioria das vezes, o agressor busca atingir áreas que representam a identidade e a integridade da mulher, como rosto, tórax e abdômen. Geralmente, as perícias e os laudos confirmam que as vítimas demonstram resistência, mas sofrem com o excesso de violência, somada à tentativa de dominação, destruição ou desfiguração — o que resulta em uma tragédia que vai muito além do aspecto físico.

O CASO.

Conforme o boletim de ocorrência, a vítima se dirigiu até a clínica com a filha de dez anos e informou estar sob ameaça do marido e que ele estava armado. Logo após, ela se trancou com a criança em um consultório enquanto alguns funcionários solicitavam o apoio da Polícia Militar. Dois policiais chegaram e fizeram a abordagem do sargento ao lado de fora, mas não encontraram nenhuma arma.

Na sequência, o sargento foi até a sala onde a vítima estava abrigada com a filha, a esfaqueou 51 vezes e disparou mais de dez tiros contra a esposa. A filha também foi baleada. Os disparos foram ouvidos pelos policiais. Eles retornaram ao local e prenderam o sargento em flagrante. Mesmo assim, a dupla é alvo de inquérito policial por omissão. (Giovana Vicente e Igor de Paiva)

Professora de balé de Santos ganha prêmio internacional

» Lucia Millás, santista e professora de balé, foi a terceira brasileira a ganhar o prêmio de “Honorary Fellowship” da Royal Academy of Dance, uma das escolas de balé mais influentes do mundo. A premiação aconteceu no dia das mães, 11 de maio.

“Eu queria fazer aquilo que era minha paixão de vida. Eu fico feliz quando eu olho pra trás e percebo que, por mais que com quatro anos eu tivesse tomado a decisão de que eu queria ser bailarina, eu dancei profissionalmente, mas por curto espaço de tempo. Só que depois, eu percebi que, para mim, ensinar era bem mais gratificante”, conta Lucia, que é professora de balé desde os 19 anos.

Em 1969 abriu sua primeira escola de balé em Santos. A relação com a Royal Academy

of Dance já existe há mais de 50 anos e se tornou professora registrada pela escola internacional. “Foi a dança que me libertou”, destaca Lucia.

DESEJO DE INFÂNCIA.

Aos quatro anos de idade, ela já sabia que queria ser bailarina. “Minha mãe estava vendo uma revista, tinha uma fotografia da bailarina Margot Fonteyn, que eu não conhecia na época, e perguntei o que ela estava vestindo”, relembra Lucia. “Ela me disse que, se eu quisesse, eu poderia fazer balé”, complementa.

Começou a fazer aulas de balé e passou a ser cada vez mais reconhecida pelas companhias. Aos 20 anos, abriu seu primeiro espaço para dar aulas.

Quando a metodologia da Royal Academy of Dance che-

gou ao Brasil, a professora se preparou para prestar os exames e se formou como bailarina do método me 1973. A partir de então, começou a preparar suas alunas para os testes da academia internacional. “Naquela época, ainda não existiam esses cursos no Brasil”, comenta. Com os anos, se tornou professora registrada e examinadora da escola britânica.

Desde os 12 anos, Lucia tinha o sonho de estudar fora do país. Aos 14 anos conseguiu uma bolsa para estudar em uma escola de período integral e fazer aulas de dança em Munique, cidade da Alemanha, porém, a ditadura militar no Brasil a fez perder a bolsa. Anos depois, teve a chance de realizar seu sonho e fez um curso de férias para aprender dança contempo-



RENAN LOUSADA/DL

Lucia Millás, santista e professora de balé, recebeu honraria

rânea na London Contemporary Dance School, em Londres.

O curso de férias em Londres se tornou uma temporada maior quando conseguiu uma bolsa integral e estudou

por três fora do Brasil. “Eu perdi muitos alunos nisso, porque foram 3 anos estudando fora, mas eu precisava. Então, eu me formei também como bailarina e professora de dança contemporânea”,

relata.

Em 1985, Lucia se tornou a primeira brasileira a ser avaliadora da Royal Academy of Dance. “Na época tinham pouquíssimos estrangeiros”, observa. Assim, a professora passou a dividir sua vida entre a escola de balé em Santos e o resto do mundo. “Por 30 anos, eu viajei o mundo inteiro. Eu tinha pelo menos dois cursos por ano, mas voltava e acabava de trabalhar na minha escola”, esclarece.

Mesmo depois de tantos anos de história, para ela, o prêmio foi uma surpresa. “Eu não fiz nada disso pensando em ganhar um prêmio. Para mim, significa reconhecimento, por toda a minha garra, por todo o meu esforço, e minha determinação”, expressa. Leia o texto completo no site do DL. (Bruna Lima)

Empreendedora faz sucesso com salgados em Itanhaém

» Empreender e fazer o que gosta para complementar a renda da família. Essa é a proposta da empreendedora Keli Sorrentino, de 45 anos, que faz salgadinhos para vender há 11 anos para reforçar sua renda mensal em Itanhaém.

Keli conta que veio de Santo André para morar em Itanhaém há três anos. Ela lembra que a ideia de começar a fazer salgados nasceu para complementar a renda em Santo André.

“Minha mãe já fazia salgados, aprendi com ela e ainda tenho o meu caderninho de receitas. Surgiu a oportunidade de preparar os salgados para um evento em Santo André, mas como não sabia, decidi começar a fazer os salgados a partir do caderno de receita da minha mãe”, explica.

No ano de 2022 Keli decidiu vir morar em Itanhaém e comprou uma casa. Ela continuou a fazer e vender os salgados na

A divulgação é feita por meio do Instagram e do boca a boca entre os clientes que já a conhecem, além das feiras

Cidade.

Keli começou a divulgar o seu trabalho e a participar de alguns eventos e festas de aniversários. A maioria das vendas de salgados ela faz por meio de encomendas.

Entre os salgados fritos estão as coxinhas, quibes, bolinhas de queijo, croquetes. Além dos assados, como mini esfihas, enroladinhos, empadinhas, mini pizzas, mini hambúrgueres e outros.

Uma das novidades é o pãozinho delicia, uma receita que veio da Bahia.



NAYARA MARTINS/DL

Keli Sorrentino, de 45 anos, faz salgadinhos para vender há 11 anos para reforçar sua renda mensal em Itanhaém

“O pãozinho é feito com uma massa bem fofinha e posso rechear com queijo parmesão e outros recheios. Nos eventos sempre faço algo diferente, como salgados com massa de coxinha e o recheio de requeijão e camarão e os de palmito”, revela Keli.

Ela já fornece os salgadinhos para um buffet em Itanhaém, além de vender para alguns bares que compram e revendem.

Quando aos salgados mais pedidos pelos clientes, Keli afirma que são as coxinhas e as mini pizzas que saem bastante.

A empreendedora já tem vários clientes fiéis e que fazem as encomendas todas as semanas. E também faz as entregas em domicílio.

Keli trabalha ainda como secretária na parte administrativa para uma equipe médica, na área de ginecologia e obstetrícia, desde quando morava em Santo André, há 11 anos.

Para dar conta de fazer e entregar todas as encomendas dos salgadinhos, ela trabalha à noite e aos finais de semana.

“Gosto de produzir um a um na mão, pois como minha massa é mais leve não uso a máquina”, esclarece.

PARCERIAS.

Keli atua também em parceria com a sua filha Yasmin Sorrentino, que faz diversos sabores de brigadeiros e bolos. As duas montam os kits com os doces e os salgados, conforme os pedidos, e entregam em uma caixa personalizada.

Ela participa de algumas feiras nas cidades do litoral sul — em Mongaguá, Itanhaém e Peruíbe.

“Participar das feiras me ajuda bastante, pois as pessoas podem experimentar e quem gosta já vira cliente para fazer outras encomendas”. Leia o texto completo no site do Diário. (Nayara Martins)

PREFEITURA. Municipalização da antiga rodovia Régis Bittencourt é alvo de discussão em Taboão da Serra, na Grande São Paulo

Taboão da Serra vai ouvir população sobre municipalização de rodovia

» A Prefeitura de Taboão da Serra, na região metropolitana de São Paulo, iniciou na última quarta-feira (21/5) um processo de consulta pública online para debater com a população a municipalização da antiga rodovia Régis Bittencourt, hoje chamada de Avenida Aprígio Bezerra da Silva.

Segundo a Administração, a medida também incluirá uma votação sobre a manutenção de cruzamentos semafóricos e a possível mudança do nome da via, hoje alvo de questionamentos por parte do Ministério Público.

As propostas foram apresentadas durante a primeira audiência pública sobre o tema, realizada no dia 14 de maio, na Câmara Municipal de Taboão da Serra.

Durante a audiência, o prefeito de Taboão da Serra, Engenheiro Daniel (União Brasil), destacou que a municipalização da via, realizada na gestão anterior, tem gerado impactos financeiros significativos para

o município.

Segundo ele, os gastos com manutenção da avenida somam cerca de R\$ 16 milhões por ano, englobando serviços de roçagem, iluminação, sinalização, manutenção da malha asfáltica, operação do SAMU e apoio da GCM.

“Apesar de todas essas questões elencadas, a minha vontade não será maior que a vontade da população”, afirmou Daniel.

Ele também ressaltou que a alteração foi feita sem estudos técnicos nem consulta pública prévia, o que motiva o atual governo a buscar mais transparência e participação popular.

VOTAÇÃO POPULAR.

Segundo o prefeito, a consulta pública online será realizada por meio de um formulário no site oficial da Prefeitura de Taboão da Serra. A Secretaria de Tecnologia e Inovação será responsável por implantar o sistema e acompanhar as participações.

“A população poderá acessar a plataforma e votar. Quan-



EDUARDO TOLEDO/O TABOANENSE

Propostas foram apresentadas durante a primeira audiência pública sobre o tema, realizada no dia 14 de maio, na Câmara Municipal de Taboão da Serra

Segundo a Administração, a medida também incluirá uma votação sobre a manutenção de cruzamentos semafóricos e a possível mudança do nome da via

to mais pessoas participarem, mais rápido conseguimos fechar essa etapa”, explicou Daniel.

Entre as perguntas da consulta estão:

- Você é a favor da municipalização da antiga Rodovia Régis Bittencourt?

- Você gostaria que a avenida voltasse à administração do Governo Federal?

- Você considera que a municipalização traz melhorias para a mobilidade urbana e segurança viária em Taboão da Serra?

- Você é a favor da manutenção de cruzamentos semafóricos em pontos estratégicos da avenida?

Outra questão elencada é sobre o nome da avenida. Em caso de mudança de nome, qual opção você prefere:

- Avenida Taboão da Serra
- Avenida 19 de Fevereiro
- Avenida Dr. Evilásio Cavalcante de Faria

INQUÉRITO DOMP.

Outro tema discutido na audiência foi a possibilidade de alterar o nome da avenida, atualmente denominada Aprígio Bezerra da Silva, em homenagem ao pai do ex-prefeito Aprígio. A escolha foi feita na legislatura passada, mas não passou por consulta popular.

Segundo Engenheiro Daniel, a questão é sensível e já está sendo investigada pelo Ministério Público, que abriu recentemente um inquérito civil para apurar as circunstâncias da mudança. (Matheus Herbert)

Polícia de Osasco busca corpo de mulher assassinada após agressões e morte brutal

Relatos apontam que a vítima, de 31 anos, não denunciou o agressor por conta dos filhos que tinham juntos

» Carlos Eduardo de Souza Ribeiro, de 35 anos, que foi preso após confessar ter matado a ex-mulher e jogado o corpo dela no rio Tietê, em Osasco, na Grande SP, já a havia agredido anteriormente.

A informação da agressão consta no boletim de ocorrência obtido com exclusividade pela TV Globo nesta quinta-feira (22/5).

Segundo relatos de familiares de Amanda Caroline de Almeida, há cerca de um mês e meio, Carlos Eduardo teria dado um soco no rosto dela e apertado seu pescoço após se recusar a reatar o relacionamento.



REPRODUÇÃO/SBT/BAND

Ex-marido é preso acusado de matar a esposa e jogar o corpo no Rio Tietê

Os relatos apontam que a vítima, de 31 anos, não denunciou o agressor por conta dos filhos que tinham juntos. Amanda desapareceu na manhã da última segunda-feira (19). O corpo dela ainda não foi encontrado.

O ex-marido de Amanda confessou tê-la matado por meio de asfixia e depois jogado o corpo no rio com a ajuda do irmão, de 38 anos. Carlos Eduardo foi preso na quarta-feira (21/5), e seu irmão, na quinta-feira (22/5).

Policiais do 4º Distrito Policial de Osasco disseram que o suspeito foi preso ao ser flagrado por câmeras de segurança colocando aparentemente o corpo da vítima no porta-malas de um carro no dia do desaparecimento dela. (Matheus Herbert)

25% das famílias deixaram a Favela do Moinho

» Um mês após o início das mudanças na Favela do Moinho, 216 famílias já deixaram o local para residirem em casas dignas e seguras. O número representa 25% do total dos cerca de 850 cadastrados no plano de reassentamento voluntário iniciado pelo Governo do Estado de São Paulo em 22 de abril.

As famílias podem optar por apartamentos oferecidos em um leque de 25 empreendimentos, em diferentes estágios: prontos, em construção ou com obras a iniciar. Outra possibilidade é buscarem imóveis por conta própria, desde que atendam aos parâmetros do programa: devem custar até R\$ 250 mil, sem custos para famílias com renda mensal de até R\$ 4,7 mil, de acordo com parceria anunciada entre o Estado e o Ministério das Cidades na últi-

ma semana.

Quem optar por uma moradia que ainda não está pronta recebe um caução de R\$ 2,4 mil e, a partir do mês seguinte, um auxílio moradia de R\$ 1,2 mil. A medida também se estende a moradores que já assinaram o contrato antes de a parceria ser firmada. No momento, aguarda-se a publicação de portaria do Ministério das Cidades para estabelecer o regramento da operação para o atendimento habitacional às famílias do moinho.

Os moradores que deixam o local também contam com apoio logístico da Companhia, que disponibiliza caminhão para mudança e uma equipe especializada para desmontar e transportar os móveis. Além disso, vans também ficam à disposição para levar as famílias ao novo endereço. (GSP)

Justiça determina mudança de nome de 11 endereços de São Paulo

» A Justiça de São Paulo determinou que a Prefeitura de São Paulo modifique 11 endereços da cidade. Ao todo, deverão ser rebatizados oito ruas e avenidas, uma praça, uma ponte, um centro de esportes e um crematário.

A administração tem até 60 dias para apresentar um cronograma para alterar os nomes de ruas e locais que homenageiam militares e figuras ligadas à repressão durante a ditadura.

O juiz Luiz Manoel de Fonseca Pires, da 3ª Vara de Fazenda Pública, aceitou a ação civil pública movida pelo Instituto Vladimir Herzog em conjunto com a Defensoria Pública da União, na última segunda-feira (19/5). A gestão Ricardo Nunes (MDB) disse que ainda não foi notificada sobre a sentença, mas que pretende recorrer.

Em dezembro de 2024, a Justiça já havia concedido uma liminar favorável ao Instituto Vladimir Herzog determinando a revisão dos nomes dos mesmos

endereços. Mas a decisão foi derubada após recurso da administração municipal.

Confira quais são os endereços que devem ser modificados em São Paulo:

- Rua Dr. Mario Santalucia - zona norte

O doutor homenageado era médico-legista do Instituto Médico Legal do estado de São Paulo (IML/SP) e teve participação em caso de emissão de laudo necroscópico fraudulento.

- Rua Alberi Vieira dos Santos - zona norte

Ex-sargento da Brigada Militar do Rio Grande do Sul, foi colaborador do Centro de Informações do Exército (CIE) e teve participação na armação de emboscadas e chacinas de resistentes, em detenções ilegais, assassinatos, desaparecimento forçado de pessoas e ocultação de cadáveres.

- Avenida Presidente Castelo Branco (Marginal Tietê) - zona norte/centro

Castelo Branco foi uma das lideranças do golpe de 1964 e foi o primeiro presidente da ditadura.

- Ponte das Bandeiras (Senador Romeu Tuma) - zona norte/centro

Em 2017, a Câmara Municipal de São Paulo aprovou a mudança do nome da Ponte das Bandeiras para Ponte das Bandeiras Senador Romeu Tuma, em homenagem ao ex-senador e ex-diretor do Departamento de Ordem Política e Social (DOPS), órgão da repressão durante a ditadura.

- Rua Dr. Octávio Gonçalves Moreira Júnior - zona oeste

Octávio era delegado de Polícia, serviu no DOPS e no DOI-CODI, além de ter participação em casos de tortura e ocultação de cadáveres. Foi morto em 1973 por militantes da resistência à ditadura.

- Rua Trinta e Um de Março - zona sul

Dia da deposição do presi-

A administração tem até 60 dias para apresentar um cronograma para alterar os nomes de ruas e locais que homenageiam militares e figuras ligadas à repressão durante a ditadura

dente João Goulart, a data marca o início do regime ditatorial do Brasil em 1964

- Praça Augusto Rademaker Grunewald - zona sul

Foi vice-presidente entre 1969 e 1974, durante o governo de Emílio Garrastazu Médici, considerado o período mais intenso de repressão. Almirante, foi ministro da Aeronáutica, atuou no golpe que instaurou o regime militar.

- Crematário Dr. Jayme Au-

gusto Lopes - zona leste

O Crematário Municipal de Vila Alpina, inaugurado em 1974, foi rebatizado em 1988 em homenagem a Jayme Augusto Lopes, que havia sido diretor do serviço funerário do município.

Seu nome está ligado ao uso de cemitérios públicos para ocultação de corpos de vítimas do desaparecimento forçado durante a ditadura militar. Depoimentos colhidos pela CPI de Perus apontaram que corpos exumados foram clandestinamente enterrados na vala de Perus, no período em que Lopes dirigia o Departamento de Cemitérios.

- Centro Desportivo Caveirinha - zona sul

Situado na rua Servidão de São Marcos, zona sul de São Paulo, o centro homenageia o general Milton Tavares de Souza, também conhecido como “Caveirinha”.

Ele foi chefe do Centro de Informações do Exército (CIE) de

novembro de 1969 a março de 1974 e liderou a Operação Marajoara, que resultou no extermínio da Guerrilha do Araguaia.

- Rua Délio Jardim de Matos - zona sul

Militar brasileiro, ministro da Aeronáutica entre 1979 e 1984, foi um dos principais articuladores do golpe. No governo Castelo, integrou o gabinete militar da Presidência da República.

- Avenida General Enio Pimentel da Silveira - zona sul

O general foi comandante da 1ª companhia de Polícia do Exército, na Vila Militar do Rio de Janeiro, de maio de 1968 a julho de 1971, período em que ocorreram na unidade os casos de morte sob tortura de Severino Viana Colou e Chael Charles Schreier.

Serviu também no Destacamento de Operações de Informações - Centro de Operações de Defesa Interna (DOI-CODI) do Exército, órgão onde pessoas foram torturadas e mortas. (Monise Souza)



O brasileiro Sebastião Salgado era considerado um dos fotógrafos mais influentes do mundo

FERNANDO FRAZÃO/AGÊNCIA BRASIL

LENDA. Considerado um dos maiores fotógrafos do mundo, ele atuava na área há mais de 50 anos e estava na França devido à exibição de seu trabalho na cidade de Deauville

Sebastião Salgado morre aos 81 anos

» O fotógrafo Sebastião Salgado morreu nesta sexta-feira (23/5), em Paris (França). O brasileiro enfrentava problemas decorrentes de uma má-lúria e tinha 81 anos.

Ele era considerado um dos fotógrafos mais influentes do mundo. A informação foi confirmada pela Folha de S. Paulo.

Ele morava com a mulher, Lélia Salgado, e o filho Rodrigo, em um apartamento em Paris.

Na abertura recente de uma mostra na Normandia, no norte da França, onde o artista morava, Salgado parecia abatido. Os médicos que o artista tomava deixaram de funcionar nos últimos anos, ainda segundo relato de pessoas próximas.

O trabalho do fotógrafo está em destaque em Deauville, também na França, em uma mostra aberta ao público até o dia 1º de junho deste ano.

BIOGRAFIA.

Com 52 anos de carreira como fotógrafo, Sebastião Salgado, falecido nesta sexta-feira (23), é considerado um dos principais nomes da área. Viajando por mais de 120 países, ele sempre trabalhou com sua esposa, Lélia Wanick Salgado, em vez de contratar um designer diferente para cada livro e exposição.

A princípio, o pai de Salgado, um pecuarista, queria que o filho se tornasse advoga-

do. Em vez disso, ele estudou economia na Universidade de São Paulo e obteve o título de mestre em 1968.

Durante sua carreira, Salgado se envolveu em episódios marcantes da história do Brasil e do mundo.

ATENTADO NOS EUA.

Salgado foi reconhecido em território americano por documentar a tentativa de assassinato do presidente Ronald Reagan por John Hinckley. A

imagem foi capturada durante os 100 primeiros dias de mandato do presidente.

A pedido do jornal New York Times, Salgado tinha oito páginas do jornal para preencher e, por isso, saiu de uma conferência antes dos outros fotógrafos para obter um ponto de vista diferente sobre o atentado.

PRÊMIOS.

Ao longo de sua carreira, Salgado recebeu 16 prêmios, incluindo o W. Eugene Smith Memorial Fund Grant, em 1982, o título de Membro Honorário Estrangeiro da Academia Americana de Artes e Ciências, em 1992, e a Medalha do Centenário e Bolsa Honorária da Royal Photographic Society (HonFRPS), em 1993.

Sebastião Salgado também foi homenageado com quatro condecorações, entre elas a de Comendador da Ordem do Rio Branco do Brasil, em 2004, e a de Cavaleiro da

Legião de Honra da França, em 2016.

MÚSICA.

Salgado colaborava frequentemente com compositores para incluir trilhas sonoras em suas exposições. Um exemplo é a mostra realizada na Filarmônica de Paris, em 2021, onde trabalhou com o compositor e artista performático francês Jean-Michel Jarre para criar uma partitura inspirada nos sons da floresta.

CINEMA.

Em 2014, seu filho Juliano Ribeiro Salgado e o cineasta Wim Wenders lançaram o documentário 'O Sal da Terra'. A produção chegou a ser indicada ao Oscar na categoria e mostrava os bastidores da vida de Sebastião, desde Serra Pelada, o registro da miséria na África e no Nordeste do Brasil, até sua obra-prima, "Gênesis". (Bruno Hoffmann e Gabriel Fernandes)

Publicidade Legal

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARUJÁ
AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2025

Processo Administrativo nº 665/2025
Objeto da Licitação: Contratação de empresa para prestação de serviços de engenharia para execução de Desassoreamento e avaliação de redes de drenagem, aliado a Soluções tecnológicas para monitoramento, fiscalização e controle da qualidade dos serviços, por meio de sistemas integrados de software e hardware no município de Guarujá.
Tipo: Menor Preço Global
Modo de Disputa: Aberto
Endereço Eletrônico: www.gov.br/compras
UASG nº: 986475
Data de Disponibilização do Edital: 29/05/2025
Data e Hora da Abertura da Sessão Pública: 12/06/2025 às 9h30 (Horário Oficial de Brasília - DF)
Diretoria de Compras e Licitações
Telefone: (13) 33087000 ramal 7110
E-mail: pregao.guaruja@gmail.com

O Município de Guarujá, através da Secretaria de Operações Urbanas, **TORNA PÚBLICO** que na data, horário e local acima assinalado, fará realizar licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, com critério de julgamento de acordo com o Edital. O Edital na íntegra e seus anexos poderão ser obtidos gratuitamente no site www.guaruja.sp.gov.br, através do link "Serviços Online"; "Sistema de Licitações", ou no site www.comprasnet.gov.br.

Guarujá, 23 de Maio de 2025.

LUIZ ROGÉRIO CORRÊA AUGUSTO JÚNIOR
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE OPERAÇÕES URBANAS

PECINI LEILÕES EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS, COMUNICAÇÃO E INTIMAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES ONLINE
DATAS: 1º Público Leilão: 03/06/2025, às 10h00 | 2º Público Leilão: 05/06/2025, às 10h00

ANGELA PECINI SILVEIRA, Leiloeira Oficial, matrícula JUCESP nº 715, autorizada pela Credora Fiduciária COMPANHIA PROVINCIA DE SECURITIZAÇÃO, CNPJ nº 04.200.649/0001-07, VENDERÁ, em 1º ou 2º Público Leilão Extrajudicial, nos termos dos artigos 26 e 27 da Lei Federal nº 9.514/97, e posteriores alterações, em execução da garantia fiduciária expressa no Contrato de Empréstimo com Pacto Adjetivo de Alienação Fiduciária de Bem Imóvel, Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário (CCI) e Outras Avenças, firmado na cidade de São Paulo/SP, em 21/02/2024, e posterior Cessão de Crédito Imobiliário, o IMÓVEL: APARTAMENTO Nº 04, DO EDIFÍCIO LARA, localizado na prumada da frente do prédio, situado na Rua Don Lara, nº 912, Vila Valença, São Vicente/SP. Área: Útil de 58,10m²; Comum de 10,08m²; Total de 68,18m². FIT de 1/6 do todo. Matrícula Imobiliária nº 116.920 do CRI de São Vicente/SP. Inscrição Cadastral nº 33-00242-0099-00912-008. Consolidação da propriedade em 07/05/2025. Lances Mínimos: 1º Leilão: R\$ 219.310,81. 2º Leilão: R\$ 138.405,42. Regras, Condições e Informações: 1. Cabe ao interessado verificar o imóvel, seu estado de conservação, da sua situação documental, eventuais dívidas existentes e não descritas neste edital, e eventuais ações judiciais em andamento que versem sobre o bem; 2. O Arrematante pagará, à vista, nos termos do Edital de Leilão e Regras Para Participação, o valor da arrematação, 5,00% de comissão da Leiloeira, e todas as despesas, custas, taxas, impostos, incluindo ITBI, e emolumentos de qualquer natureza decorrentes da transferência patrimonial do imóvel arrematado; 3. Débitos de IPTU existentes e no limite apurado ATÉ as datas dos leilões serão pagos pela Credora Fiduciária. Os valores não apurados e os vencidos APÓS as datas dos leilões são de exclusiva responsabilidade do Arrematante; 4. Eventuais débitos condominiais não estão incluídos no valor do leilão e a quitação será de responsabilidade exclusiva do arrematante; 5. Débitos de água, energia, gás e outras utilidades existentes antes e após as datas dos leilões serão de responsabilidade exclusiva do Arrematante; 6. IMÓVEL OCUPADO. Desocupação a cargo exclusivo do Arrematante, bem como as custas e despesas decorrentes para tal ato; 7. A venda será feita em caráter AD CORPUS. Imóvel entregue no estado em que se encontra; 8. As demais regras, condições e informações constam no Edital de Leilão e Regras Para Participação, disponível no Portal WWW.PECINILEILÕES.COM.BR, do qual os interessados deverão obrigatoriamente tomar conhecimento e dele não poderão alegar desconhecimento. Fica o Fiduciante JOÃO VICTOR NUNES MESSIAS, CPF nº 482.799.128-60 e a Devedora JULIANA NUNES DA SILVA, CPF nº 334.352.538-35, devidamente comunicados das datas dos leilões, também pelo presente edital, para o exercício da preferência pelo Fiduciante. Maiores informações: contato@pecinileiloes.com.br, WhatsApp (11) 97577-0485 ou Fones (19) 3794-2044 - (19) 3295-9777. Avenida Rotary, 187 - Jardim das Palmeiras, Campinas/SP, CEP nº 13.092-509.

LEILÃO DE 31 IMÓVEIS ONLINE
Data do Leilão: 29/05/2025 a partir das 13h00 **bradesco zuk**

BAHIA - CEARÁ - GOIÁS - MATO GROSSO - MINAS GERAIS - PARANÁ - RIO DE JANEIRO
RIO GRANDE DO SUL - RONDÔNIA - SANTA CATARINA - SÃO PAULO

A VISTA 10% DE DESCONTO | APARTAMENTOS - ÁREA RURAL - CASAS - COMERCIAL - TERRENOS

LOTE 23 - SÃO VICENTE/SP
CIDADE NAÚTICA
Rua Alice Machado de Azevedo, nº 221. Casa. Áreas totais: terreno: 119,80m², e construída: 177,88m². Matr. 106.599 do RITocal.
Lance Mínimo: R\$ 249.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 224.100,00

Comissão do Leiloeiro: o arrematante pagará ao Leiloeiro 5% sobre o valor da arrematação. O edital completo (descrição dos imóveis, condições de venda e pagamento) encontra-se registrado no 7º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo sob nº 2.116.932 em 19/05/2025 e no 1º Oficial de Registro de Títulos e Documentos de Osasco sob nº 234.246 em 20/05/2025. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Juicsp/744.

MAIS INFORMAÇÕES: Whatsapp (11) 99514-0467
<https://VITRINEBRADESCO.com.br/> | PORTALZUK.com.br

Intimação Prazo 20 dias. Proc. 0002932-84.2024.8.26.0562. O Dr. Fernando de Oliveira Mello, Juiz de Direito da 8ª Vara Cível da Comarca de Santos/SP, na forma da Lei, etc. Faz Saber a Gilmar Afonso Vileares CPF 783.544.558-15 e a Roberto de Carvalho Custódio CPF 168.654.848-96 que nos autos da Ação de Procedimento Comum, em fase de Cumprimento de Sentença requerida por K Line Roro & Bulk Agência Marítima (Brasil) Ltda para recebimento de R\$775.188,35 (mar/23 - fls. 81/82), foram bloqueadas as quantias de R\$156.775 (mar/25 - fls. 87/89) das contas de Roberto e R\$810,38 (mar/25 - fls. 89) das contas de Gilmar. Estando os coexecutados em lugar ignorado, expede-se o edital para que fiquem intimados dos bloqueios, podendo no prazo de 05 dias, a fluir após os 20 dias, apresentarem manifestação (art. 854, § 3º do CPC), sob pena de levantamento. Será o edital publicado na forma da lei. Será o edital publicado na forma da Lei. Santos, 14.05.25. K-23624/05

A leitura na medida certa.

Anuncie:
(13) 99149-7354

Para melhor atendê-lo, nosso telefone mudou.

13.3307.2601

Tablóide | Germânico | Standard

Rua General Câmara, 254 - Centro - Santos - SP | grafica@diariodolitoral.com.br | impressao@diariodolitoral.com.br

PARA VIGO ME VOY. Documentário mescla trechos dos filmes do cineasta com entrevistas dadas por ele ao longo da vida

Longa sobre Cacá Diegues repassa a sua trajetória

» Em 1980, Cacá Diegues levou o Brasil para a competição principal do Festival de Cannes pela 23ª vez. Quase como uma alegoria aos seus personagens de "Bye Bye Brasil", artistas que cruzam a Amazônia para se apresentarem em cidades remotas, o diretor atravessou o Atlântico rumo à Riviera Francesa para concorrer à Palma de Ouro.

Agora, três meses após a morte do diretor, um dos mais importantes representantes do cinema novo, o festival exibe sua história na tela grande justamente no ano em que o Brasil é o país de honra do evento.

"Para Vigo Me Voy!", dirigido por Lírio Ferreira e Karen Harley, é um documentário que mescla trechos dos filmes de Diegues com entrevistas dadas por ele ao longo da vida.

O longa contém filmagens inéditas da última vez que o diretor esteve em um set, rodando "Deus Ainda É Brasileiro", imagens de bastidores das gravações de "Bye Bye Brasil" e, ainda, o último encontro

de Diegues com artistas que acompanharam a sua trajetória, como Antônio Pitanga, Marieta Severo e Antônio Fagundes. O cineasta morreu em fevereiro por complicações de uma cirurgia na próstata.

Conforme mostrou a Folha de S.Paulo, antes de morrer, Diegues enviou uma carta ao presidente Lula, na qual expressava sua preocupação com o setor audiovisual e pedia por políticas que garantissem a "constância de conteúdo brasileiro nas nossas telas". Hoje, uma das pautas mais urgentes para o setor cultural é a regulamentação do streaming.

"Ele entendia a necessidade da presença estatal no cinema. Essa questão do streaming é como se um grande valentão todo-poderoso quisesse passar por cima das regras da sociedade. É uma coisa mafiosa, que não deveria acontecer", diz José Bial, neto do diretor.

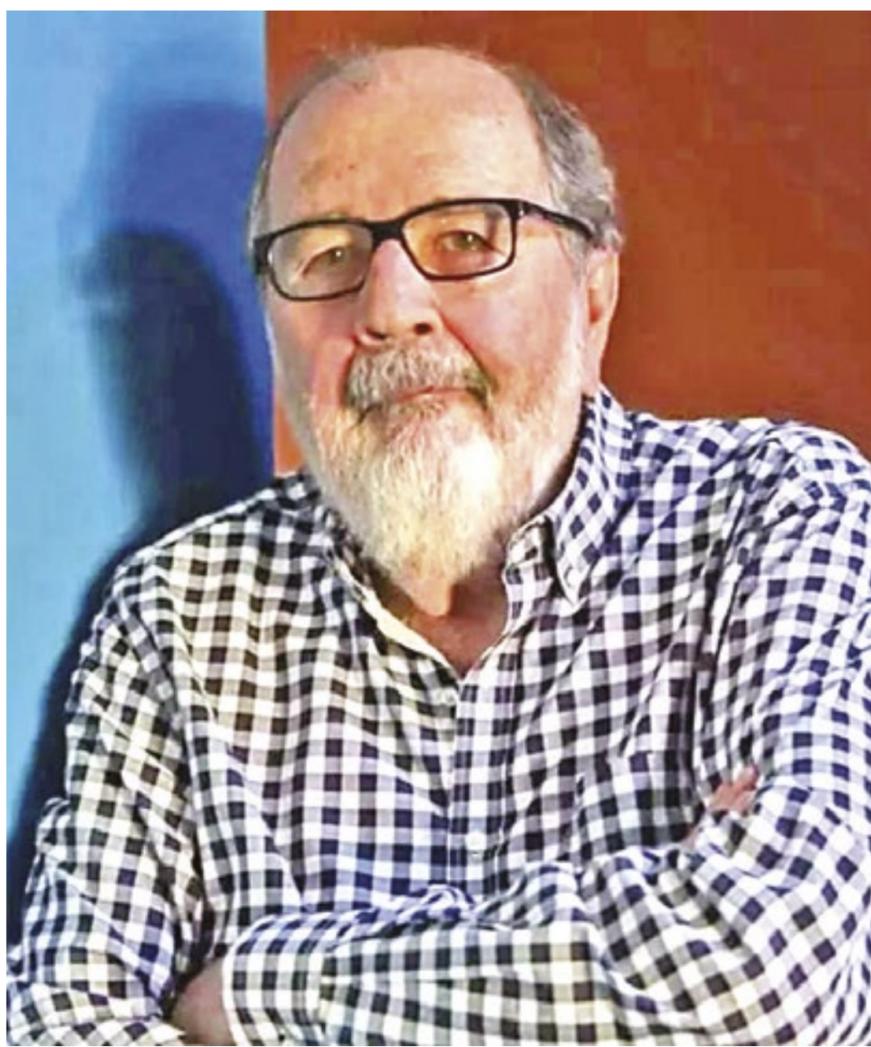
Para Karen Harley, diretora de "Para Vigo Me Voy!" ao lado de Lírio Ferreira, Diegues dese-

java constância para o cinema nacional. "Ele queria uma indústria forte, plural, de afirmação da diversidade. Ele sempre lutou pela liberdade e pela democracia."

A Croisette já recebeu o brasileiro várias vezes. A primeira foi em 1964, quando o diretor de apenas 24 anos exibiu "Ganga Zumba" fora da competição, na Semana da Crítica. Era o ano do Brasil golpe militar, que o obrigou a se exilar na França com a sua mulher, Nara Leão, cinco anos depois.

Naquele mesmo ano, "Deus e o Diabo na Terra do Sol" e "Vidas Secas" disputavam a Palma de Ouro, em uma edição do festival que anunciou o cinema novo brasileiro ao resto do mundo.

Diegues voltou a Croisette em 1970, também fora de competição, com "Os Herdeiros" e, oito anos depois, com "Chuvvas de Verão". "Bye Bye Brasil" foi sua estreia na corrida pela Palma, que naquele ano foi para "Kagemusha", de Akira Kurosawa, e "All That



DIVULGAÇÃO

"Para Vigo Me Voy!" é documentário sobre Cacá Diegues dirigido por Lírio Ferreira e Karen Harley

Jazz", de Bob Fosse.

Em 1984, voltou à competição com "Quilombo", que mostra a batalha de Zumbi dos Palmares contra o exército colonial. Daquela vez, o prêmio foi de "Paris, Texas", de Wim Wenders. Três anos depois, ele disputou o maior

prêmio do festival com "Um Trem para as Estrelas", que narra a jornada de um saxofonista pela madrugada carioca em busca de uma mulher.

Diegues passou por Cannes também como produtor e jurado. Em 2018, apresentou no festival seu último longa-

metragem lançado em vida, "O Grande Circo Místico", fora de competição. O filme conta a história de cinco gerações de uma mesma família circense e estrelou atores como Jesuítta Barbosa, Bruna Linzmeyer e Antônio Fagundes. (Alessandra Monterastelli/FP)

Via Streaming

por Kreilton Pereira
colunavia@gmail.com



DIVULGAÇÃO

Nova série da Max retrata a busca pela eternidade

» A busca pela juventude eterna não é algo exclusivo da sociedade contemporânea, que encontrou nos procedimentos estéticos uma via de escape para atender a esses padrões estéticos. Na verdade, desde as civilizações mais antigas já existiam diversas técnicas e histórias sobre como retardar o processo de envelhecimento. Uma das mais conhecidas é a lenda greco-romana da fonte da juventude, cuja água tinha origem no Monte Olimpo (morada dos deuses) e seria capaz de dar a imortalidade para aqueles que a bebesses. Diversas histórias contemporâneas ilustram essa busca, como "A Fonte da Vida" (2006), "Piratas do Caribe: Navegando Águas Misteriosas" (2011) e a nova

produção da Apple TV, "A Fonte da Juventude".

O filme original foi disponibilizado na plataforma de streaming ontem e conta com um elenco de peso, que inclui nomes consolidados da indústria cinematográfica norte-americana, como John Krasinski ("The Office"), Natalie Portman ("Cisne Negro") e Stanley Tucci ("Conclave"). Com uma história que remete bastante às do icônico explorador dos anos 1980, Indiana Jones, "A Fonte da Juventude" gira em torno dos irmãos Luke (Krasinski) e Charlotte (Portman) Purdue, que estão há muito tempo afastados e que são filhos de um arqueólogo que dedicou sua vida à profissão.

Sem o conhecimento de

Charlotte, Luke é um habilidoso ladrão de obras artes de alto valor agregado, que é viciado em adrenalina e solucionar mistérios. Porém, quando ele é contratado por um bilionário, diagnosticado com uma grave doença degenerativa, para encontrar a fonte da juventude, a missão se torna complexa demais para Luke solucionar sozinho. Por conta disso, Luke irá convocar a irmã para participar dessa aventura, que envolve pintores do Século XVII, a Igreja Católica e uma rede de pessoas dispostas a atrapalhar a busca dos irmãos. Assim, eles terão que utilizar de todos os seus conhecimentos de artes, história e arqueologia para honrar o legado do pai e descobrir a fonte da juventude.

Monte já o seu
COMBO OHANA

BALDE COM PIPOCA + 2 COPOS DE GUARANÁ ZERO 700ml

GARANTA JÁ O SEU

COLECIONÁVEL CINESYSTEM CLUBE Pipoca

CONSULTE OS PREÇOS NO CAIXA. Promoção válida enquanto durarem os estoques. Imagem meramente ilustrativa.

Disney
Lilo & Stitch
22 DE MAIO
SOMENTE NOS CINEMAS

‘CORPO FECHADO, MENTE ABERTA’ Thaíde lança novo álbum

Novidade mescla reflexão, celebração e homenagem às raízes da cultura negra brasileira; disco conta com Djonga, MV Bill e outras lendas

Thaíde lançou nesta sexta-feira (23/5) o álbum “Corpo Fechado, Mente Aberta”, que já está em todas as plataformas musicais. A novidade conta com participações de Djonga, MV Bill, Caju e Castanha, Fat Family, Negravat, Arnaldo Tifu, DJ RM e outros nomes de peso do hip hop nacional. A novidade mescla reflexão, celebração e homenagem às raízes da cultura negra brasileira, um modelo que Thaíde consagra desde o início da carreira, ainda na década de 1980. “Essa é uma obra que conversa com a minha trajetória, sem fechar portas. ‘Corpo Fechado’ é uma referência lá de trás, da minha primeira música com DJ Hum, e ‘Mente Aberta’ é onde eu estou agora, aberto a novas ideias, novas parcerias e sons”, afirmou ele.



DIVULGAÇÃO/THIAGO NASCIMENTO



DIVULGAÇÃO

Marina Ruy Barbosa surge loira

Marina Ruy Barbosa surpreendeu seus seguidores ao surgir loira nas redes sociais nesta quinta-feira (22). A atriz se despediu dos fios ruivos, sua marca registrada, ao anunciar uma nova parceria com uma marca de beleza. Atualmente na Europa para uma série de compromissos internacionais, ela celebrou a transformação “É hora de uma revolução loira”, escreveu em inglês e completou: “O início de uma nova era! Não poderia estar mais feliz e confiante.” Segundo Marina, o novo visual representa uma fase de amadurecimento, liberdade e autoconfiança. Em comunicado à imprensa, ela declarou: “Sempre fui apaixonada pelo universo da beleza, principalmente pelos cabelos, que no meu caso sempre foram uma parte importante da minha identidade. Hoje, mais do que uma questão de vaidade, vejo o cuidado como um ato de presença e de conexão comigo mesma”.

Livro revela heróis negros

A nova edição de “Rastros de resistência: histórias de luta e liberdade do povo negro”, editora HarperCollins, do escritor Ale Santos, traz histórias inéditas. A publicação se propõe a jogar luz sobre o protagonismo de figuras que desempenharam papéis cruciais no movimento abolicionista e na resistência negra no Brasil e no mundo. O livro foi publicado originalmente em 2019 e volta ao mercado neste mês com duas novas histórias. Porém, garante o autor, a essência e o desejo são os mesmos de quando os textos começaram a nascer, ainda no antigo Twitter. A publicação conta novamente com introdução do compositor Emicida.



REPRODUÇÃO/PLAY PLUS



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Desistência Antagonista

Gretchen e o marido, o músico Esdras de Souza, desistiram do Power Couple (Record) e deixaram a sede do reality na madrugada desta sexta (23). O anúncio pegou todos os competidores de surpresa. Segundo a emissora, o casal optou por sair sem alarde. A desistência aconteceu após a eliminação de Francine e Júnior.

Desde os primeiros capítulos, Jaques Boaz está envolvido nas principais vilanias de “Dona de Mim”, novela das 19h da Globo. Marcello Novaes conta que tem redescoberto as delícias de viver um antagonista. “Sempre achei os vilões mais interessantes. Fiz alguns, e é aquela coisa de não saber para onde ele vai na trama - isso te instiga o tempo todo”, avalia.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Curtas



REPRODUÇÃO/TV GLOBO

FÓRMULA 1. Galvão Bueno está de volta ao universo da Fórmula 1. Após seis anos longe das transmissões do automobilismo, o famoso narrador esportivo participa neste fim de semana da cobertura do Grande Prêmio de Mônaco, uma das provas mais tradicionais da temporada. Desta vez, Galvão não assume o microfone como narrador principal - função que segue com Sérgio Maurício.

APOIO. Mesmo sob os holofotes por rumores envolvendo seu casamento com Hailey Bieber, Justin Bieber volta a gerar polêmica - desta vez, ao sair publicamente em apoio ao Chris Brown, preso na semana passada por uma grave acusação de agressão. O canadense comentou “Bem-vindo ao lar” em uma foto publicada pelo cantor de R&B ao deixar a prisão na última quarta-feira (21), após pagar uma fiança milionária.



AGNEWS

DEPOIMENTO. Taylor Swift não será mais intimada a depor no julgamento de Blake Lively e Justin Baldoni, afirmou, nesta quinta-feira (22), a revista especializada Deadline. O ator e diretor de “É Assim que Acaba” retirou o pedido para que ela fosse testemunha na disputa judicial entre os dois. A cantora, que é amiga de longa data de Lively e tem uma música na trilha sonora do filme.

Frase



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

“Se sai fofoca séria, a gente age; do contrário, eu dou risada”.

Vanessa Camargo ao dizer que não se importa com o que os outros pensam dela.